

最新幼儿美术教案课后反思(精选17篇)

初一教案应当根据学生的认知特点和学科要求来制定，充分考虑到学生的学习进度和兴趣。教案可以帮助教师更好地组织教学活动，提高教学效率。

幼儿美术教案课后反思篇一

- 1、通过描画自己的影子，感受图形的外形美。
- 2、通过和添加的表现手法，对简洁图形的艺术美有初步的了解。
- 3、在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

4、培养幼儿的观察力，及爱国主义情感。

- 1、了解中国的皮影戏。
- 2、寻找影子在光的照射下产生变化无穷的造型。
- 3、描画的影子清晰并且造型基本准确。

1、收集剪影作品

2、在大自然中寻找影子（在投影仪的照射下，在太阳光的照射下产生变化无穷的影子造型）。

3、收集马蒂斯的剪纸作品。

4、浏览中国皮影网。

2教时

一、导入

二、讲授新课，介绍皮影

“皮影”是对皮影戏和皮影戏人物（包括场面道具景物）制品的通用称谓。中国皮影艺术，是我国民间工艺美术与戏曲巧妙结合而成的独特艺术品种，是中华民族艺术殿堂里不可或缺的一颗精巧的明珠。

皮影戏是让观众通过白色布幕，观看一种平面偶人表演的灯影来达到艺术效果的戏剧形式；而皮影戏中的平面偶人以及场面道具景物，通常是民间艺人用手工，刀雕彩绘而成的皮制品，故称之为皮影。

皮影戏是我国出现最早的戏曲剧种之一。它的演出装备轻便，唱腔丰富优美，表演精彩动人。千百年来，深受广大民众的喜爱，所以流传甚广。不仅如此，皮影戏还对国内外dash□—马蒂斯。

（一）欣赏他那独具风格的剪纸作品。

马蒂斯他用剪刀创造的植物世界，色彩鲜艳，造型简单、有趣，充满动感，使人感受到他对生命充满乐观的精神。

本来马蒂斯只用油彩画画，后来他发现了色纸。他先用色纸做出布局，再开始画。剪刀能剪出千变万化的图案，线条简单有力、色彩鲜艳明亮。

马蒂斯真正剪纸是在年纪较大时。有一次开刀，身体复原期间，只能做一些不吃力的工作，像画素描或剪纸，才发现剪纸比绘画更有趣味性。马蒂斯的剪纸看起来很简单，变化却很多。红色、橘色、蓝色的树页，果实、美人鱼、鹦鹉，像是一首大自然的组合曲；同样简单的线条，也可以变化充满旋涡动感的海洋。

他说，在剪纸的过程里，并不知道要剪出什么，只是完全信赖他的手，当他剪出一只鹦鹉时，他觉得自己就变成那只鹦鹉了。剪纸使他重新找到了自己。

（二）发展阶段

- 1、再现影子——可以通过投影仪描画影子，也可以通过太阳照射描画影子。
- 2、再造影子——通过对物体的旋转、观察由此而产生不同的影子变化。了解物体外形结构与影子之间的关系。
- 3、创作影子——幼儿在太阳光下做出各种姿态互相描画。创作出美丽的影子。
- 4、美化影子——在描画影子的画中进行联想和添加，使它成为一张完整的创作画。

（三）欣赏书中图例，并谈谈感受。

三、布置作业

画有趣的影子

作业要求：

- 1、合理的构图，使影子作为主体鲜明而饱满的画出来。
- 2、描画的影子清晰，造型基本准确。
- 3、在影子造型的基础上，可以进行大胆添加和美化。

四、幼儿作画，教师巡回辅导

五、讲评

六、小结

每个小朋友画的都非常有自己想法，老师很高兴。希望你们继续做一个有自己思想，爱动脑筋的好孩子。

七、课后拓展

1、向大师学画，运用色彩组合和变化。完成具有装饰意味的影子画。

2、试着做做你熟悉的故事中的形象把它做成皮影戏。

由于上节课的分析和范画的欣赏，幼儿已基本了解光源不同，影子也不同，影子是不断变化的，从幼儿的作业来看，已经理解了科学的判断，作业情况很好！

幼儿美术教案课后反思篇二

1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示”毛毛虫”。

提问：

这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）

你们想做吗？（想）

2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

- 3、幼儿进行操作，教师进行指导。
- 4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

幼儿美术教案课后反思篇三

- 1、能大胆尝试浆糊印画的方法，体验活动的快乐，形成积极探索的良好习惯。
- 2、乐意与同伴合作，共同进行创作活动，并能通过协商解决活动中的问题。
- 3、勇于表达自己的想法，参与交流，提高口语表述能力。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

