

最新诗词的魅力演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

诗词的魅力演讲稿篇一

二、故园便是无兵马，犹有归时一段愁。——陈与义《送人归京师》

六、紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。——赵嘏《长安晚秋》

十、无情有恨何人觉，月晓风清欲堕时。——陆龟蒙《白莲》

十三、纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。——高翥《清明日对酒》

十六、吾闻马周昔作新丰客，天荒地老无人识。——李贺《致酒行》

十七、佳期大堤下，泪向南云满。——李白《大堤曲》

十八、跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。——杜甫《野望》

十九、送客自伤身易老，不知何处待先生。——刘沧《赠道者》

二十、柳色参差掩画楼，晓莺啼送满宫愁。——司马扎《宫怨》

二十一、点点行行泪痕满。——黄公绍《青玉案·年年社日

停针线》

二十二、天下伤心处，劳劳送客亭。——李白《劳劳亭》

二十三、无人收废帐，归马识残旗。——张籍《没蕃故人》

二十四、故园目断伤心切。——向子諲《秦楼月·芳菲歇》

二十五、池上凭阑愁无侣。——柳永《甘草子·秋暮》

二十六、月色入高楼，相思两处愁。——秋瑾《菩萨蛮·寄女伴》

二十七、叹息此人去，萧条徐泗空。——李白《经下邳圯桥怀张子房》

二十八、愁望春归，春到更无绪。——文廷式《祝英台近·剪蛟绡》

二十九、日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。——崔颢《黄鹤楼》

三十、零泪向谁道，鸡鸣徒叹息。——沈约《夜夜曲·河汉纵且横》

三十一、谁谓伤心画不成，画人心逐世人情。——韦庄《金陵图》

三十三、浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。——龚自珍《己亥杂诗·其

三十四、纵被无情弃，不能羞。——韦庄《思帝乡·春日游》

三十五、一夜东风，枕边吹散愁多少。——曾允元《点绛唇·一夜东风》

三十六、日永如年愁难度。——惠洪《青玉案·丝槐烟柳长亭路》

三十八、霜殒芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。——与恭《思母》

三十九、伤情燕足留红线，恼人鸾影闲团扇。——张可久《塞鸿秋·春情》

四十、人老去西风白发，蝶愁来明日黄花。——张可久《折桂令·九日》

四十一、不须更上新亭望，大不如前洒泪时。——虞集《挽文丞相》

四十二、山暝闻猿愁，沧江急夜流。——孟浩然《宿桐庐江寄广陵旧游》

四十四、芳草无情，更在斜阳外。——范仲淹《苏幕遮·怀旧》

四十五、愁损翠黛双蛾，日日画阑独凭。——史达祖《双双燕·咏燕》

四十七、满腹诗书漫古今，频年流落易伤心。——宇文虚中《在金日作·选

四十九、贾生年少虚垂泪，王粲春来更远游。——李商隐《安定城楼》

五十、乡泪客中尽，孤帆天际看。——孟浩然《早寒江上有怀》

五十一、此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

五十二、花明柳暗绕天愁，上尽重城更上楼。——李商隐
《夕阳楼》

五十三、战哭多新鬼，愁吟独老翁。——杜甫《对雪》

五十四、萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭。——李清照
《念奴娇·春情》

五十五、万结愁肠无昼夜。——蒋氏女《减字木兰花·题雄
州驿》

五十六、羊公碑字在，读罢泪沾襟。——孟浩然《与诸子登
岷山》

五十八、坐愁群芳歇，白露凋华滋。——李白《秋思》

五十九、赤兔无人用，当须吕布骑。——李贺《马诗二十三
首·其

六十、饮酒莫辞醉，醉多适不愁。——高适《淇上送韦司仓
往滑台》

六十一、玉皇开碧落，银界失黄昏。——毛滂《临江仙·都
城元夕》

六十二、歌声未尽处，先泪——周邦彦《绮寮怨·上马人扶
残醉》

六十三、心儿小，难着许多愁。——吴淑姬《小重山·春愁》

六十四、眼中泪尽空啼血。——向子諲《秦楼月·芳菲歇》

诗词的魅力演讲稿篇二

今天，我为大家演讲的题目是“诗词中国”。

人们常说：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。也许，在我们每个人的心底，都藏着那个繁盛的唐朝，都充满了对古诗的赞叹。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。

