

# 别让我走读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 别让我走读后感篇一

著名心理学家詹姆士与好友物理学家卡尔森打赌，詹姆士说：“我一定要你不久就养一只鸟的。”卡尔森不相信这是事实。在卡尔森生日这天，詹姆士送给他一只精致的鸟笼子，作为生日礼物。卡尔森欣然接受，并把它挂在室内一个醒目的地方。一位客人来了问卡尔森到：“先生，你饲养的鸟死了吗？”“没有！”卡尔森否定的话，换来的是客人困惑和不信任的目光。不久，又有一位客人来访，叶问了同样的问题，卡尔森又是同样的解释，照样换来了客人困惑和不信任的目光。这时，轮到卡尔森困惑了，他不得不买下一只鸟来饲养。现实生活中，许多人都在自己的心里先挂着一个“笼子”，然后再不断地往里面塞东西。

思维定式就是只“鸟笼”。现实生活中我们每人的心里都挂着一只“鸟笼”。这只“鸟笼”总是在我们眼前晃来晃去，引起我们一系列连锁反应。一家主人装修房屋，本来不想多花钱。只是看中了一整个新潮的电脑控制的抽水马桶。接着，一系列的不值得的浪费便开始了。马桶这么新潮，瓷砖总不能差了吧；瓷砖上了档次，淋浴器不能抵挡吧？卫生间搞得这么奢华，厨房总不能委屈吧？厨房上层次，那地板呢？地板名贵了，家具怎么能低层次呢？结果，一个马桶牵着主人眼光不断攀升，重装了整个房子。因而，负债累累，都是鸟笼效应惹的祸。

“鸟笼”或是我们的好梦。现在自己的心头挂个“鸟笼”，

这个鸟笼吸引我们追逐，要与之匹配，就不断地往里填东西，直到有一天筋疲力尽，大叹不值。然而，是否又会有些真正值得的“珍珠”夹在“蚌”里面，而我们却缩头缩脚地不敢打开呢？当我们有信心并有能力的时候，对于心中一直追逐的梦，就不要轻易放弃，或许身后没有人支持，或许没有前车之鉴，为我们的好梦铺好路，但有一点它是我们心中一直以来的梦，我们努力不懈地追求，即便失败了，对我们未来人生亦是一笔财富。填满一只梦的“鸟笼”，就必须不懈地奋斗。

建立适合自己的“鸟笼”。没有规矩，不成方圆。这个规矩，必须是自己适合的，而不是给别人看的花瓶，更不是束缚和限制自己思想的“牢笼”。在我们的学习生活中，同样不要被世俗的“笼子”牵着走。对于师长的教诲，我们必须谦虚地接受，对于外界那些违背自己学习生活规律世俗的“笼子”请让它们远离吧！要敢想敢做，勇于拆散“鸟笼”的束缚，树立创新之风，建立自己的切实可行的学习方式，走出一条适合我们成长和成才的路。

### 【修改与点评】

1. “别让‘笼子’牵着走”能够深入挖掘材料，揭示材料中心，明确地立意，题目新颖。
2. 作者从三个角度，三个层面阐述了：不要让世俗的“笼子”牵着我们的鼻子走。
3. 开头通过叙述，引出材料的中心，即文章的主旨，然后围绕中心展开论述；结尾结合实际，照应开头，首尾呼应，发出呼吁和号召：打破世俗的“笼子”建立创新的思维模式，走适合自己的成长成才之路。（冠华作文网）

## 别让我走读后感篇二

时间是宝贵的。虽然它限制了人们的生命，但人们在有限的生命里可充分地利用它。鲁迅先生说过，时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤劳的人带来智慧与力量，给懒散的人只能留下一片悔恨。我觉的这句话形象地写出了成功的人，珍惜每分每秒，成就辉煌，而失败的人正因为抱着“做一天和尚敲一天钟”的思想得过且过，消磨时间，在他们眼里时间是漫长和无谓的，而当他们回过头之后，才发现时间如流水，一去不复返，才发现时间的可贵，可谓“少壮不努力，老大徒伤悲”啊！