- 1、幼儿操作材料两人一份，里面有：彩色浆糊一盆，刷子两个，小棒若干，毛巾一块，白纸两张，报纸一张。
- 2、教师与幼儿相同的材料一份，另加浆糊一瓶，颜料一瓶。
- 3、课件一个，电脑一台，电视一台，转换器一个，音乐一盒。
- 4、幼儿成圆桌式围坐。

- 1、引导幼儿欣赏作品，感受浆糊印画的效果。

重点引导幼儿感受画面的故事性、情节化，使活动在点燃幼儿创作欲望的同时，为他们有目的地合作建构画面作铺垫。

师：老师的电脑里有一幅有趣的图画，我们一起来欣赏一下。你觉得这幅画怎么样？和平时的画一样吗？在这幅画中，你

看到了什么？（幼儿回答）

师：原来这幅画中还蕴藏着一个有趣的故事呢！

附自编故事：一天，大狮子出来找事物吃，天上的小鸟看见了，连忙大声喊：“大狮子来了，快逃啊！”，小动物们听到了，都躲了起来，小兔子躲在了草丛里，大狮子没看见，只好灰溜溜地回去了。

2、引导幼儿探索浆糊印画的三个步骤，并与老师共同进行初次尝试。

师：这个有趣的故事是怎么画出来的呢？我们一起来看个小片子，看了就知道了。

（幼儿看课件，师根据课件的放映情况作讲解）

师：两只老鼠出来偷油吃，它们看见了一瓶果酱，哎呀！果酱打翻了，红红的果酱铺了满满的一地，小老鼠见了，可高兴了，它们这边吃一口，那边吃一口，留下许多的线条。果酱太多了，有什么办法把剩下的果酱带回洞里，慢慢吃呢？两只老鼠商量了起来。小朋友，你们也来给小老鼠出出主意。（幼儿自由讨论一下）小老鼠想出了一个办法，是什么办法呢？我们来看看。瞧！它们拿来了什么？（纸）他们把纸在果酱上压了压，然后拖着纸回洞了。我们来看看纸上有没有沾上果酱呢？（幼儿再次猜想）

师：原来这幅画就是这样变出来的。

师：老师这里有一瓶果酱，我们也来试试这种画画的方法，画一幅果酱化，好吗？

师：我把这张纸当作地板，我们首先该怎么做呢？

师：哎呀，果酱没有铺开，怎么办？老师这里有这些工具，请谁来帮忙？（出示刷子和小棒，幼儿自由选择，引导幼儿知道用刷子刷），（请幼儿自己尝试后，教师示范，要求刷得薄而匀）

师：果酱铺了满满的一地，小老鼠是怎么做的？我们没有尖尖的嘴巴，而且掉在地上的东西也不能吃，那有什么办法刮出线条来呢？（引导幼儿探索用小棒刮掉果酱，教师示范）

师：现在，我们怎么样把它变成一幅画呢？（引导幼儿思考用白纸印，教师与幼儿共同印画，启发合作）

3、幼儿自由结对，进行活动。

师：两只小老鼠用这种方法变出了一幅“大狮子与小动物”的图画，老师也变了一幅画，老师知道，我们小朋友心中也有许多有趣的故事，今天，我们也象小老鼠一样，先找一个同伴，把你的故事和他讲一讲，然后，一起商量一下，怎么样把它画出来。（鼓励幼儿自由结对，然后分散到教室四周，找一份材料开始活动）