站在世纪的长河上，你看那牧童的手指，始终不渝地遥指着一个永恒的诗歌盛世——那是歌舞升平的唐朝，是霓裳羽衣的唐朝。唐朝的诗书，精魂万卷，卷卷永恒；唐朝的诗句，字字珠玑，笔笔生花。无论是沙场壮士一去不还的悲壮，还是深闺佳人春花秋月的感慨，唐诗之美，或痛彻心扉，或曾经沧海，或振奋人心，或凄凉沧桑，都是绝伦美奂，久而弥笃。

品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的. 纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”的道理。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。读一首唐诗，便如拔出了一支锈迹斑驳的古剑。精光黯黯中，闪烁着一尊尊成败英雄不灭的精魂；读一首唐诗，宛如打开一枚古老的胭脂盒，氤氲香气中，升腾起一个个薄命佳人哀婉的叹息。

我爱诗词，不但因为它生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够净化我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，同学们，让我们走近诗词，品味诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

诗词的魅力演讲稿篇三

佚名（先秦）

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

诗词的魅力演讲稿篇四

1. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝线。
2. 不知细对谁裁出，二月春风似剪刀（唐贺知章《咏柳》）
3. 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。（孟浩然：《春晓》）
4. 谁言寸草心，报得三春晖。（孟郊：《游子吟》）
5. 红豆生南国，春来发几枝？（王维：《相思》）
6. 好雨知时节，当春乃发生。（杜甫：《春夜喜雨》）
7. 野火烧不尽，春风吹又生。（白居易：《赋得古原草送别》）
8. 春种一粒粟，秋收万颗子。（李绅：《悯农》）
9. 国破山河在，城春草木深。（杜甫：《春望》）

10. 落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍：《己亥杂诗》）

11. 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。（贺知章：《咏柳》）

12. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁：《游园不值》）

夏：

1. 力尽不知热，但惜夏日长。（白居易：《观刈麦》）

2. 深居俯夹城，春去夏犹清。（李商隐：《晚晴》）

3. 首夏犹清和，芳草亦未歇。（谢灵运：《游赤石进帆海》）

4. 仲夏苦夜短，开轩纳微凉。（杜甫：《夏夜叹》）

5. 农夫方夏耘，安坐吾敢食。（戴复古：《大热》）

6. 人皆苦炎热，我爱夏日长。（李昂：《夏日联句》）

7. 残云收夏暑，新雨带秋岚。（岑参：《水亭送华阴王少府还县》）

8. 连雨不知春去，一晴方觉夏深。（范成大：《喜晴》）

9. 清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。（杜甫：《江村》）

10. 芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。（秦观：《三月晦日偶题》）

11. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，

闲敲棋子落灯花。（宋·赵师秀《有约》）

12. 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

13. 诗中春（宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

14. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里）

15. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（杨万里《小池》）

16. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾）

17. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。（同上）

18. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

19. 夜来南风起，小麦覆陇黄。（白居易《观刈麦》）

秋：

1. 秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操：《观沧海》）

2. 解落三秋叶，能开二月花。（李峤：《风》）

3. 春种一粒粟，秋收万颗子。（李绅：《悯农》）

4. 常恐秋节至，焜黄华叶衰。（《汉乐府-长歌行》）

5. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫：《绝句》）

6. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（刘禹锡：《望洞庭》）

7. 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。（刘禹锡：《秋词》）

8. 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。（杜牧：《秋夕》）
9. 春花秋月何时了，往事知多少。（李煜：《虞美人》）
10. 欲说还休，却道天凉好个秋。（辛弃疾：《丑奴儿-书博山道中》）
12. 唐·李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。

- 1、 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里）
- 2、 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（杨万里《小池》）
- 3、 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾）
- 4、 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。（同上）
- 5、 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）
- 6、 夜来南风起，小麦覆陇黄。（白居易《观刈麦》）

