

最新琥珀教学设计板书 琥珀教学设计(精选8篇)

运动会即将来临，为了让大家更好地了解和参与，我们有必要做一些宣传工作了。运动会宣传的核心是什么？如何吸引更多的参与者？小编特意为大家收集了一些优秀的运动会总结范文，供大家参考。

琥珀教学设计板书篇一

教学目标：

1. 会认“琥、珀”等11个生字，会写“怒、吼、脂”等15个生字。理解“飒飒、松脂、柔嫩、拂拭、热辣辣、前俯后仰、断绝、推测”等词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，了解琥珀的形成、被发现过程及科学价值等有关知识。

教学重难点：

1. 使学生了解琥珀形成的过程和形成过程必须具备的条件。
2. 并从这块琥珀推想出这个故事的过程中发展学生的想象和推理的能力。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、谈话引入，揭示课题。

1. 你们见过琥珀吗？如果见过，谁能给大家介绍一下？
2. 我们先来欣赏几件美丽珍贵的琥珀艺术品。出示图片。
3. 最后一幅图为书上的琥珀图片：这是一块怎样的琥珀呢？谁想说一说？

作者也向我们介绍了这块琥珀的样子。让我们一起来看看他是怎样描述的。让我们来看课文吧。

二、初读课文，整体感知。

学生用自己喜欢的方式读课文，提出要求：

1. 读准字音，读不准的借助工具书或询问老师和同学。
2. 边读边画出带生字的词，结合语言环境加以理解。
3. 把课文读得准确、流利。

三、合作学习，交流评析。

1. 小组交流朗读成果，不认识的字词借助小组学习的力量解决。
2. 全班交流，小组派代表朗读课文。并说一说小组内解决了什么，还有什么没解决，全班讨论解决。

四、作业。

熟读这篇课文，试着把这个故事讲给家人听。

第二课时

一、谈话引入。

上节课我们一起读了这篇文章，谁能用自己的话把这个故事讲给大家听？

二、理解课文。

1. 假如你就是科学家，面对这样一块奇异的琥珀，你最感兴趣的是什么问题？（生答）

默读课文思考上述问题。（出示问题）。

□□独立思考后小组讨论。（由一人执笔把小组意思记录下来，以便全班交流。）

（2）集体交流。（指导朗读课文，深层次理解课文。）

（3）师生共同归纳形成的条件和想象的依据。

（第一，要有松树、柏树。依据是琥珀是松树树脂形成的。第二，炎热的夏天正晌午。因为只有在这一时间松柏才渗出大滴松脂形成松脂球。第三，苍蝇和蜘蛛正巧在一起，而且挨得非常近，一大滴松脂正巧滴下来把它们包在里面。）

3. 通过以上问题的探讨，你知道想象合理的依据是什么了吗？（要想进行合理的想象，必须根据事物的特点创设情境。）

4. 科学家研究这块琥珀有何价值呢？（最后一个自然段）

小组讨论后回答。

三、扩展延伸。

课文中描写的琥珀还有可能是怎样形成的？你一定也有自己的想法，和同学们交流交流。

四、布置作业。

把你对琥珀形成过程的推想写一篇想象作文，想象要合理。

琥珀教学设计板书篇二

同学们，昨天我们学习了第20课琥珀。

我请一个同学来板书一下。(课件出示课题，生齐读)

二：新授

(一)教学第三部分

1、课文里有这样一个生字，(课件出示“推测”)我们一起来读一读。(生齐读)

那啥叫推测呢?(按照差不多明白的事情想象不明白的事情)(课件出示)

2、请大家快速地阅读一下课文，考虑文中哪地点是“差不多明白”的事?哪些地点是

“不明白”的事?(课件出示问题)(生边读边想)

(这块琥珀的模样是已知的，而它的形成过程和条件却是未知的。)

3、我们先来讨论已知的，请大家决定自个儿喜欢的读书方法读课文第三部分，结合书上的插图，想一想，这块琥珀有啥特点?(生边读边想)

(生答课件出示)

a□它是由松脂球演变而成的透明化石。

b□这块琥珀里躺着“苍蝇和蜘蛛”两个小东西。

c□我看到这两个小东西身上的每一根毫毛，它们的四周显出好几圈黑色的圆环。

4、这段课文主要点明了一个啥问题？

(这段课文主要点明了琥珀的发现对科学的研究价值)板书：
价值

(二) 教学琥珀形成的过程

(看到这个有趣的故事，我明白了琥珀是松脂球的化石)

