

花季雨季读后感(精选7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

花季雨季读后感篇一

《花季·雨季》讲述深圳一所重点高中里，以班长谢欣然为代表的同学们在班主任江老师的带领下，一次次经受生活的洗礼，走出一个又一个情感漩涡，不断走向成熟的故事。

海边，火一般的夕阳在燃烧。一群少年怀寿时理想的无限憧憬，手拉着手，面向大海，激动地唱透：“唱出你的热情，伸出你的双手，让我们拥抱着你的梦，让我们拥有你真心的笑容……”长篇小说《花季·雨季》就在这诗一样的灸景、火一般的激情中结束了，但是此情此景依然深深感染着我，那年轻的歌声似乎穿过方湃的波涛，越过无边无际的大海，萦绕在我的耳畔，经久不息。

这是一部我们中学生自己写自己的长篇小说。这遥、欣然、陈明、林晓旭、王芙天、刘夏……一个个有血有肉而又性格各异的中学生形象似乎就在我们身边。学校的知识竞赛、寒假的打工经历、伶仃岛军训、重阳节登格柄山……一幅幅色彩斑斓的中学生生活图景，时而使我沉思，时而使我兴奋，时而引我退想，而在这一切中震撼着我的是当代中学生勇敢、进取的锐气。面临抉择，这遥——一位优秀的少年，毅然向更高、更难挑战。尽管他失败了，但是他在关键时刘表现出的勇气和魄力向世人展现了新一代人精神世界夺目的光彩。

“少年张则国强。”21世纪将是中国的世纪，而今天的中学

生正是21世纪+国的主人。我们坚信：今天，我们播下理想的种子，浇下奋斗的汗水；明天，我们将收获希望！

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”神州大地春意盎然，同学们，让我们张开双看去迎接春天的召唤。

寒假里，我阅读了郁秀写的《花季雨季》这本书，读后深有感触。

这本书描写了特区中学生斑斓多彩的生活，同时对社会生活进行多视角思索，用青少年的意识思考着师长，并以轻盈的笔触，加以勾勒和描画，字里行间流泄出理想的光彩，呈现出青少年阳光沐浴下的绚丽世界。小说虽然写的是90年代初一群在改革开放前沿的青少年，但却极鲜明地表现出这一代人所特有的个性特征，真切地折射出这一代人的心绪情感、思想轨迹和理想追求。

这本书的主人公是江老师、萧遥、王笑天、余发、陈明、林晓旭、刘夏、谢欣然等。他们这群特区少年都热爱自己的父母，从青少年的角度、以具有鲜明的时代特征的思维方式去审视自己的父母。他们热情活泼、思维敏捷、想象丰富，求知欲和上进心强，喜欢探求新的未知领域，具有较强的独立思考精神和创造力。这本书中的萧遥是个班长，他做事认真负责。身为班长的他，在余发走失后，主动组织同学去寻找余发，并特地去找江老师为余发辩解。他这种乐于助人的精神值得大家学习。面对竞赛的失败，他的情绪发生很大的变化，后受到父亲的启发，他重新振作起来。他舍己为人，把特优生的名额让给陈明，他有很好的出国机会，可他却要靠自己的实力，同学们对他做出这样的决定感到不可思议。王天笑是公安局王局长的儿子，我认为他很厉害，不依靠他爸爸生活，而是努力地自己奋斗。而余发呢，家里很有钱，进学校也是家里的关系，他经常迟到，总挨老师批评。我想对他说：“钱不是万能的，虽然平时你和同学之间出了一点问题，但你应该宽容对待，靠钱不是可以解决所有问题的。”

