

最新我的偶像肖战演讲稿(通用10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

我的偶像肖战演讲稿篇一

大家好！

寒假里，老师给我们推荐了《三国演义》这本书，书中主要写了东汉末年，诸侯争霸的故事。《三国演义》中描写了许多历史人物，像刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮、周瑜等等。但其中我最崇拜的要数诸葛亮了。

诸葛亮聪明过人，足智多谋。他辅佐刘备打了许许多多的胜仗，尤其是赤壁之战中“草船借箭”和“万事俱备，只欠东风”的故事，在中国更是家喻户晓。

诸葛亮博览群书，博学多才。他舌战群儒，面对刁难，诸葛亮不慌不忙，把群儒驳得哑口无言。

诸葛亮为人真诚，忠于刘备。即使刘备死后，无能的刘禅做了皇帝，诸葛亮依然忠心耿耿，不离不弃，虽然最后失败了，但他的忠诚让人感动。

诸葛亮是我偶像，我崇拜他，我要向他学习，多读书，多积累知识，让自己成为博学多才的人。

我的偶像肖战演讲稿篇二

今天我讲话的题目是《细节决定成败，规范赢得成功》。

曾经有位同学在考试后告诉我：这次考试题目并不难，但是由于一些小的原因，例如粗心大意、书写潦草等原因，使他的成绩并不理想。在每次考试后，总有一些同学因为粗心、审题不清等原因而失去该得的分数。显而易见，这些都是些细节问题将我们同学打败的。

细节体现一种认真态度，具体到我们的生活中去，就是养成一种良好的习惯。海尔总裁张瑞敏说：“什么是不简单？把每一件简单的事做好就是不简单；什么是不平凡？能把每一件平凡的事做好就是不平凡”。在海尔厂区上下班时工人走路全部靠右走，没有其它企业员工潮进潮出的现象，完全按交通规则，可很多企业没做到，海尔却做到了。这就是素质，海尔人的素质，在小小的走路这一细节上就体现出来了！对我们同学们来说，就是将我们该做的事尽我们最大的努力去做好，一屋不扫，是很难去扫天下的。

泰山不拒细壤，故能成其高；江河不拒细流，故能成其深。亲爱的同学们：细节是一种功夫，需要我们日积月累，从点滴做起。如果谁忽略细节，谁就不可能真正取得成功；谁在细节上用了心，那么就可能赢得非凡的人生。从某种程度上说，细节影响品质，细节体现品味，细节显示差异，细节决定成败。

同学们，在这个百舸争流、千帆尽过的时代，如果没有良好的习惯为基础，任何理想的大厦都难以建立起来。而习惯恰恰是由生活中的一个又一个的细节的不断积累所形成的。而做好细节，又需要规范来指导我们，在此，我们就应当树立起这样的观念：细节决定成败，规范赢得成功。在平时的生活和学习中，必须改变心浮气躁、浅尝辄止的毛病，改变大而化之、马马虎虎的毛病，将“大概、好像、几乎、似乎、将近、大约、大致等等”从我们的字典中去掉，做每一个细节严格的执行者，将细节做精，将细节做亮！

谢谢大家！

我的偶像肖战演讲稿篇三

大家好！

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。

我的偶像肖战演讲稿篇四

大家好！

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是

谁吗?让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛泽东风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

我的偶像肖战演讲稿篇五

说到足球，我们就不由自主地想到著名球星——梅西。在他的身上，我读到了坚持和自信的可贵。

梅西出生于一个足球家庭，他的爸爸就是一位合格的足球教练。五岁时，梅西就开始练球，教练便是他的爸爸。可是，在他七岁那年，梅西不幸得了一种怪病，名叫“侏儒症”，这种怪病会使骨骼过慢生长甚至停止。为了救治这种怪病，就必须注入一种药水，但区区一瓶就要八百美元。因为父母买不起，所以梅西无药可治。