(我明白得了透明的琥珀里的两个小动物的来历)

2、大家发言特别积极，但讲的不够具体。请你们再认真地读读课文，考虑以下几个问题。

(课件出示问题)

a□想想这块琥珀形成的过程。

b□这块琥珀的形成必须具备哪些条件？

c□这块琥珀是怎么样被发现的？

能够四人一小组讨论。(生讨论)

3、你感到要想明白琥珀形成的过程，必须先弄清啥？

(必须先弄清琥珀形成的条件)

那琥珀形成的条件有哪些？(生答复课件出示答案)

a□炎热的夏季。

b□一只苍蝇和一只蜘蛛。

c□时间的偶合。(随机出示)

(指名读)评价

指导读的语气：第3自然段读得要轻快，第4自然段要读出苍蝇安闲自在的模样，第5自然段要读出小苍蝇将被蜘蛛吃掉时的紧张。(再指名读)

5、师：正当蜘蛛要吃掉苍蝇的时候，又发生了啥事？请大家带着问题默读第6——9自然段。

(生默读)

生：晌午的太阳热辣辣的.照射着全部树林，许多老松树渗出许多的松脂，正当蜘蛛扑向苍蝇的时候一大滴松脂刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

生：后来松脂继续滴下来，有刚好滴在树干上，把两只小虫重重包裹在里面，积成了一个松脂球。

师：(板书：刚好)“刚好”是啥意思？

生：时间的偶合。(课件出示)

6、同学们说得真好，请你们按照课文内容，在加上自个儿的想象、推理把松脂球的形成过程复述一遍。(生说并评议)

(课件出示)(学生边读边想)

地壳裂陆地沉海水漫时间长(几千年)(随机出示)

8、这块琥珀被埋在泥沙里，后来是怎么样被发现的呢？

(在海滩上被一个小孩挖了出来)

9、渔民说这块琥珀特别少见，这“特别少见”解释了啥？

(解释这块琥珀的价值)

我们再一起来读读最后的一个自然段！(生齐读)

10、全部琥珀形成和发现的过程现如今同学们都懂得了吗？这个故事你喜欢吗？请你把你的同桌当成一个听故事的人，你把这个故事讲给你的同桌听。(学生互说故事)

11、同学们，课文我们差不多学完了，通过学习这篇课文，你有啥收获？

(课件出示)(学生自由说)

你还想说些啥？

三：安排作业

同学们，请大家在课后按照课文的内容，再加上你自个儿的想象和推理把这个故事告诉你的好朋友或者讲给你的父母听。

琥珀教学设计板书篇三

教学目标：

1、基础技巧目标：懂得课文叙述的特点。认真阅读课文，通过懂得琥珀形成的过程，培养、提高学生想象力。

2、基础知识目标：能联系高低文来懂得语句的意思，有情感地朗读课文。

3、情感目标：让学生通过学习课文内容，懂得科学家是怎样进行想象的，体会科学家想象的合理性，激发学生对自然科学的兴趣和爱好。

教学重点、难点：

1、引导学生懂得科学家是怎样按照这块琥珀进行想象的，体会科学家想象的合理性。

2、学习作者按一定次序写的表达方法。

教学预备：

琥珀教学设计板书篇四

1、基础技巧目标：懂得课文叙述的特点。认真阅读课文，通过懂得琥珀形成的过程，培养、提高学生想象力。

2、基础知识目标：能联系高低文来懂得语句的意思，有情感地朗读课文。

3、情感目标：让学生通过学习课文内容，懂得科学家是怎样进行想象的，体会科学家想象的合理性，激发学生对自然科学的兴趣和爱好。

1、引导学生懂得科学家是怎样按照这块琥珀进行想象的，体会科学家想象的合理性。

2、学习作者按一定次序写的表达方法。

《琥珀》的教学课件。

同学们，昨天我们学习了第20课琥珀。

我请一个同学来板书一下。(课件出示课题，生齐读)

(一) 教学第三部分

1、课文里有这样一个生字，(课件出示“推测”)我们一起来读一读。(生齐读)