陈明是全校的尖子生，学习踏实，每次考试都得第一，可他缺少社会实践，还不如那个经常挨老师批评的余发懂的社会经验多呢。我觉得学习有时也需要放松自我，和同学们共同相处。谢欣然是副班长，是个活泼大方的女孩，算得上女中豪杰，她行侠仗义，乐于助人，协助萧遥管理好班级。当她得知萧遥要参加全市中学生知识竞赛，主动帮助萧遥找资料、练答辩词。林晓旭是语文课代表，学习很认真，但对考试有恐惧症，面对考试压力很大，每次考试她要涂万精油上考场，特有意思。刘夏的父母虽然离婚了，但她没有自暴自弃，而是通过自己的努力，成为了《你好，青春》的女主角。江老师教导有方，平易近人，是个好老师。

少年儿童是祖国的未来，民族的希望。一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读，需要从众多优秀作品中汲取智慧，汲取营养。《花季雨季》这本书让我发现诗，发现美，发现缤纷五色，发现管弦悠扬，从美好的现实体验中汲取营养，丰满了自己。

俗话说：“学如逆水行舟，不进则退。”我们要以乐观向上的态度去面对每一天，体会生活的乐趣，在遇到挫折时，永不放弃，从什么地方跌倒就从那个地方爬起，倍加努力，顽强拼搏，不断提升自己，为自己的人生写下灿烂的篇章。同学们，让我们热爱生活、关注生活，相信自己、相信未来，对美好生活充满向往和自信吧！相信，明天会更美好！

花季雨季读后感篇二

那年的花季雨季，我们都很珍惜。记得我们在一起欣赏黄昏雨时，我们都曾约定好，一定要好好的，我们不要把彼此忘记！一定要很幸福的，快乐的，去书写关于“友谊”这本书籍！可是那年的花季雨季，就那样神秘秘的消失，我苦苦在寻找，待在回头时，它在碎花片雨下变得那么不可触及！

或许是上天的有意安排，或许是命运的彼此蹉跎，也或许是我们生命中必须要面对的事实！我们在错的时间，在错的地点，相遇，相识，相知，相离。就这样，一点一点的书写，一点一点的遗失，一点一点的回忆！

很怀念曾经我们坐在一起吃着零食，大谈阔谈未来，也很怀念我们曾经一起笑谈那场花季雨季！那阵阵欢声笑语，那面灿烂的笑容，在我的脑海中久久的铸成了永恒！那年的花季雨季我还未曾忘记！

那年的花季雨季，那么美丽，那年的花季雨季，我一直在珍惜！

花季雨季读后感篇三

寒假里，我读了《花季雨季》这部小说。这本小说描写了特区中学生斑斓多彩的生活，有如清风拂面，读起来有时让我哈哈大笑，有时让我默默沉思，感觉就好象是发生在自己身边的事情。读完这本书，特别让我感动的是谢欣然与她的朋友们一起成长，在寻常的事中懂得了不平常的道理，最终一步步走向成熟的故事。尤其是他们来到山村小学里，那个农村小男孩写的作文——《我的姐姐》，更是令我感动不已，也使谢欣然他们懂得了人生的含义，更加珍惜自己拥有的幸福生活。

可是在这个世界上，我们这些孩子有多少懂得珍惜现在的生活呢？有时我们受不得一点点委屈，遇到困难和伤心事，就认为自己是世界上最可怜的人。然而山村里的孩子没有电灯，就算有了也用不起，有多少孩子因为家穷上不了学或被迫退学，从小就用稚嫩的肩膀承担起繁重的农活，那一双双天真无邪的眼睛充满了求知的渴望……我们和他们比起来，那简

直是天壤之别，可是他们却不像我们一有什么事就生气、不满足很多事情，而是努力再努力，开心的笑，开心地生活，他们更懂得珍惜。

我们现在有着优越的条件，但有的人却不好好学习，而是整天上网吧、逃学，沉迷于网络之中不能自拔，到长大后后悔莫及，成为社会上的废品；还有的人挑三拣四，嫌这嫌那，一不满意就生气；更有些人总是抱怨自己不如他人，其实是他缺乏自信，看不见自己的优点。像他们这些人都不会珍惜现在的美好生活，只会抱怨自己，那么他们的人生就不会有意义。