幸运之神总是爱降临对生活充满希望、对人生充满执着的人。11岁时，身高一百三十厘米的梅西被一位教练看中，决定带他到巴塞罗那训练。此时，一家人总算看到了希望。

看到这里，我不禁感到十分震撼，一个得了侏儒症的人这么勤奋，再对比自己，不禁汗颜，我们常常六点起床，便抱怨

不断，遇到困难，更是首先想到退缩，缺乏面对困难的勇气，真的`太不应该。

“功夫不负有心人”，经过训练，梅西的个头恢复正常人，球技也有了更大提高，曾多次获得大大小小的奖杯无数，成为“欧冠”的一名璀璨明星。

这就是梅西，一个家喻户晓的足球明星。他身上那坚强、自信、持之以恒的精神，值得我们每一个人去学习。相信只要通过自己的勤奋和汗水，我们的每一个人就一个能成为下一个“梅西”！

我的偶像肖战演讲稿篇六

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种

人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。

我的偶像肖战演讲稿篇七

大家好！

我将永远铭记你的名字，虽然你不如塞尚的风格明朗，不如毕加索的个性鲜明，不如高更的下笔狂放，但你的故事你的画，陪伴我走过了一个又一个季节的轮回。哦，我的偶像。

早在六年前，我便深深地恋上了你——翻阅你的资料，了解你的人生，临摹你的画作。正是你的那张《星夜》在我心中深深地留了烙印，浓烈的印象派主义色彩让我无法用语言形容。黑暗恐怖的杉树后是绮丽迷幻，一反常态的夜色——没有深沉的墨黑，也没有凝重的群青，只是，只是一片明朗而和

谐的蓝色：墨蓝、钴蓝、紫蓝、深蓝、海蓝、幽蓝、湖蓝、天蓝、淡蓝、水蓝、浅蓝……金黄色的明星闪耀在冷漠的极光中，飘逸的云团奔腾在美丽的月光下，灿烂而神秘。就是这样一张你在精神病院中完成的优秀作品，引导我走进了你的世界，您的内心，您的灵魂。

您是一个寂寞的画者。因为社会与现实的压力，您割下了一只耳朵，于是那些人都叫您“疯子”，您渴望解脱。可尽管如此，您依然坚持着自己的创作，您简直是为艺术而生。

欣赏着您一幅幅优秀的画作，我觉得自己仿佛是逾越了百年在与您对话，您飘逸而潇洒的笔触让我体会到您的感受——您同样渴望开朗舒畅的心情以及健康的身体。只是，您愈是要这样，却愈是要沉轮到残酷的现实中去。您尽力避免一切妥协，不向命运低头，诚实地以自己为对手。可结果呢？您收获的只有悲剧。

“不要安慰我，没有用的……悲痛的事一生都不能解除的……”1890年7月29日，您这么对迪奥说——这是你最后一句话。您三十七年的痛苦生涯终于在自己手中结束了。虽然这意味着你的失败，但至少这一次，您把命运掌控在自己手中！愿您能受到上帝的眷顾，善良的传教士。

“为了它，我拿自己的生命去冒险，由于它，我的理智有一半崩溃了，不过这都没关系……”这是您眼中的感情。如果没有这份感情，您就不会落得如此下场。但如果不是这份感情，您将不会成为这个伟大而悲剧的狂人画家！

哦，我的偶像。您的理想您的话，带领我品味了一场又一场悲剧的伟大。您比塞尚的风格质朴，比毕加索的个性柔和，比高更的下笔更显情感的流露。我将永远铭记您的名字——梵高！

我的偶像肖战演讲稿篇八

大家好！

每个人心目中都会有一个偶像。比如凡高啊，爱因斯坦啊，牛顿啊。等等好多，而我心目中的偶像就是现代很流行的节目主持人和歌手，即将被选送到中央电视台的“黑牡丹”朱丹。

每次电视上一出现朱丹，我就欣喜若狂。就算这个节目演到深夜，我也一点都不厌倦的看完。固然这样会影响睡眠质量，但是我实在是抵抗不了朱丹那煽动节目观众的那股热情的诱惑。我每次上电脑，必定会选浏览一下她们这档节目并听听她们的歌陪我玩电脑，每次都让我如痴如醉，击节称快。