那啥叫推测呢?(按照差不多明白的事情想象不明白的事情)(课件出示)

2、请大家快速地阅读一下课文，考虑文中哪地点是“差不多明白”的事?哪些地点是

“不明白”的事?(课件出示问题)(生边读边想)

(这块琥珀的模样是已知的，而它的形成过程和条件却是未知的。)

3、我们先来讨论已知的，请大家决定自个儿喜欢的读书方法读课文第三部分，结合书上的插图，想一想，这块琥珀有啥特点?(生边读边想)

(生答课件出示)

a□它是由松脂球演变而成的透明化石。

b□这块琥珀里躺着“苍蝇和蜘蛛”两个小东西。

c□我看到这两个小东西身上的每一根毫毛，它们的四周显出好几圈黑色的圆环。

4、这段课文主要点明了一个啥问题?

(这段课文主要点明了琥珀的发现对科学的研究价值)板书:

价值

(二) 教学琥珀形成的过程

(看到这个有趣的故事，我明白了琥珀是松脂球的化石)

(我明白得了透明的琥珀里的两个小动物的来历)

2、大家发言特别积极，但讲的不够具体。请你们再认真地读课文，考虑以下几个问题。

(课件出示问题)

a□想想这块琥珀形成的过程。

b□这块琥珀的形成必须具备哪些条件？

c□这块琥珀是怎么样被发现的？

能够四人一小组讨论。(生讨论)

3、你感到要想明白琥珀形成的过程，必须先弄清啥？

(必须先弄清琥珀形成的条件)

那琥珀形成的条件有哪些？(生答复课件出示答案)

a□炎热的夏季。

b□一只苍蝇和一只蜘蛛。

c□时间的偶合。(随机出示)

(指名读)评价

指导读的语气：第3自然段读得要轻快，第4自然段要读出苍蝇安闲自在的模样，第5自然段要读出小苍蝇将被蜘蛛吃掉时的紧张。（再指名读）

5、师：正当蜘蛛要吃掉苍蝇的时候，又发生了啥事？请大家带着问题默读第6——9自然段。

（生默读）

生：晌午的太阳热辣辣的照射着全部树林，许多老松树渗出许多的松脂，正当蜘蛛扑向苍蝇的时候一大滴松脂刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

生：后来松脂继续滴下来，有刚好滴在树干上，把两只小虫重重包裹在里面，积成了一个松脂球。

师：（板书：刚好）“刚好”是啥意思？

生：时间的偶合。（课件出示）

6、同学们说得真好，请你们按照课文内容，在加上自个儿的想象、推理把松脂球的形成过程复述一遍。（生说并评议）

（课件出示）（学生边读边想）

地壳裂陆地沉海水漫时间长（几千年）（随机出示）

8、这块琥珀被埋在泥沙里，后来是怎么样被发现的呢？

（在海滩上被一个小孩挖了出来）

9、渔民说这块琥珀特别少见，这“特别少见”解释了啥？

（解释这块琥珀的价值）

我们再一起来读读最后来的一个自然段!(生齐读)

10、全部琥珀形成和发现的过程现如今同学们都懂得了吗?这个故事你喜欢吗?请你把你的同桌当成一个听故事的人,你把这个故事讲给你的同桌听。(学生互说故事)

11、同学们,课文我们差不多学完了,通过学习这篇课文,你有啥收获?

(课件出示)(学生自由说)

你还想说些啥?