冬：

1. 且如今年冬，未休关西卒。（杜甫：《兵车行》）
2. 秋月扬明辉，冬岭秀寒松。（陶渊明：《四时》）
3. 南邻更可念，布破冬未赎。（陆游：《十月二十八日风雨大作》）
4. 冬尽今宵促，年开明日长。（董思恭：《守岁》）
5. 鸣笙起秋风，置酒飞冬雪。（王微：《四气诗》）

6. 隆冬到来时，百花迹已绝。（陈毅：《梅》）
7. 不知近水花先发，疑是经冬雪未销。（张谓：《早梅》）
8. 儿童冬学闹比邻，据岸愚儒却子珍。（陆游：《秋日郊居》）
9. 邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。（白居易：《冬至夜思家》）
10. 天时人事日相催，冬至阳生春又来。（杜甫：《小至》）
11. 晋·谢道蕴《咏雪联句》撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起
12. 唐·柳宗元《江雪》千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

- 1、 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- 2、 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。（同上）
- 3、 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。（同上）
- 4、 山回路转不见君，雪上空留马行处。（同上）
- 5、 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。 6、 大雪压青松，青松挺且直。（陈毅）

古诗中的风

1. 夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然：《春晓》）
2. 风劲角弓鸣，将军猎渭城。（王维：《观猎》）

3. 林暗草惊风，将军夜引弓。（卢纶：《塞下曲》）
4. 野火烧不尽，春风吹又生。（白居易：《赋得古原草送别》）
5. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。（刘长卿：《逢雪宿芙蓉山主人》）
6. 随风潜入夜，润物细无声。（杜甫：《春夜喜雨》）
7. 城阙辅三秦，风烟望五津。（王勃：《送杜少府之任蜀州》）
8. 欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。（苏轼：《水调歌头·明月几时有》）
9. 相见时难别亦难，东风无力百花残。（李商隐：《无题》）
10. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（《敕勒歌》）

古诗中的花

1. 待到重阳日，还来就菊花。（孟浩然：《过故人庄》）
2. 花间一壶酒，独酌无相亲。（李白：《月下独酌》）
3. 夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然：《春晓》）
4. 感时花溅泪，恨别鸟惊心。（杜甫：《春望》）
5. 晓看红湿处，花重锦官城。（杜甫：《春夜喜雨》）
6. 竹径通幽处，禅房花木深。（常建：《题破山寺后禅院》）
7. 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。（杜甫：《江畔独步

寻花》)

8. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。（晏殊：《浣溪沙》）
9. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。（张志和：《渔歌子》）
10. 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。（杜牧：《清明》）

古诗中的雪

1. 草枯鹰眼急，雪尽马蹄轻。（王维：《观猎》）
2. 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。（卢纶：《塞下曲》）
3. 遥知不是雪，为有暗香来。（王安石：《梅花》）
4. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。（柳宗元：《江雪》）
5. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。（刘长卿：《逢雪宿芙蓉山主人》）
6. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。（王昌龄：《从军行七首其四》）
7. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。（李白：《行路难》）
8. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。（高适：《别董大》）
9. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫：《绝句》）
10. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。（岑参：《白雪歌送武判官归京》）

古诗中的月

1. 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。
（李白：《静夜思》）
2. 野旷天低树，江清月近人。（孟浩然：《宿建德江》）
3. 明月松间照，清泉石上流。（王维：《山居秋暝》）
4. 月黑雁飞高，单于夜遁逃。（卢纶：《塞下曲》）
5. 举杯邀明月，对影成三人。（李白：《月下独酌》）
6. 小时不识月，呼作白玉盘。（李白：《古朗月行》）
7. 深林人不知，明月来相照。（王维：《竹里馆》）
8. 月出惊山鸟，时鸣春涧中。（王维：《鸟鸣涧》）
9. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。（苏轼：《水调歌头？明月几时有》）
10. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。（王昌龄：《出塞》）

