

2023年观察一颗植物一年级科学教学反思 (汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观察一颗植物一年级科学教学反思篇一

zh□ch□sh□r这组翘舌音是声母教学中比较难让学生掌握的一组，所以在教这一组声母的时候，碰到了许多困难。

1、本地方言味很重，在指导学生翘舌的时候，就费了很大周折。许多本地的学生很容易就把这组翘舌音和j□q□_或者是z□c□s混淆。尽管老师一再强调这是翘舌音，要把舌头翘起来，可还是有不少学生要么不知道怎么翘舌头，要么舌头翘不到位。

2、学生对声母zh□ch□sh□r和整体认读音节zhi□chi□shi□ri难分得清。在读起来的时候，他们把声母和整体认读音节读的音往往是一样的。这也是老师很头疼的地方。

3、在书写的时候，有部分学生把s写反了的。

4、在和韵母拼读这一块上面更是难点。学生首先要把声母的音发对，然后再和韵母相拼，但往往他们张开口读的时候，发出来的音却不准确。经过检查，发现有的是对翘舌音的不过关，有的是对拼读方法的不掌握。所以加强拼读的训练是今后教学的重点。

在教学完这一课后，我认真的反思了，为什么教学翘舌音会

出现这么多的困难呢?除了学生的因素，教师又哪方面做的不够呢?找到了原因又怎么去克服呢?有句话说：检讨是成功之母。对，只有不断的反思很检讨，然后改正才有进步。

观察一颗植物一年级科学教学反思篇二

如：导入。结合地理位置用大福源超市场景导入，有亲切感，激发学习兴趣；动手整理衣服以及这部分的拓展交流，感知分类的数学知识其实就在身边。比较好地体现了“学习有用的数学和生活中处处有数学”这一课改理念。

2、小组合作学习运用比较到位。

本节课在开始和结束的两个大环节中充分发挥了小组合作的优势，并在其他几个练习环节中，贯穿了小组内互相说一说、指一指等不同的交流活动。这样就给每个学生提供了一个充分展示自己的空间和时间，培养了他们的观察、分析、表达、合作能力。并激发了他们小组之间竞争的欲望，使学生们更主动快乐地融入导课堂学习中来。

3、小组评价比较到位，符合学生的年龄特征。

以小组之间比赛的形式竞争，老师把每个小组回答问题、合作过程都纳入到评价的范围之内；此外一些评价语运用的也是比较到位的。评价及时达到一定的效果。

观察一颗植物一年级科学教学反思篇三

这一课时，是100以内数的读法和写法，课本情境设置延续了前面2课时的情境，引起学生对读数、写数及数的大小比较的学习兴趣，并且设置了百数表帮助孩子认识百以内数的顺序，同时借助反映学生生活实际的例子学习用“多一些”、“少一些”、“多得多”，“少得多”来描述100以内数之间的大小关系。这一课时初始看来，难度应该不大，可

是真正上起来去不尽然。

读数对于孩子来说，比较简单，应该说孩子们有相当的知识基础，来达到这一教学目的，可是，读是读的很好，把读出来的数写在纸上，却有很多孩子出错，比如：53，应读作五十三，孩子们有些写成五三，有些写成53，虽然我强调了要大写，但是有部分孩子不理解什么是大写，我告诉他们写成语文上的大写的汉字，这样还是有一小部分孩子没有很好的读出来，而且孩子们还容易跟写数混了，把读数写成53，写作写成五十三，我发现吗，单纯让孩子理解大写或者是小写似乎不适合他们这个年龄阶段。这是开始设计备课，我没有预设到的。

写数对于孩子来说很简单，只要不混淆，一般不会出错。

课后，我反思了一下，觉得这种事情的发生，可能有以下几种原因，这也是这节课中的不足：

一是没有充分预料到孩子们对于读数和写数的不理解，这也是由于自己没有对学生的进行学习情况进行充分了解造成的，学情分析不够。

二是孩子们对于像一、二等着中数字，语文上虽然学习过，可是数学上是第一次接触，我想，我应该对这些数字进行一次复习，让孩子先来写一写这些数字，再来学习读数，应该会降低失误。