同学们,请大家在课后按照课文的内容,再加上你自个儿的想象和推理把这个故事告诉你的好朋友或者讲给你的父母听。

琥珀教学设计板书篇五

1会认“琥、珀”等12个生字,会写“怒、吼、脂”等15个生字,正确读写“怒吼、松脂、拂拭、蜘蛛、热辣辣”等词语。

2. 理解领会琥珀的形成过程。

3. 体会科学家是怎样进行合理推测的。

教学过程

二次备课

一、谈话引入,揭示课题。

1. 我们先来欣赏几件美丽珍贵的琥珀艺术品。出示琥珀艺术品图片。

2. 揭题,板书课题。看到这个题目你想知道什么?(琥珀是

怎样形成的？谁发现的？）

3. 认识琥珀。交流课前搜集的有关琥珀的资料。

4. 介绍作者

二、初读课文，解决字词。

（一）用自己喜欢的方式读课文

1. 读准字音，借助工具书或询问老师和同学。

2. 边读边画出带生字的词，结合语言环境加以理解。

3. 把课文读得准确、流利。

（二）汇报检查预习情况

1. 读准字音指名读，师生及时更正：注意读准平舌音“餐测”，翘舌音“脂拭渗晌挣刷”等。

书写指导

3、再读课文，整体感知。

1. 学生用自己喜欢的方式读课文。

2. 检查自读课文情况。指名读课文，正音。注意是否正确、流利。

3. 给课文分段

四、图文结合，了解琥珀特点。

1. 图文对照，了解这块琥珀的特点

(1) 出示琥珀图，学生仔细观察并描绘这块琥珀。

(里面有一只小苍蝇和一只蜘蛛 琥珀是金黄色的，透明的。)

(2) 浏览课文找一找文中描写图画内容的语句。

(3) 自由读最后一自然段，这个自然段除了写琥珀的样子，还写了什么？（琥珀的形成过程是根据这块琥珀的样子推测出来的；这块琥珀有很高的研究价值。）

2. 感情齐读。

3. 课文中所写的内容哪些是实实在在的事物？哪些是作者想象的部分？（明确：课文写这块琥珀的样子，“在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛……它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。”这些内容是呈现在科学家眼前实实在在的事物，课文中的其他内容都是作者推测、想象的部分。）

板书设计

琥珀

太阳光：暖暖的、火热、热辣辣

松脂球形成松脂：厚厚的、继续滴

苍蝇、蜘蛛：巧遇

时间长

松脂球变成化石

被淹没

琥珀教学设计板书篇六

1. 理解课文内容，了解这块琥珀的样子及价值。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的，以及这样想象的依据。
3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

1. 理解琥珀形成的过程及必须具备的条件。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的。

三、教学过程

（一）导入新课。

今天我们继续学习《琥珀》这一课，齐读课题。老师板书课题。

（二）复习质疑。

1. 想一想上节课学习的内容，课文按先后顺序都写了哪些内容？
2. 哪一部分集中描写了琥珀的样子及价值？
3. 默读第四段，用直线画出描写琥珀样子的句子，用曲线画出写它价值的句子。
4. 老师分别指名读描写琥珀样子及价值的句子。
5. 老师随后出示这个琥珀的图片，提问：看了图片，你最感兴趣的是什么问题？蜘蛛和苍蝇为什么会被包在里面？它们

是怎么被包在一起的？让学生带着这些问题读课文，进行思考。

（三）学习课文，了解松脂球的形成。

1. 这个故事是怎么来的呢？

学生会说到这块琥珀是什么样的，老师随即转入第二个教学步骤。

2. 默读第二段，想想苍蝇和蜘蛛怎么会同时被包在一个松脂球里？抓主要内容说说。

（1）这到底是一只什么样的苍蝇，什么样的蜘蛛？

（2）为什么科学家推测苍蝇快乐，蜘蛛小心翼翼呢？这和后面的结果有什么关系呢？

3. 它们是怎样被包在松脂球里的呢？

（1）老师引导学生自己读读第7自然段。

（2）随后讲解：当贪婪的蜘蛛扑向快乐的苍蝇的那一瞬间，突然发生了一件可怕的事情，一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，不早不晚，不偏不斜把苍蝇和蜘蛛一齐包在了里头，这真是无巧不成书呀！

（3）后来的情形又怎样呢？

4. 默读第1到第9自然段，思考：要形成这个奇特的松脂球必须具备什么条件？

（四）了解松脂球变成化石的过程。

2. 默读第三段，思考松脂球变成化石必须具备什么条件。

（五）总结琥珀形成必须具备的条件。

琥珀形成的两个阶段是：由松脂形成松脂球，再由松脂球变成琥珀。这个过程必须具备的条件是：天气热，松树老，松脂正好包住蜘蛛和苍蝇这两个小虫，形成松脂球；地壳变动，松脂球长时间埋在海底。