此次活动，是教师结合其自身的专题“如何在美术活动中渗透创造教育”所进行的一次尝试与探索。在活动过程中，我们可时时处处窥见教师的创造教育：

1、命题富有创造性。围绕“彩色的地球”这个命题，能向幼儿提出许多开放性的问题，能给幼儿充分的想象空间。活动以故事《彩色的地球》贯穿始终，教学氛围宽松自由。

2、示范灵活。示范抓重点，只做局部示范，变单纯的由教师示范讲解的填鸭模式为生动活泼教学相长的互动模式。

3、材料新颖独特。浆糊、颜料、小棒这些新奇的作画工具和方法，充分激发幼儿活动的兴趣。

4、创造性的讲评。教师能提供给幼儿充分的阐述机会，并能随机挖掘幼儿创造性。

幼儿美术教案课后反思篇四

1. 大胆运用图形组合的方法，通过改变物体的方向表现老虎的各种动态。

2. 激发幼儿亲近自然，热爱动物的情感。

3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

老虎图片若干张，老虎操作教具，背景图，炫彩棒

一、欣赏老虎图片，激发幼儿兴趣

1. 教师出示一张老虎图片，感受老虎的基本特征。

提问：这是谁？它长得什么样？

小结：这是一只很威风，很神气，有许多斑纹的大老虎。

2. 教师播放各种不同动态老虎的图片

提问：这只老虎在干什么？请你来学一学。

3. 依次讲解各图片。

二、教师示范

1. 教师示范画老虎头部

师：今天，我们就来画一画老虎，先画老虎的脑袋，是(圆圆的)，耳朵是(半圆形的)，老虎的额头上最大的特征是什么(王)字，眼睛、鼻子、嘴巴、胡子再画上花纹。

2. 师幼共同示范

a:师：你们想请一只什么样的老虎呢？

如：一只侧面的老虎

有了老虎的头部，它的身体应该在什么位置呢?(侧面)四肢与尾巴的位置呢？

b:谁来请一只不同动态的老虎呢?(幼儿尝试)

小结：原来确定了老虎身体的位置就能表现出不同的动态特征。

三、幼儿作画

师：刚才小朋友说了这么多老虎的不同的动作，有正面的、侧面的、背面的、有躺着的、爬树的、抬头的、低头吃东西的、躺着睡觉的，在玩耍的等等，那现在就请你们把各种姿势的老虎画下来吧。

1. 教师提醒作画要求

在画之前老师有几个要求，请你听清楚，

(1)你的老虎要画的大，它可是百兽之王。

(2)画之前你可以请手里的老虎帮忙，先摆好姿势，尽量要和

边上的小朋友不一样，再画到纸上。

(3)这一次我们要用炫彩棒围边的办法来涂色哦!

(4)画完老虎后请你用喜欢的图案添画出背景中

2. 幼儿作画，教师指导。

幼儿操作，教师个别指导(能力较弱的，思维比较局限的)

四、分享交流

森林里聚集了这么多威风的老虎，谁来说说你们的老虎是怎么样的，在做什么呢?

幼儿对美的追求，不仅反映在对自然的评价上，也表现在对外界一切美的事物的热爱上，那些美的形象景色，无不引起他们的奇思遐想。幼儿美术教学的重点应是创造意识的启迪，而不是技能的传授。幼儿语言表达能力较差，学画画要比学说话快的多，在绘画中表达的心态和对事物的感受，要比语言还要丰富。绘画可以直接刺激幼儿的右脑。有助于培养幼儿的学习兴趣与学习能力，更能有效地帮助幼儿形成积极的个性特征。

幼儿美术教案课后反思篇五

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿美术教案课后反思篇六

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

活动准备：

1. 幼儿自带杯子。
2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿美术教案课后反思篇七

- 1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。
- 2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

(1) 师：谁来了？

(2) 师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

(3) 师：可怕在什么地方？

(4) 师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

(1) 师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

(放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。)

(2) 师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

(放音乐，请个别幼儿再表演一次。)

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自己表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏

陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自己。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