有一天，我正在看电视。当然是看关于朱丹主持的电视了。不知不觉已经看了一下午了，妈妈已经做好了饭菜，叫我往吃饭。喊了好几声我都没闻声。还是妈妈过来把电视关了我才回过神来。可见我对朱丹这档节目是多么喜爱。

我的理想也是当一名节目主持人，就像朱丹一样的节目主持人。但是我知道，每一个名人之后，都背负着无数的汗水。就算是这样，我也不回被困难吓倒。我会从现在开始好好学习，努力当一个出名的节目主持人。

我的偶像肖战演讲稿篇九

大家好！我是来自初一二班的王钧莹。今天我演讲的题目是：我的偶像。

首先，我想采访大家三个问题，在场的同学有父母从来不允许你添置任何新衣服的请举手，有父母连镜子都不让你多照的，请举手。那么有过假期到各大酒店免费打工的，请举手。好，请放下。谢谢大家的配合。当然，对我个人而言哈，准

确的说是对我个人的臭美度而言，说真的，这三个问题，无论哪一个放在我的身上，我都是不怎么能够欣然接受的，而我的偶像——“央视一姐”董卿，就是在这样的“变态”要求下成长的。

1973年的董卿出生于上海的一个书香门第，父母双双毕业于复旦大学。她的父亲总是坚信：人的命运是要靠自己改变的。所以对她的要求真的是非常的严厉，要求她必须主动承担家务劳动，于是她从7岁开始就每天刷碗。曾在一次采访中，她笑谈到：“初中的时候每次一放假，爸爸总是会打电话给各大酒店：“喂，你们那个酒店要不要服务员，要不要清洁工，我女儿免费给你们打工。”当然，每次重点都在免费上，虽然有点上卖女儿但也算是获得广大酒店的好评。他的父亲还曾带给她每天早上到操场跑1000米，而且不许照镜子，要背古文，背古诗，还不让妈妈给董卿做新衣服这些童年阴影，这对当时还是个小女生的董卿来说有着相当大的杀伤力，竟让她一度怀疑自己是否是亲生女儿。直到后来的有一天，在一次宴席上父亲对他说：我敬你一杯吧，这些年不该这么对你。她这才明白了父亲的良苦用心。

董卿大学毕业后一次接到了中央电视台的邀请，她虽然不是科班出身，但业务能力极高连续八年被评为央视年度“十佳主持人”连续七年排在央视挂历女主人中前三甲。她总是有极高的专业素养，在一次元旦特别节目上，由于导播时间计算失误，现场出现了两分半的空档。也就是说在零点的钟声打响，前这两分半是没有任何节目的。这对一个主持人来说是一次很大的考验，于是，她一个人临危不乱，用一连串即兴组织的排比句献上了一个又一个赏心悦目的祝福。从此这个“金色三分钟”便成了主持史上的成功案例。

以前人们常用知性优雅来形容董卿，现在人们会用董卿去形容知性优雅，是啊，正如那句诗说的那样，白发戴花君莫笑，岁月从不败美人。若有诗书藏于心，撷来芳华成至真。我有一个梦想，片面地说我想成为一名主持人，准确的说我想成

为一名像董卿一样的文艺主持人。在这个时代，在这个科技发展越来越快的时代，用更加新颖的方式，用更加容易让人接受的方式传递中国文化。因为有我的偶像，所以我有梦想，最后我想用清代文学家张潮的幽梦影结束此次演讲：所谓美人者，以花为貌，以鸟为声，以月为神，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿，以诗词为心，吾无间然矣。真的，我的偶像董卿诠释了什么是真正的美人，什么是“腹有诗书气自华”。

这就是我的偶像董卿，谢谢大家，我是来自初一2班的王钧莹。

我的偶像肖战演讲稿篇十

大家好！

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！