（六）了解琥珀发现的过程

1. 让学生默读15—19自然段，思考：这块琥珀是怎样发现的？
2. 渔民为什么说这块琥珀很少见？

（七）了解科学家合理想象的依据。

最后一个自然段主要点明了什么问题？

附：板书设计

琥珀

形成的时间：约莫一万年

形成的过程：（1）松脂球的形成（2）化石的形成

发现的过程：渔民父子沙滩

样子及价值：远古时代就有苍蝇和琥珀

琥珀教学设计板书篇七

教学目标：

- 1、学会本课生字词，抄写自己喜欢的句子。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文，知道这块琥珀的形成过程以及想象的依据，激发学生热爱自然科学的兴趣，培养想象能力。

4、了解本课叙述的特点。

教学重点、难点：琥珀的形成过程以及形成的条件。

教学准备：收集有关琥珀的资料。

课时安排：2课时。

一、揭示课题，质疑

1、揭题，板题。看到这个题目你想知道什么？（可能提出的问题：琥珀是什么？它是怎样形成的？谁发现的？）

2、认识琥珀。交流课前搜集的有关琥珀的资料。

二、初读课文，整体感知。

过渡：课文讲的这一块琥珀跟一般的琥珀有什么不同之处呢？请同学们用自己喜欢的方式读课文，在文中找出描写这块琥珀的样子的语句。

（有两个小东西关在里面呢，一个苍蝇，一个蜘蛛。透明）

过渡：你们想知道这么漂亮的琥珀是怎么形成的吗？课文哪些内容讲了琥珀的形成过程？请找出来。（第2至12自然段）

三、学习琥珀化石形成部分。

过渡：琥珀的形成也就是由松脂球的形成和化石的形成两部分组成。那么课文哪几个自然段介绍了松脂球的形成条件？

(2至9自然段)

(一) 默读课文2至9自然段。思考：松脂球的形成需要哪些条件？

1、小组交流。

2、全班交流。

(1) 松树林。(琥珀是松脂化石，要具有松脂这个条件，必须在松树林里。)

(2) 天气炎热。(松树要渗出厚厚的松脂，还要不断地往下滴，没有火辣辣的太阳是不行的。只有在炎热的夏天才会有高温照射，才能流出松脂。)

(3) 蜘蛛正扑过去准备吃掉苍蝇。(这个珍奇的琥珀就在于它里面恰恰有两个小昆虫在一起。)

(4) 松脂不断往下滴，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头才能积成球。

3、大家把形成松脂球的四个必需条件都找到了。作者对它们的描述，使得故事情节不但合情合理，而且生动有趣。现在请大家有感情地朗读这部分内容，找找看，哪些地方写得好，好在哪儿。

4、感情朗读好句或好段

(二) 学习化石的形成的部分

自由读第10至12自然段。

(1) 问：我们已经学习了《黄河象》，还记得古生物要变成化石必需有几个条件吗？

□a陷入淤泥里被河水淹没□b尸体腐烂了被埋在地底下□c岁月漫长□d地壳发生过变化。)

(2) 默读课文，看看松脂球变成化石是否也具备了这几个条件，画出有关的句子。

1、讨论交流。

2、师小结。

变成化石的条件□a□时间长□b□陆沉水漫。

c□松树腐烂□d□泥沙掩埋。

3、指导朗读这部分的内容。

四、延伸并总结

课文中描写的琥珀还有可能是怎样形成的？你是怎样想象的？大家都说得很好，那么这块琥珀是谁发现的呢？下一节课我们继续学习。

五、布置作业：

按一定的顺序，简要复述这块琥珀形成的过程。

板书：

松树林

松脂球的形成天气炎热

琥珀的形成蜘蛛正扑过去准备吃掉苍蝇

松脂不断往下滴，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头才能积成球
时间长

化石的形成陆沉水漫

松树腐烂

泥沙掩埋

琥珀教学设计板书篇八

《琥珀》教学设计

设计者：徐老师

教学要求：

1. 理解课文内容，了解这块琥珀的特点和价值，认识琥珀的形成过程。培养学生阅读科普读物的兴趣和能力。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的。
3. 有感情地朗读课文。

教学课时：一课时

教学过程：

一、检查预习

指名读课文，读后思考讨论：

1. 课文中讲的这块琥珀有什么特点？(透明的琥珀里有一只苍蝇、一只蜘蛛躺在里面。)