名人名言

自己活着，就是为了使别人活得更美好。——雷锋

希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。——鲁迅

人的价值是由自己决定的。——卢梭

人生如逆水行舟，不进则退。——（中国）陈独秀

人生的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。
——爱因斯坦

捧着一颗心来，不带半根草去。——陶行知

所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。
——雨 果

古诗中的名胜古迹

龙城、阴山：但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——王昌龄
《出塞》

庐山：不识庐山真面目，只缘身在此山中。——苏轼《题西林壁》

姑苏、寒山寺：姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。——张继
《枫桥夜泊》

江东：如今思项羽，不肯过江东。——李清照《绝句》

荆门：渡远荆门外，来从楚国游。——李白《渡荆门送别》

长安：春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》

鹳雀楼、黄河：白日依山尽，黄河入海流。——王之涣《登鹳雀楼》

巫山：曾经沧海难为水，除却巫山不是云。——元稹《离思五首》之四

杏花村：借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。——杜牧《清明》

洛阳：洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

阳关：劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。——王维《送元二使安西》

衡阳：塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。——范仲淹《渔家傲》

天门山：天门中断楚江开，碧水东流至此回——李白《望天门山》

桂林：舟行碧波上，人在画中游——《桂林山水》

泰山：会当凌绝顶，一览众山小——唐·——杜甫《望岳》

庐山：飞流直下三千尺，疑是银河落九天——唐·——李白《望庐山瀑布》

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词》

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。——李白《朝发白帝城》

诗词的魅力演讲稿篇五

1. 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。（孟浩然《春晓》）

2. 谁言寸草心，报得三春晖。（孟郊《游子吟》）

3. 红豆生南国，春来发几枝？（王维《相思》）

4. 好雨知时节，当春乃发生。（杜甫《春夜喜雨》）

5. 野火烧不尽，春风吹又生。（白居易《赋得古原草送别》）

6. 春种一粒粟，秋收万颗子。（李绅《悯农》）

7. 国破山河在，城春草木深。（杜甫《春望》）

8. 落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
9. 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。（贺知章《咏柳》）
1. 力尽不知热，但惜夏日长。（白居易《观刈麦》）
2. 深居俯夹城，春去夏犹清。（李商隐《晚晴》）
3. 首夏犹清和，芳草亦未歇。（谢灵运《游赤石进帆海》）
4. 仲夏苦夜短，开轩纳微凉。（杜甫《夏夜叹》）
5. 农夫方夏耘，安坐吾敢食。（戴复古《大热》）
6. 人皆苦炎热，我爱夏日长。（李昂《夏日联句》）
7. 残云收夏暑，新雨带秋岚。（岑参《休亭送华瞬王少府还县》）
8. 连雨不知春去，一晴方觉夏深。（范成大《喜晴》）
9. 清江一曲抱村流，长夏江村事亭幽。（杜甫《忸村》）
1. 解落三秋叶，能开二月花。（李峤《风》）
3. 春种一粒粟，秋收万颗子。（李绅《悯农》）
4. 常恐秋节至，煜黄华叶衰。（《汉乐府·长歌行》）
5. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫《绝句》）
6. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（刘禹锡《望洞庭》）
8. 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。（杜牧《秋夕》）

1. 且如今年冬，未休关西卒。（杜甫《兵车行》）
 2. 秋月扬明晖，冬岭秀寒松。（陶渊明《四时》）
 3. 南邻更可念，布破冬未赎。（陆游《十月二十八日风雨大作》）
 4. 冬尽今宵促，年开明日长。（董思恭《守岁》）
 5. 鸣笙起秋风，置酒飞冬雪。（王缴《四气诗》）
 6. 隆冬到来时，百花亦已绝？（陈毅《梅》）
 7. 不知近水花先发，疑是经冬雪未销。（张谓《早梅》）
 8. 儿童冬学闹比邻，据岸愚懦却子珍。（陆游《秋日郊居》）
 9. 邯郸驿里逢冬至，，抱膝灯前影伴身。（白居易《冬至夜思塞》）
 10. 天时人事日相催，冬至阳生春又来。（杜甫《小至》）
1. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。（柳宗元《江雪》）
 2. 白日依山尽，黄河入海流。（王之涣《登鹳雀楼》）
 3. 会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）
 4. 国破山河在，城春草木深入。（杜甫《春望》）
 5. 空山不见人，但闻人语响。（王维《鹿柴》）
 7. 相看两不厌，只有敬亭山。（李白《独坐敬亭山》）
 9. 青山遮不住，毕竟东流去。（辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口