如果不珍惜生活，我们的人生将无色无味，没有快乐，只有悲哀。所以我们一定要努力学习，勤奋读书，珍惜目前所拥有的一切，感谢生活带给我们的酸、甜、苦、辣，让我们学会了丰富的知识，懂得了更多的道理，只有这样，我们才能更好的感受美好的人生，享受生活赋予我们的快乐，愿热爱生活的人们生活多姿多彩，无比幸福！

花季雨季读后感篇四

我们，正走在青春大路上。

——题记

一、天色暗然，我亦黯然

爸妈都不在家。偌大的屋子只剩了我一个人。

天灰蒙蒙的，已经有好几天没有见过太阳了。那原本湛蓝的苍穹却还是黑压压的一片，像极了一个人愠怒的脸，没有半点笑意。

这样的天气，正如我的心情一般，，沉闷而没有生机。我原

本空白的脑际，现已挤满了各种纷乱的思绪，在茫茫人海之中，我已无法为自己准确的定位，更找不到自己最终的目的地，学习压力的重、人际关系的冷让我一下子无所适从，接二连三的考试失利使我措手不及。我开始怯懦的想要逃避，想要放弃。

打开关闭已久的窗户，湿冷的空气迅速包围了我，放肆地夺取着我身体的温度，全然不顾我的手和心都已经被冰得发颤。

二、雨中人，雨中景

我轻轻地将窗户关上，使自己与外界的一切隔绝开来，不想再去接触家以外的任何事物。

起身去倒了一杯白开水。手指紧握着玻璃杯，凝视着水蒸气氤氲着慢慢上升，最终消失在我的视线，不复存在，我心里不禁满是惆怅。

不知什么时候，外面下起了雨。雨丝斜斜地交织着，浣洗着万物污秽的外在。不久，雨水便在凹凸不平的地面上积成了一个一个小沼。雨滴纷然落地，激起了阵阵涟漪，水波向外扩散，形成了一个同心圆。

花季雨季读后感篇五

读完《花季雨季》后，我的感想太多太多，里面的内容，有时似乎说到了我的心坎上，让我觉得感同身受，有时又似乎离我很远，让我觉得又羡慕又可悲……不管感想如何，总之，我明白了——珍惜青春。

小说中讲述的很多个角色，都让我明白了许多东西，一些之前从未领悟到的东西。

余发他虽然是一个老师眼中的坏学生，对学习没兴趣，对金

钱却还蛮有兴趣的，但他是一个开朗、阳光、不是会来点小幽默的人，这些都是我没有的。“认识”他之后，我似乎想要去改变些什么，但却没有勇气去改变，也只把这小小的感觉埋藏于心底。

陈明，一个每天都埋头苦读的学生。不管再苦再累也不会放弃，为的只是小小的心里那大大的梦想——考上清华。尽管家里人都反对，也包括他之前一直敬佩的小叔。我和他一样执着追求梦想，但却没有和他一样苦读的精神。想了想，读书不苦一苦的话，梦想也终归属于梦想。因此，我暗下决心在之后的学习中一定要付出加倍的努力。

谢欣然，我和她同样的身为班长，可我却没有和她一样敢想敢说的性格。她在暑假里那一段打工的经历，让我感触很深。敢想敢说，这样才会有所作为。

潇遥，不在乎任何荣誉，知识竞赛的冠军，特等生称号……他都不在乎。一个不是主角的角色，李冬梅，在志愿表上坚定的填下了“西藏大学”，让人疑惑，却又让人佩服。在他们身上，我真的学到了太多太多。

……

读完这样一本书，真是让人受益匪浅。不过有时也会让我觉得有些可悲，小说中将青春描写的如此美好，又纯洁又善良，可现实并非如此。现在的社会，学生的思想都要更复杂得多，那样美好的生活也只是一种向往。可想到，虽然面对的环境不一样，但这只代表成长的方式不一样，拥有这花季般的年龄是一样的。青春一样的美好。