总之，这一节课就效果来说，只能说是一般，让我不是很满意，从这一节课，我也认识到，课前对孩子们进行学习情况的充分了解是非常重要的，以后要特别注意。

观察一颗植物一年级科学教学反思篇四

前后对于一年级孩子来说并不陌生，孩子已经有了很多的生

活经验，能够说出脸面向的地方是前，背对的地方是后，只是用语言表达相对位置有些困难。因此，在新课程理念的指导下，在教学中，我对教材进行选择、重组和再创造。用教材而又不拘泥于教材。本节课的教学设计，体现了以学生发展为本的新理念，让学生在生动、有趣的情境中和丰富多彩的活动中体验、理解数学，感受数学的魅力和学习数学的乐趣。

1、创设孩子们喜欢的童话情境复习上下，吸引孩子们的注意力，激发孩子们的参与兴趣。今天，森林里的松树爷爷要过生日。小鸟、小猴子和小白兔都要在这一天赶来祝贺（出示图片：小鸟在空中飞，小猴子在树上跳，小白兔在地上跑）。请你观察一下，小猴子在谁的上面，在谁的下面？他们紧赶慢赶终于在这一天赶到了。首先到达的是小鸟，其次是小猴子，最后是小白兔。现在请你看看，谁在谁的前面，谁在谁的后面？由此引入对前后知识的学习，让孩子们明白小动物排排队时，头（脸）面对的方向是前，尾（背）对着的方向是后。

2、从学生的座位入手，你在谁的前面，在谁的后面？体会前后的相对性。在教学中我不是靠自己的讲解来达到目的，而是调动学生原有的生活经验，为学生创设了自主探索的时间和空间，把观察和语言表达紧密结合，掌握以谁作标准来确定前面有什么，后面有什么，引导学生参与知识形成的全过程。在生活化的情境中主动建构知识，对这样的数学，学生会感到十分有趣，甚至会终身难忘。如，在学生发现书柜在教室前面后，提问老师觉得在我后面，为什么？学生自然发现位置方向不同，又问要书柜在老师前面怎么办？这时让学生们指挥老师向后转，让学生在玩中学，乐中悟，在游戏中学会了知识，亲身体会了前后的相对性。

3、我把孩子们引到课本中创设的排队上车情境中。有了前面的学习，孩子们很快就掌握了前后的辨别方法。

总的来说，整节课孩子们学习氛围很好，但还有一些问题需要注意。其实看似简单的课，你会发现要把原有的经验转化为较为规范的数学知识还真不容易。一年级的学生太小，掌握的知识还不多，表达能力不太强，以后要培养孩子们有根有据地清清楚楚地表达自己的思维过程，说完整的话。

观察一颗植物一年级科学教学反思篇五

作为一名年轻的英语教师。年轻的我不但充满了激情，而且对教育事业抱有美好的憧憬。我虽然没有什么经验，但是我会去积累经验，虚心请教学校里经验丰富的老师。

我教学的对象是小学一、二年级，一、二年级学生的年龄特点是好奇心强、模仿性强、生性好动，有意注意的持续时间相对较短。而语言学习本身是较为单调枯燥的，而一味以教师讲、学生听这种教学形式，势必使学生学习兴趣荡然无存。只要学生感兴趣的东西，他们就有求知欲，没有兴趣就不会有求知欲，学习热情大减，从而直接影响学习效果，所以要落实教学内容，实现教学目的，这不仅是对教师个人素质的要求，也是对教师实际能力的挑战。

1. 学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好[hello]boysandgirls]当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍[i'mkitty]我把我的英文名字写在了黑板上，带着孩子们念了三遍，这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的名字[kitty]他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。

2. 对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“goodverygoodwonderful”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可以说“bequiet□please□”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listencarefully□”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3. 借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学生的综合发展。

1. 直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，

形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。

2. 情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

3. 动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

4. 活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

5. 游戏教学，小学生天性好动，乐于参与游戏活动。用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档