壁》)

10. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。(苏轼《题西林壁》)

1. 白毛浮绿水，红掌拨清波。(骆宾王《咏鹅》)

2. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。(李白《望天门山》)

3. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。(李白《赠汪伦》)

4. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。(白居易《忆江南》)

5. 泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔，(杨万里《小池》)

1. 白日依山尽，黄河入海流。(王之涣《登鹳雀楼》)

2. 迟日江山丽，春风花草香。(杜甫《绝句》)

3. 日暮苍山远，天寒白屋贫。(刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》)

4. 大漠孤烟直，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

5. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。(白居易《忆江南》)

6. 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。(王安石《元日》)

7. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

8. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。(李白《望天门山》)

1. 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。(李白

《静夜思》)

2. 野旷天低树，江清月近人。(孟浩然《宿建德江》)
3. 明月松间照，。清泉石上流。(王维《山居秋暝》)
4. 月黑雁飞高，单于夜遁逃。(卢纶《塞下曲》)
6. 小时不识月，呼作白玉盘。(李白《古朗月行》)
7. 深林人不知，明月来相照。(王维《竹里馆》)
8. 月出惊山鸟，时鸣春涧中；(王维《鸟鸣涧》)
9. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。(苏轼《水调歌头?明月几时有》)

10. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。(王昌龄《出塞》)

1. 夜来风雨声，花落知多少。(孟浩然《春晓》)
2. 林暗草惊风，将军夜引弓。(卢纶《塞下曲》)
3. 野火烧不尽，春风吹又生。(白居易《赋得古原草送别》)
4. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。(刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》)
5. 随风潜入夜，滑物细无声。《杜甫《春夜喜雨》》
6. 城阙辅三秦，风烟望五津。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
7. 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇；高处不胜寒。(苏轼《水调歌头?明月几时有》)

8. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（《敕勒歌》）

1. 待到重阳日，还来就菊花。（孟浩然《过故人庄》）

2. 夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）

3. 感时花溅泪，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）

4. 晓看红湿处，花重锦官城。（杜甫《春夜喜雨》）

5. 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。（杜甫《江畔独步寻花》）

6. 西塞山前白鹭飞；桃花流水鳜鱼肥。（张志和《渔歌子》）

7. 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。（杜牧《清明》）

1. 夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）

2. 空山新雨后，天气晚来秋。（王维《山居秋螟》）

3. 好雨知时节，当春乃发生。（杜甫《春夜喜雨》）

4. 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（张志和《渔歌子》）

5. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

6. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。（王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）

7. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

1. 遥知不是雪，为有暗香来。（王安石《梅花》）

2. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。（柳宗元《江雪》）
 3. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。（刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》）
 4. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。（高适《别董大》）
 5. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫《绝句》）
1. 谁言寸草心，报得三春晖。（孟郊《游子吟》）
 2. 海内存知己，天涯若比邻。（王勃）
 3. 举头望明月，低头思故乡。（李白）
1. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁）
 2. 野旷天低树，江清月近人。（孟浩然）
 3. 明月松间照，清泉石上流。（王维）
1. 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。（张继）
 2. 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。（杜甫）
 3. 京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。（王安石）
1. 一枝红杏出墙来 2. 春风又绿江南岸
 3. 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。
 4. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
1. 可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。——比喻

2. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？——反问
3. 咬定青山不放松，立根原在破岩中。——拟人
4. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。——夸张
5. 白发三千丈，缘愁似个长。——夸张

1. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。（张志和：《渔歌子》）

2. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。（杨万里《宿新市徐公店》）

3. 流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。（杜甫）

1. 欲穷千里目，更上一层楼。（王之涣）

2. 野火烧不尽，春风吹又生。（白居易）

3. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。（苏轼）

4. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游）

5. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁）

6. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。（陆游）

1、劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。《送元二使安西》
（唐—王维）

2、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。《别董大》（唐—高适）