古往今来，有不少人惋惜：时间易逝，于是长叹曰：“光阴似箭催人老，日月如梭趲少年”。的确，时间的流速真另人难以估计，无法形容。树枯了，有再青的机会；花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再回来的时刻；然而，人的生命要是结束了，用完了自己有限的时间，就再也没有复活，挽救的机会了。正如“花有再开日，人无再少年”。时间就这样一步一步，永不返回。而这又正告诫我们莫把宝贵的光阴虚掷，要珍惜时间，爱护生命，利用每分每秒，不要虚耗它。犹如朱自清所说的：洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼里过去。我觉得时间去的匆匆了，伸出手挽留时，它又从挽留的手边过去；天黑时，我躺在床上，它伶伶俐俐的从我身上跨过，从我的脚边飞去了。当我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩面叹息，但新来日子的影子又开始在叹息里闪过。这句话写出了时间无时无刻不在流逝，我们应该好好把握逝去的瞬间。“未来”“现在”“过去”是时间的步伐：“未来”，忧郁地接近；“现在”，快如火箭地消失；“过去”，永远地停止。在伟大的宇宙空间，人生仅是流星般的闪光；在无限的长河里，人生仅仅是微小的波浪。老师们，同学们，让我们一起珍惜生命中最宝贵的东西——时间吧！

## 别让我走读后感篇三

驻足街头，放眼人海，一股“8”字潮正悄然涌起：安装电话，要拣带“8”的号码；公司开张，挑“8”的日子，汽车牌照，以带“8”为吉；见面寒暄，以道“8”为敬……这个向来不起眼的“8”字为何有如此魔力，令千万人倾慕呢？刨根寻底，原来“8”与广东方言里的“发”谐音，因而一下子身价百倍，成了时下最时髦的字眼。

答案自然是否定的。目前，以几十万元购一带“8”车号，用万元买一带“8”门牌者，已不足为奇。可此中真“发”者有几何？倘若真能“发”，那么“808”一手铐的别称一是多“发”的数字，戴“808”者该大发特发了。

既然“8”没有什么生财致富的“特异功能”，那么它到底凭什么风靡世间呢？我想，除了人们美好心愿以外，更多的恐怕是思想的简单化，甚至是无知和愚昧。

事实上，无劳无作何以“发”？不勤不俭怎能“发”？有人曾十分幽默地说：“出生年月人名地名店名厂名报刊杂志电台广播都改‘8’吧！”初听，觉得荒诞可笑；细想，深感话中有话。宣传和乞灵于8；的保佑当然不可能“发”，愚昧落后当然不可能“发”。只有增强改革开放意识，老老实实地按照社会主义市场经济规律办事，助勤恳地工作，脚踏实地地艰苦奋斗，方能“生财有望”，否则只能是“黄粱一梦”。

朋友，当“8”字潮悄然涌来时，您又是怎么想的呢？

## 别让我走读后感篇四

这个暑假我读了一本让我非常提心吊胆的绘本——它的名字叫《跟我走吧！》。

这本书中的主人公为了帮妈妈买苹果，首先穿越了世界上最

恐怖的森林。森林里面有一只会喷火的龙和一个巨人；然后翻过了一堆住着世界上最凶险的狗熊的岩石滩；接着他又穿过了住着巨大鳄鱼和有高大岩石阻挡的河流；最后他又穿过世界上最深的海，海里有许许多多的食人鱼和许多年来一直在海上寻找宝藏的海盗。这些海盗不仅凶狠而且还有枪，当海盗发现他时不仅向他开了枪还跟他打了起来。为了让妈妈能吃到她想吃许久的苹果，主人公还使用了一些咒语，就这样他终于拿到了妈妈等了好久才见到的苹果。

通过这本书，我看到了主人公对妈妈的孝心，和遇到困难百折不挠的精神。你听了我的介绍，是不是也想看看这本书呢？那就赶快行动起来吧！

## 别让我走读后感篇五

今天，我看了一本书，名字是《跟我走吧》。

故事讲了一个男孩穿过院子，从侧门前往水果商店途中自己为自己编织的一次想象的冒险。

我喜欢这本书还因为这是我可以自己读的一本书，我先自己看书看字自己读了一遍，不认识的字自己通过图画先自己想想，然后再让妈妈教我读，然后再看看之前我读的字度不对，这样我会多认识很多字。

我觉得故事中的小朋友能帮妈妈买苹果，他很勇敢很孝顺妈妈，我要向他学习，其实森林里并没有喷火龙和巨人还有狗熊、食人鱼、海盗，那都是他胡思乱想的东西，我喜欢他离奇的想象力，像《西游记》中的孙悟空、红孩儿等等妖魔鬼怪、小魔仙中的神奇魔法都是人们想象出来的，只要他不害怕，那些东西就不存在，所以我要告诉小朋友别害怕，没事，但是下次还是走人行道吧，这样更安全。我现在还不敢自己出门，我特别害怕街上的小狗，看见它们都躲到妈妈后面，等我长大了我也可以和书中的小朋友一样，帮妈妈干活，做

妈妈的小帮手。