幼儿美术教案课后反思篇八

1. 学习用折、卷、粘等方法制作报纸卷条；
2. 大胆尝试用废旧报纸条进行艺术造型创作；
3. 感受与同伴共同合作带来的乐趣。

1. 参与人员为大班年级师生(约200人)；

3. 活动前，师生共同利用废旧报纸卷成大量的报纸条；
4. 辅助材料：剪刀、白乳胶、美纹胶纸、透明胶等。

1. 引导幼儿欣赏著名建筑图片及模型，感受建筑造型艺术的震撼。
2. 回顾师生准备报纸卷条的过程，激发幼儿搭建创作的兴趣。
3. 幼儿自由分组讨论。

问题一：如何用报纸卷条进行搭建？

问题二：报纸卷条固定的方法是什么？

提问：用报纸卷条搭建与用积木、纸箱等材料搭建有什么不同？怎样粘贴更加牢固？在小组中，教师与幼儿共同尝试几种粘贴方法，最后总结出报纸卷条最佳固定方法是缠绕粘贴和十字交叉粘贴。

问题三：本小组搭建的内容及分工是怎样的？

4. 幼儿自由创作，进行艺术搭建。

5. 师生欣赏交流。

根据幼儿已有经验，请幼儿再一次说说用积木、纸箱等材料搭建出来的艺术造型效果与用报纸条搭建的不同之处，感受用不同材料搭建的艺术之美。

一张张废旧的报纸经过折、卷、翻、粘等，幼儿或独立或合作组合搭建成一件件形象生动、极富想象力的作品。对这种有趣又不受束缚的制作，幼儿抱有浓厚的兴趣。搭建是他们对艺术的美的特殊表现方式，艺术搭建给他们带来成就感、自豪感。由于幼儿身高有限，表现造型的空间及高度有一定困难，最好师生合作进行，教师要适时给予幼儿支持。

幼儿美术教案课后反思篇九

1、通过对山林火灾事故的了解，知道发生山林火灾的主要原因。

2、认识各种灭火设备，掌握一些消防安全常识及防火自救的方法。

3、增强幼儿的自救意识，培养应变能力。

1、山林火灾事故视频或图片

2、山林防火标志、山林防火图片

(一)观看视频，了解山林火灾事故。

1、说说这是什么地方？发生了什么？

看了这段视频，你想说什么，你还在哪里看到这样惨不忍睹

的场面？你看来有什么感受？

(二)参与讨论，了解发生山林火灾的原因。

1、为什么会发生森林火灾？

2、视频中有几种动物？他们有哪些不同的神情？

(三)怎样预防山林火灾

1、幼儿自由讨论讲述。

2、图片展示，提升经验。

上山游玩不带火种。

不在山上吸烟、烧东西吃。

上山祭祀不烧纸钱。

认识中国山林防火标志。

(四)如果发生山林火灾怎么办

1、小朋友发现山林火灾，先逃生再报警。

2、找到逃生出入口，找到水源，浸湿衣服裹住头逃出来。

幼儿美术教案课后反思篇十

对于托班的孩子来说，一个个泡泡又美丽又可爱.有大的，有小的，很能激发他们的想象力和表现美的愿望。特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课，它采用各种颜色、大小的(baidu幼儿教育)瓶盖来印画泡泡，让幼儿毫无顾忌地在画画、玩玩，充分体验在美术活动的乐趣和成功感。

- 1、尝试选用各种塑料瓶盖拓印圆圈。
- 2、激发幼儿对美工活动的兴趣。

- 1、带有小金鱼的图画纸。
- 2、各种大小的瓶盖。
- 3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、玩吹泡泡的游戏。

- 1、引导幼儿观察泡泡的特征。

师：“今天老师和你们玩吹泡泡的游戏好吗？”

- 2、提问：“你看到的泡泡是什么样子的？大小颜色呢？”

- 3、小结：“泡泡圆圆的，有的大有的小，五颜六色的真漂亮！”

二、以谈话的形式引出主题，欣赏范例。

我们班里养了小金鱼，它们最喜欢玩的是吹泡泡的游戏了，看看它们是怎么吹得？

三、出示范例，引导幼儿观察并提出问题。

- 1、小金鱼吹的泡泡的是什么形状的？(请你们学一学小金鱼吹泡泡)
- 2、这些泡泡有什么不一样？(有大有小、颜色不同)
- 3、小金鱼嘴边吐出的泡泡有什么不一样？(一个接一个、由小到达、由大到小)