2. 那么，这块琥珀有什么价值呢？（人们可以知道，在远古时代，世界上已经有苍蝇和蜘蛛了，这为科学家进行科学研究提供了依据。）

二、启发谈话

这篇课文的作者通过仔细观察这块琥珀的样子，运用了丰富合理的想象，告诉了我们这块琥珀的形成经过及发现过程。

三、阅读课文

1. 指名读第一自然段。

2. 读后讨论：“约摸”是什么意思？为什么一万年前要用上“约摸”这个词？

（“约摸”，大概估计。从课文中可以看出这个松脂球挂在一棵老松树立过了几千年，后来地壳发生变动，松树腐烂，松脂球淹没在泥沙下面又过了几千年，这样合起来肯定超过一万年了。）

3. 老师小结：因此，科学家的推测和估算是根据的。

4. 指名读第2-11自然段。读后思考：

(1) 我们知道，琥珀是古代松柏树脂的化石，要形成琥珀，必须具备的第一个条件就是要有松柏树，从课文中找出描写松树的句子。

(2) 课文中有几处写了太阳光的热？找出有关的句子读一读。

(3) 为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午，“太阳光热辣辣地照射着整个森林？”（因为松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。）

5. 老师小结：因此，炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必须具备的第二个条件。

6. 课文中还有一句写“海在很远的地方翻腾怒吼”，科学家想象的根据是什么？（由松脂球变成化石，要经过很长时间，而且要淹没在地层里面，所以科学家想象，离森林很远的地方有海在翻腾怒吼，这就为下文琥珀出现在海滩上伏下了一笔。）

7. 指名读第3-4自然段。

8. 老师小结：作者对苍蝇的出场，运用了拟人的手法，细致地描写了小苍蝇的外貌、动作、心情，写得活灵活现。

9. 指名读第8自然段。

10. 老师小结：作者对蜘蛛的描写，突出地刻画出了它小心翼翼的动作，生怕惊飞了苍蝇而挨饿的心理，写得十分传神。

四、继续学习课文

（松树渗出的一滴树脂能同时包住一只苍蝇和一只蜘蛛，这滴树脂一定是很大的。而蜘蛛要吃苍蝇又必然要挨得非常近。这样就出现了千载难逢的巧遇。这是完全可能的，因而想象是有根据的，十分的合理。）

2. 老师小结：松脂把两只小虫包在里头，再加上松脂继续地往下滴，又把原来的盖住了，就积成了一个松脂球。

3. 思考讨论：松脂球是怎样变成了化石的？

（后来经过很长的时间，地壳发生变化，陆地沉下去，海水漫上来，森林被海水淹没，松脂球淹没在泥沙下面，这就形成了化石。）

五、启发谈话

对于这块琥珀的形成，科学家的想象也很合理。

思考讨论：

1. 这块琥珀是怎样被发现的？(风吹浪卷到岸边，孩子踩着后挖了出来，孩子的爸爸认出这是一块琥珀。)
2. 渔民看到这块琥珀，为什么说“这是很少见的”？(一块琥珀包裹两只虫子是很少的，再次表现出了这块琥珀的不可多得，极有价值。)

六、齐读最后一段

七、老师小结

这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。既然在一万年前形成的琥珀里已经有苍蝇和蜘蛛，那么苍蝇和蜘蛛的存在一定有一万年以上了。这是这块琥珀在科学研究上的价值。

[评析]

叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”如果说，精读课文在教学时，必须“细嚼慢咽”，充分发挥教师的主导作用的话；那么，略读课文在教学时，教师要更加放手，让学生自主阅读，运用在精读课文中获得的知识与方法自己把课文读懂，并在学习中渐渐习得基本的读书方法。叶老的论述正与新课程理念相吻合。即略读课的主要任务是“让学生运用在讲读课中学到的语文基本功，半独立地理解课文内容，进行语言文字训练”。

《琥珀》是一篇略读课文。徐老师的这篇《琥珀》教学设计，

紧扣略读课的“主要任务”来设计，真正体现了略读课教学的特征，把略读课文真正上成略读课。在教学活动中，有些小学语文教师总觉得略读课文不好上，到底怎样上才符合略读课教学的要求，总感到把握不好尺度。徐老师设计的这篇《琥珀》教案，为我们上好阅读课文提供了范例。