“设想一个人的寿命为65年，其中睡觉就占了20年，其中成长有需要10多年，想想人一生中拥有的时间有多少？”刚跨入青春的我们，为何不从现在开始就珍惜好这美丽的花季呢？

花季雨季读后感篇六

海边，火一般的夕阳在燃烧。一群少年怀寿时理想的无限憧憬，手拉着手，面向大海，激动地唱透：“唱出你的热情，伸出你的双手，让我们拥抱着你的梦，让我们拥有你真心的笑容……”长篇小说《花季·雨季》就在这诗一样的灸景、火一般的激情中结束了，但是此情此景依然深深感染着我，那年轻的歌声似乎穿过方湃的波涛，越过无边无际的大海，萦绕在我的耳畔，经久不息。

这是一部我们中学生自己写自己的长篇小说。这遥、欣然、陈明、林晓旭、王芙天、刘夏……一个个有血有肉而又性格各异的中学生形象似乎就在我们身边。学校的知识竞赛、寒假的打工经历、伶俐岛军训、重阳节登格柄山……一幅幅色彩斑斓的中学生生活图景，时而使我沉思，时而使我兴奋，时而引我退想，而在这一切中震撼着我的是当代中学生勇敢、进兵的锐气。面临抉择，这遥——一位优秀的少年，毅然向更高、更难挑战。尽管他失败了，但是他在关键时表现出来的勇气和魄力向世人展现了新一代人精神世界夺目的光彩。

“少年张则国强。”21世纪将是中国的世纪，而今天的中学生正是21世纪+国的主人。我们坚信：今天，我们播下理想的种子，浇下奋斗的汗水；明天，我们将收获希望！

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”神州大地春意盎然，同学们，让我们张开双看去迎接春天的召唤。

花季雨季读后感篇七

三月木鼓，那鼓点敲在我心上，一声声渐次渐远。

三月，草儿还未青，冰冷的雨倒是伴着刺骨的风来了，一滴滴打在脸上，寒意从皮肤渗进骨子里。mp4中郁可唯用清冷的

声音在唱：我们手拉手也成舟，划过这悲伤河流。

手中攥着你寄来的明信片，你在最后用花体写了一行小字□the dreams come true□可就算梦都实现了又怎样，如果驻足回首时，发现最初的人们都已随着时间的流逝不见了踪影，只剩下自己孤身一人，还不如留在原点守着那些回忆，就算与时间为敌，也不想弄丢那些在这座机械城市中对我微笑、深深刻印在我青春长河中的人们。

一滴雨在脚边绽放，我在那片小水洼中看见了自己的倒影，不再有飞鸟鸣过的天空，那朵承载着我们的誓言的云彩，被风吹走了就再没回来过。那天空还记得吗，你曾说过的不分离，还有一直一直在一起，抑或化成雨滴在我脸上，代替了即将落下的泪珠。我抬起空洞的眼睛仰望天空，想锁定那片云彩曾经的位置。却被一颗豆大的雨点迷了眼睛，我蹲下来揉眼睛的时候想：这滴雨可是曾经誓言的缩影，我曾经将它大声地告诉天空。现在，天空将它重重地还给了我。当初的那些话语，只当它是童言无忌。

是雨中的沙子迷住了我的眼吗？为什么我好像看见你逆着阳光对我微笑，雨下大了是吧，我似乎感觉我的脸上已是一片湿润。

你曾告诉我，我在走时，你也在走，只不过是在不同的空间，我们之间的金属怪物让我们无法相遇，只能站在窗口等待天晴。我们都不是那种能让自己快乐的人，因为我们总是让离别在脑海中根深蒂固，然后是一种近乎疯狂的执著，寻找着散落在时光中的快乐。

风吹雨成花，时间追不上白马。那条路上的你我他，现在都去哪了？