四、教师示范用瓶盖拓印圆形的方法。

1、边示范边讲解——大瓶盖沾色后拓印出的是大圆，小瓶盖沾色拓印出的是小圆。

2、注意事项：沾色时要轻轻沾，拓印时不要马上拿起来，要及时用纸和抹布擦手和滴掉的颜色。

五、幼儿作画，教师进行巡回指导。

重点观察指导幼儿用瓶盖拓印圆形的方法。

六、展示幼儿作品，分享成功地喜悦。

七、教师和小朋友学小金鱼一起游进洗手间洗洗小手吧。

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

幼儿美术教案课后反思篇十一

1、尝试沿着固定的形状一圈一圈的扩大画画，简单表现出花儿越开越大。

2、能大胆地运用色彩勾勒花朵，体验美术活动的快乐。

一、直接导入

春天里什么东西是最美丽？可以送给谁？

二、情景化示范画花朵

1、出示背景纸，认识花子的形状。

师：花儿就在这片小花园里，让我们一起把它们请出来吧。

2、学习围着图形画圈。

师：这是一颗多么小的小花籽呀，哎呀，小花籽长大啦。小花还想长得更大更高，太阳公公来帮忙了，发出暖洋洋的光照着小花，小花儿伸伸懒腰，又长大一些了。呼呼呼，风姐姐轻轻吹着，小花抖了抖了身体，又长大了一圈。滴答滴答，小雨点落在小花身上，小花喝着雨水，挺直了胸膛，越长越大了。

3、添画茎和叶。

4、教师示范制作花束。

三、幼儿创作、教师指导。

四、展示欣赏。

老师帮助幼儿将作品卷成花束。鼓励幼儿和同伴以及家长一起分享作品的美丽和成功的快乐。

幼儿美术教案课后反思篇十二

教材分析

对于入园不久的小班幼儿进行美术的教育，首先要培养幼儿对色彩美的感觉，有了美感才会有美的创造。培养幼儿的色彩美的感受能力，首先从认识色彩开始。所以我选择了水果作为本主题培养孩子认识色彩、感受色彩、表现色彩的一个载体。旨在让孩子在“看看、说说、涂涂”的过程中，巩固学习色彩的辨认、平涂的技能，体验美术活动的快乐。

活动目标

- 1、巩固对红、黄、绿、紫等四种颜色的认识，感受色彩的美。
- 2、大胆选择色彩，学习在一定轮廓内涂色的技能。
- 3、让幼儿体验涂色活动的快乐和成功的喜悦，培养幼儿热爱生活

活的美好情感。

活动思路

游戏导入——创设情境——新授知识——作品展示——课后延伸

活动准备

- 1、自制情境图画，涂好颜色的水果宝宝，没涂好的水果宝宝、颜色卡片。
- 2、油画棒。

活动过程

一、通过“颜色卡片猜猜猜”游戏导入活动。

教师将颜色卡片扣放，教师轮流翻牌，引导幼儿说出颜色卡

片上颜色的名称。

二、利用图片，引起幼儿的兴趣。

1、师：水果王国要召开舞会（边说边出示情境图画），水果宝宝们都要穿上漂亮的衣服去参加。

2、老师一一出示“水果宝宝”：“小朋友看，水果宝宝穿的是什么颜色的衣服呀？它们漂亮吗？”

3、穿上衣服的水果宝宝已经去参加水果舞会了，看它们多开心！

三、鼓励幼儿给水果宝宝“穿新衣”。

1、老师出示没有涂颜色的水果轮廓图片，鼓励幼儿为它们“穿”上漂亮的衣服。师：你瞧这些水果宝宝，还没有衣服呢？没有衣服怎么去参加水果舞会呢？它们现在可着急了，这可怎么办呢？要不我们大家一起来为它们穿上衣服吧！

2、教师示范涂色方法。

师：有的小朋友要问了，有什么办法可以让水果宝宝穿上漂亮的衣服呢？你瞧这是什么呀？（老师出示油画棒）有办法了，我们可以请它来帮忙呀。

油画棒应该怎么用呢？老师强调绘画握笔姿势、培养幼儿养成整理绘画工具的好习惯等等。

老师示范涂色方法。边说边示范。儿歌“小小画笔真神奇，又能画画又涂色，涂起色来先涂边，涂完边来再涂里，上下涂、左右涂、横着涂、竖着涂、一定记得要涂满，不能留下空点点。”