一、紧扣“半独立地理解”进行教学

所谓“半独立地理解”，就是教学时既不是老师包办代替，也不是放任自流，而是在教师的引导、点拨下，学生运用自己已有的语文基本功，自主地理解课文内容，感悟语言文字。要使学生的“半独立地理解”能有成效，首先就要把预习引进课堂。预习这个环节很重要，没有预习，就谈不上“半独立地理解”。这篇教案设计，其教学过程的第一步，就是让学生预习课文，并检查预习的效果，看看学生在预习中是否初步理解了课文内容。理解这篇课文内容的关键是：(1)这块琥珀有什么特点；(2)这块琥珀有什么价值。学生在预习中能理解了这两个问题，也就初步理解了课文内容，达到了预习的效果。预习及检查预习效果之后，是引导学生自己去阅读课文，理解语言文字。这一教学过程，学生也是在“半独立地理解中进行。教学的主要方法是教师点拨，学生讨论。而教师点拨的方式是设疑启发。例如，要学生理解”约摸“一词时，徐教师是这样点拨：”‘约摸’是什么意思？为什么一万年前要用上‘约摸’这个词？“经过设疑启发，通过讨论，学生对”约摸“的含意就清楚了。

从课文中知道，这块琥珀的形成要具备两个条件：第一个条件是要有松柏树，第二个条件必须是炎热的夏天。第一个条件是显性的，在课文的语言文字中明显地表露出来，让学生找出描写松树的句子并把它读一读就能明白。第二个条件是隐性的，它隐含在语言文字的背后，要学生理解那些语言文字并加以想象才能领悟，所以徐教师十分注意设疑点拨：为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午‘太阳光热辣辣的.照射着整个森林’？”通过点拨启发，学生领悟到“松树、

柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。”然后教师小结：“炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必备的第二个条件。”这样，学生就能“半独立地理解课文中这些关键句子的含意，感悟了语言文字，读懂了这块琥珀形成必备的另一个条件。

二、采用讨论方法组织教学

采用讨论方法，是略读课文教学让学生”半独立地理解“课文的一个有效方法。走入新课程以后，提出了一条重要的理念就是要培养学生的协作精神和合作能力。要强调学生”半独立地“理解课文，运用讨论式的教学方法则是最佳的教学策略。这篇教案设计，就是采用了讨论方法组织教学，用得扎实有效。综观整堂课的教学过程，老师组织学生进行了五次讨论。第一次是”检查预习“时，指名读读课文后让学生讨论两个问题：(1)这块琥珀有什么特点；(2)这块琥珀有什么价值。通过讨论，互相启发、补充。发挥集体的智慧，学生就初步地理解了课文内容。第二次是学习第一自然段、品味词语的含义时，组织学生讨论”约摸“一词是什么意思，让学生通过集体的力量来感悟语言文字。第三次是对”科学家根据什么想象就在’蜘蛛刚扑过去，一大滴松脂从树上滴下来刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头’“这句的理解，也采用了讨论方法，以发挥集体的想象力。第四次讨论课文的一个难点：”松脂球是怎样变成化石的？“第五次讨论课文的另一个难点：”这块琥珀是怎样被发现的？“教案设计这样的五次讨论，旨在让学生通过讨论，发挥集体的智慧和力量，以达到”半独立地“理解课文的目的。

教学实践经验告诉我们，采用讨论方法组织教学，还必须注意两点：一是讨论必须扎扎实实，认认真真，讲求实效，切不可搞花架子，形式主义。我们过去听的一些公开课或比赛课，常常看到一些流于形式的课堂讨论。比如教师要学生转过脸来进行四人小组的讨论，但当学生转过脸来刚开始讨论，教师马上宣布停止讨论而转到别的教学活动上去了。这样的

讨论，显然是走过场，流于形式，是不可取的。二是要在课文的重点、难点和关键处组织讨论(这可从这篇教案的设计中看出来)，并非什么问题都要组织讨论。

另外，必须清楚，略读课文的教学主要是以培养学生的自学能力为主，但也绝不是放任自流，而是在教师的引导、点拨下，学生运用自己已有的语文基本功，自主地理解课文内容，感悟语言文字。

”七“中国大学网~