

蝴蝶读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

蝴蝶读后感篇一

朋友，请做回自己吧！——读《枯叶蝴蝶》有感美丽的蝴蝶，在繁华的花丛中，翩翩起舞。飞出花丛它停止了翱翔的姿态，却变成了一张如死灰颜色的枯叶，它的名字叫做枯叶蝶。

《枯叶蝴蝶》向我们讲述了枯叶蝶因为巧妙的伪装，却给自己带来不幸的故事。读完了《枯叶蝴蝶》后，除了领略到了枯叶蝶的`美丽，我想每个人还会有一个共同的感受——做回自己。

是啊，既然我们“有一对美丽和真理的翅膀，为什么要合上它们”，来装模作样地当一片叶子？为什么不大胆地展开你的双翅，展翅翱翔？为什么用虚伪的一面来对待别人？难道你就不感到自卑吗？难道你就不感到可笑吗？为什么人们都说只有孩子才是最真实的？因为人慢慢长大就学会了伪装，总是隐藏了真正的自己，活在一副想象下的完美躯壳中。与其给了别人良好的印象，却不能真正的活出自我，每天带着虚伪的面具，还不如摘下它以一颗真诚的心去面对生活，展示出独特的个性风格与魅力。有一句话可以将“枯叶蝶”们的疑虑打消——“走自己的路，让别人说去吧。”其实只要你愿意展开美丽的翅膀飞到空中，你会不禁赞叹：“原来世界是如此的宽广与五彩缤纷。”我是不愿意做枯叶蝶的，那样的生活虚无缥缈。相反，如果可以，我愿做一只世上最美丽、最耀眼的蝴蝶，美的真实，美的清晰。

是的，我愿像作者说的那样：愿翅膀两面都光彩夺目。做回

自己吧，朋友！做回面具下的那个你！做回面纱里的那个你！尽情释放你的激情，尽情张扬你的个性！如果你自己觉得够真实，那就没有人会比你做的更真实！

蝴蝶读后感篇二

有的文学作品写得好，于是被改编搬上银幕，例子举不胜举。这一年大多时候，我都是先看了电影，之后偶然找到了对应的原著作，翻看之后大概有两种体会，其一，原来那部电影并不是那么糟糕，并不乏味冗长，忍不住要重新看一遍（如《后裔》《革命之路》）！其二，原来电影拍得远远不够好，只是原著的压缩版，没有那些细节，丢了多少乐趣，电影仅仅是主要内容的概括（如《霍乱时期的爱情》，甚至这本《蝴蝶梦》）！好后悔，并决心以后一定要先看原作，再看据此改编的影像作品！

达芙妮·杜穆里埃深受19世纪以神秘、恐怖为主要特点的哥特派小说的影响，同时亦曾研究并刻意模仿勃朗特姐妹的小说创作手法，这也就不难理解大家都说《蝴蝶梦》像《简·爱》了。这部达芙妮·杜穆里埃的成名作用了大约四分之三的篇幅来塑造一个神秘的rebecca形象，最后四分之一突然反转了她的形象，确实是典型的惊悚悬疑故事构架。作者熟稔情景交融的写法，使得曼陀里庄园阴森、压抑、处处惊魂！由于先看了电影，于是我对于主角的想象变得十分局限，一边读，一边又让电影中的人物在脑海中重新演绎了一出和电影不尽相同的戏。

蝴蝶读后感篇三

枯叶蝴蝶，蝶如其名。当它安静时，便躲在树干上，阖上它的翅膀，隐身这一树枯叶之中。

枯叶蝴蝶为了保护自己，敛去了它所有的光彩，放弃了繁华的花丛，披上了一层枯槁的保护色，可惜拥有再高的伪装技

艺，它终究还是落入人类的魔掌之中。

文章的最后两句：“我要我的翅膀两面都光彩夺目。我愿这个自然界的一切都显出他们的真相。”更加使我受益匪浅。

其实，我们有时也如同这枯叶蝴蝶一样，也用那层层保护色来伪装着自己。

“人之初，性本善”，幼儿时期，是最善良，最天真，最真诚的时候。对待每一个人都想对待自己一样真诚，都用最美好、最真实的一面去与每一个人交往。但随着年龄的增长，人都开始变得虚伪，狡猾，就像枯叶蝶一样，用那枯槁、死灰般颜色的翅膀去掩盖自己内心的真诚。有些人收敛了自己的锋芒，像一块十分圆滑的石头，不知是为了保护自己，还是怕伤了别人？有些人隐藏了自己纯良的本性，选择了“唱白脸”，不知是不是为了免遭别人的欺负？有些人则将脆弱，小心翼翼地埋藏在心底，戴上了那无坚不摧的面具……但有些人却伪装成一副善良、好心的模样，好以掩盖那充满心计与恶毒的心。

此刻，我和作者一样，希望一切都以真面目相对，即便真相是丑陋的，那又如何？只要不是被谎言围绕着事实。我都愿意看到，愿意相信。

所以，天底下那些戴面具的人，把面具摘下来歇歇吧！用真实面貌来面对现实吧！用一颗真挚的心来感受这世间的人情冷暖吧！

我想，如果世界上的每一个人都以真诚的心去对待别人，世界定会更加美好。

蝴蝶读后感篇四

我最近读了一本书，叫《蝴蝶豌豆花》。这是一本诗集，里

面的诗人非常有名，有胡适、叶圣陶、冰心、金波等，他们在中国文坛的地位很高。另外，这本诗集还有一大亮点，每首诗的旁边都有一副栩栩如生的画，生动地再现了每首诗的情景。

诗集里面有好多我喜欢的诗，像《忆》《湖上》等，并且背了下来。我最喜欢《忆》这首诗，讲的是：“有两个橘子，一个是光脸的，一个是有麻子的，姐姐把有麻子的给了弟弟，把光脸的留给了自己，弟弟的比姐姐的好，还是绣花的呢！”如果我是姐姐，也会把好的留给弟弟。我还喜欢《湖上》这首诗，讲的是：“水上一个萤火，水里一个萤火，平排着，轻轻的，从船边飞过，它们俩儿越飞越近，渐渐并作了一个。”这首诗仿佛让我看到了这个美景！

这本书真是本好书，我真喜欢！

蝴蝶读后感篇五

每当我被困难“攻击”得自卑之时，都不会放弃，自卑没用，只有大胆抬起头，才能亮出最美的自己，我从不自卑，因为，我看了一本书——《莎丽的蝴蝶结》。

在英国，有一个叫莎丽的女孩，她认为自己十分难看，不敢抬头。一天，莎丽走到一个头饰店，什么也不说，却盯着一个绿色的蝴蝶结。细心的店员看出了莎丽的心思，帮莎丽戴上了，莎丽高兴地买下了，连与别人撞了一下也不在意。别人都说：“莎丽，你抬起头真美！”莎丽很高兴，认为一定是蝴蝶结的功劳！回到家，莎丽惊奇的发现头上的蝴蝶结在今天撞到人时撞掉了。

读完全文，我想到了：班上有一个女生，长得不太好看，成绩又差，十分自卑，有一天，她变了，不太在乎外表，学习也主动了，成绩从不及格升到了70多分。她告诉我，她母亲告诉她，外表不重要，只有心灵美才是真正的美，只要努力，

成绩也会上升很快。

自卑不能解决问题，自信也不能被打败，大胆一些，丑小鸭也能变天鹅。自卑只会让世界充满灰色，而自信，却能让世界更美好，选择让世界美好的自信吧！

莎丽能勇敢地抬头，是因为蝴蝶结给了力量，让我们抬起头，让丑小鸭变天鹅吧！