3、幼儿涂色，老师巡回指导。（播放轻音乐）

4、鼓励幼儿和水果宝宝说说话。

小朋友画的衣服真漂亮，水果宝宝们可高兴了，听，它好像在说谢谢小朋友。小朋友该怎样回答？（不用谢！）你可以和它交朋友说说话：红苹果你好，我喜欢你；红苹果，你真漂亮！等等。

四、作品展示、欣赏、点评。

1、小朋友把水果宝宝贴在情境图画上。

2、引导小朋友欣赏作品，说说那些水果宝宝的衣服漂亮。

3、教师点评，说说那些作品颜色涂得好，好在哪儿，哪些作品涂得有缺陷，应该怎么涂。（以表扬为主）

活动延伸

由本次活动引导幼儿，在以后的生活中，如果遇到需要帮助的人，我们也要帮助他们。

幼儿美术教案课后反思篇十三

1、引导幼儿尝试运用颜色和图案的间隔与对称进行装饰。

2、通过给大树妈妈准备新衣的活动，幼儿感受节日愉快、热闹的气氛。

重点：引导幼儿尝试运用颜色和图案的间隔与对称进行装饰。

活动准备：教师用范例三张，幼儿各式形状的纸，蜡笔或彩色水笔。

（一）情景导入：

师：“六一”儿童节马上就要到了，我们把幼儿园打扮了起来。大树妈妈说要过节了，她也很高兴，也想给自己的树叶宝宝穿上新衣服。于是，她来到服装店，营业员为她拿出了两件树叶的新衣服。

1、师：营业员拿出两件衣服，请大树妈妈挑选，大树妈妈左看右看拿不定主意，请小朋友们帮她选一件。

2、出示范例1、2

3、请挑选的小朋友说出颜色排列的方法，大家一起找一找选的是哪一件。

a□排对的颜色有没有？念出来，找一找在哪里？

b□发现左面有，右面也有。

师：大树妈妈说，这两件衣服的颜色都是有深有浅，而且排得很整齐，我都满意，可是我的树叶宝宝很多，两件衣服不够穿。

4、师：营业员又找出一件衣服，可是大树妈妈不满意，她为什么不满意？

（出示范例3）左右虽然排列，但是不对称。

师：树叶上的叶脉也像小小手一样，左也有，右也有，否则小树叶穿在身上会很不舒服。

师：营业员答应为大树妈妈赶做新衣，让小树叶快快活活地过节，请小朋友一起来帮个忙。

提示：1、找到中心，把树叶对折一下，再开始分割。

2、启发幼儿涂色时分辨颜色的深浅，介绍幼儿不同的分割方法。

1、大家来做检验员，找一找今天的衣服合格吗？（左右对称）找对称为合格。

2、选一张不对称，引导讨论出修改方法。

在教室里准备大树干，把叶子围着贴成一棵彩色树，装饰节日环境。

幼儿美术教案课后反思篇十四

1、引导幼儿结合实际，正确选用颜色给蔬菜涂上漂亮的颜色。继续学习水粉颜料涂色的技能。

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣。

3、进一步感知蔬菜的一些特征。

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干活动过程：

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服。

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服。

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服。

1、这些蔬菜妈妈还有许多宝宝没穿衣服，请小朋友帮蔬菜宝宝来穿衣服好吗？怎么给蔬菜宝宝穿衣服呢？宝宝和妈妈的衣服要一样，穿的衣服要漂亮能顺着一个方向涂不留小白点。

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子是绿色的（老师边说边示范涂色。）3.胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色。（老师示范涂色）4.西红柿上面的小盖子也不

能涂上大红色。（老师示范涂色）5. 茄子的盖子要涂绿色，不是紫色。

展示一些绘画效果比较好的作品和一些有进步的小朋友的作品引导幼儿集中欣赏。

幼儿美术教案课后反思篇十五

- 1、通过对比观察了解外密内疏的黑白线条画表现形式。
- 2、能运用各种线条和图形大胆表现自己喜欢的人。
- 3、在活动中喜欢和同伴交流自己的发现。

经验准备：幼儿已有欣赏黑白线条画的经验。

物质准备：范例《美丽的公主》《我最喜欢的人》、实物投影仪、绘画纸、黑色水彩笔。

教师从安静活动逐渐导入。

师：我最喜欢**，因为他坐的直、我最喜欢**，因为他学本领认真……你最喜欢谁？为什么？幼儿自由回答，教师帮助幼儿拓展思维，大胆讲述自己喜欢的人。

师：我们也很喜欢美丽的公主。（教师出示范例《美丽的公主》引导幼儿观察。）这幅作品是用什么方法表现的？（出示范例《我最喜欢的人》）师：这是一位小朋友画的他最喜欢的妈妈，请你仔细观察，这幅作品和《美丽的公主》有什么不一样？教师引导幼儿通过对比观察了解外密内疏的表现形式。

教师总结：你们真能干，将这两幅画进行比较，大家很快就能看出它们的不同，也知道了这种外面背景多、密、中间事

物少、疏的黑白线条画的另外一种表现形式。

师：我们今天也来用这种方法画一画自己喜欢的人，那么应该怎样表现呢？教师与幼儿共同总结：先画出轮廓，然后在背景处用各种线条、图形进行装饰，要画的满、密、多。

提出要求：

1、把自己喜欢的人画大，可以画头像也可以画全身，要占满整张纸。

2、大胆用各种线条、图形，运用外密内疏的方法进行装饰。

幼儿自由作画，教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿运用线条、图形进行装饰，提醒能力强的幼儿掌握好外密内疏的表现形式。

1、幼儿自主互相评价。

师：和好朋友说一说，你最喜欢的是谁，用了什么方法表现的。

2、展示幼儿作品，布置班级环境。

幼儿美术教案课后反思篇十六

1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成小鱼，并变现其主要特征。

2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。

3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、音乐

2、画有不同图形的作业纸若干张

一：巩固几何图形

1、师：今天老师带来了一幅画，我们一起来看看，提问：画面中都有什么？

2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

二、欣赏范例，了解添画，激发幼儿的想象力。

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）（变成了小鱼）

提问：请小朋友仔细看一看，这些图形添上了什么变成了小鱼？（引导幼儿用语言表达）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

三：幼儿添画创作。

1、幼儿添画老师巡回指导

鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

2、教师出示添画有花纹装饰的鱼，带领幼儿观察。

3、幼儿添画装饰不同形状的鱼。

四、作品评价

1、师：你把什么形状的小鱼用什么花纹装饰的，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

五、延伸活动

小朋友想不想让小鱼变得更漂亮呢？那我们一起拿着画回去给小鱼涂上美丽的颜色吧。

幼儿美术教案课后反思篇十七

发展幼儿的涂色技能，培养幼儿良好的涂色习惯。

画好的皮球轮廓，蜡笔若干，皮球几个。

一、教师变魔术引出课题，引导幼儿说出皮球是什么颜色的。师说：皮球的衣服是什么颜色的。幼儿答：红色的，绿色的。

二、出示画好的皮球，让幼儿说说怎么样。（不漂亮）。师又问幼儿：为什么不漂亮呢？幼儿答：因为没有穿上漂亮的衣服。师又问：怎样才能使皮球变得漂亮呢？幼儿答：可以用蜡笔涂色。可以贴上漂亮的纸。

三、教师表扬大胆发言的幼儿后，指出今天我们就用蜡笔来把皮球打扮的漂亮。教师进行示范涂色。边涂边指出涂色时要注意的地方。

1、要顺着一个方向涂，

2、不要把颜色涂到轮廓的外面。注意握笔的姿势。

四、请一位幼儿来示范一下，教师指出好的与应该改进的地方。

五、幼儿进行涂色活动，教师巡回指导，及时提醒幼儿要注意握笔的姿势。帮助有困难的幼儿完成作品。

六、讲评幼儿的作品：将几个涂色好的幼儿的作品展览，让其他幼儿进行欣赏。

七、游戏活动：大苹果