

湘版图画书的教学反思与改进(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

湘版图画书的教学反思与改进篇一

关于讲述父亲与孩子的书籍，我平时看过很多，但是当我初次读到《我爸爸》这本图画书时，一下被它吸引，并深深地记在了脑海中。绘本通过简单朴实的语言，精心设计的排比句式，用儿童的眼光，用儿童的口吻，描绘了一位即强壮又温柔的爸爸，描绘了一位万事不能的爸爸，如太阳一样温暖的父亲形象树立在眼前，让我感受到作者对父亲的热爱与崇拜。

深深打动着我的绘本，我如何通过课堂的形式，让孩子们体会到，让孩子们感受到这一份温暖呢？我想西方人的表达方式，越是爱得深刻，就越用轻松快乐的方式表达出来。因此在我的课堂上，我定下了“轻松愉快”的基调，尽量做到节奏明快，逻辑清晰，情感丰富，引领的孩子在通过看图讲述上愿意主动表达自己的想法，培养孩子阅读图画书的兴趣。

首先，我从图画书的封面入手，通过学生观察后的表达，与作者“我爸爸真的很棒！”形成反差，激发孩子们阅读的欲望。接着，我将绘本讲述分为三节，层层深入，引导观察，鼓励孩子们发表观点，慢慢将父亲形象勾勒出来，如：勇敢、强壮、快乐、灵活等。相机，我抓住作者的语言特点，即排比句式，进行语言训练。再次，通过质疑“爸爸真的是能飞过月亮吗？爸爸真的能跑赢世界冠军吗？”体会作者对爸爸深深地爱。

最后，迁移到学生们的生活中，“请同学们回忆自己的爸爸爱你的细节与情境，用画笔画下来，用文字记录下来。”让孩子们去体验、发现、表达真实的生活世界。当我看着孩子们用稚嫩的小手，认真地绘画着自己心目中爸爸时，真的非常感动！

湘版图画书的教学反思与改进篇二

《花袜子小乌鸦成长故事（套装共6册）》内容丰富，包括了：《全部都跑赢了！》、《全部放假了！》《全部上学了！》《全部迷路了》、《全部玩过了！》《全部拆坏了！》“花袜子小乌鸦”系列作品由德国艾斯林格出版社出版。

小乌鸦和朋友们在森林里过着自由快乐的生活。他聪明、活泼、热情，又有点儿淘气、任性、骄傲，常常冒出一些鬼主意，偶尔也跟朋友们闹些小意见。在成长过程中，谁能没有一点儿小缺点呢？所以，这只小乌鸦一出现，就受到孩子们的认同和喜爱。十几年来，小乌鸦穿着他那只经典的红白相间的花袜子，和成千上万小读者一起经历着成长的喜悦和烦恼。

1. 了解故事的内容，体会阅读乐趣。

“全都是我的！”故事中，小乌鸦利用小聪明四处骗人，得到了很多心爱的玩意儿，他害怕失去这些东西，把它们全部束之高阁，伙伴们最后全都不理睬他了。“全都是我的！”多么熟悉的语言啊！书中没有任何说教，而是顺理成章、点到为止地指出，还有比这些好东西更重要的——“朋友”。对于此内容孩子们都以明白，并能自己说出故事内容，以及告诉给我们的深层含义，孩子们理解的还是很到位的。

2. 引导学生通过画面进行猜测（预测），培养学生阅读图画书的能力。

书中写到了小乌鸦的心理活动：把玩具分给大家一起玩儿？不好！把辛辛苦苦骗来的东西再还给大家？更傻！可他转念一想，没朋友才是最糟糕的事情呢！小乌鸦最后想出一个好主意，“嗨，朋友们，”他喊道，“你们想看看我的玩具吗？这些宝贝全都是我……嗯……我捡到的！”多么真实的儿童化表达，如果是成人化表达，文章的结尾可能又要变成：花袜子终于明白了自己有东西应该和朋友们一起分享的道理了。

此目标是本单元的重要训练点，在故事推进的过程中，对可能发生的情况进行预测，有助于激发孩子们的阅读兴趣，更重要的是能提高孩子的读图能力。在讲述过程中，我主要采用了“预测”的阅读教学策略，从封面、重点页面来指导学生阅读图画书，例如，让孩子们根据题目猜测这是一个什么样的故事、小熊会怎么样给月亮戴上帽子、小熊低着头心里在想什么，学生根据已经阅读的内容充分发挥想象力进行各种各样的猜测，在下一页出现猜中的内容时，我们听到的就是孩子们会意的笑声、欢快的大叫。

1. 要进行推荐阅读，了解这本书的作者和他创作的其他图画书，让学生继续阅读这些世界经典的图画书。因为一本书的阅读结束了，但阅读永远不会结束，应该由一本书向孩子们展现一个更加绚烂的阅读世界。

2. 通过角色扮演的方式引导学生走进画面走进人物内心，利用头饰进行角色扮演，分别是教师扮演小熊、全体学生扮演月亮、个别学生扮演月亮、角色转换由学生扮演小熊和月亮等，学生相当活跃，课堂在此呈现高潮。可以看出，在课堂当中，很多孩子都能走进了小熊的心灵世界，能真切感受到小熊的喜怒哀乐；互动环节也能惟妙惟肖模仿小熊与月亮的对话。需要注意的是，教师最好再作拓展性的示范，引导孩子们送出不一样的爱的祝福，不仅仅停留在问好的层面。

湘版图画书的教学反思与改进篇三

引导幼儿听成人指令，一页一页翻看图书。

每人一本相同图书、磁带、录音机

- 1、幼儿听音乐传书，每个小朋友都有一本图书。
- 2、老师请幼儿听录音磁带，听到指定的声音就把图书翻开一页。老师与幼儿一起看书，讲述图片的内容。
- 3、对于新的图片，教师让幼儿通过举手，表达自己对图片的认识，然后师幼共同读懂图片内容。
- 4、读完图书，幼儿听音乐收书，最后一个小朋友将书送到指定的位置。

在这次的语言活动组织中，刚开始，我以出事气球来导入，一起宝宝的兴趣，却是抱抱对气球也非常感兴趣，再过度都下一个环节中，我的语言不是那么自然地过度，好像有点衔接不是很好。在这次的活动中，达到了预期的目标，孩子们在活动中能够阅读感兴趣，大多数宝宝学会了正确翻书的方法。

湘版图画书的教学反思与改进篇四

课堂中精选了《九色鹿》、《狩猎图》和《飞天》几幅经典形象，并从构图、色彩和造型三大方面去分析，《九色鹿》着重从故事情节吸引学生。《狩猎图》讲解时除了从美术角度分析，同时结合三段音乐，让学生判断哪段音乐符合狩猎的场景，结合听觉的角度分析画面，做到视听结合。在讲解《飞天》形象时，除了让学生体会夸张变形的趣味，领略富有弹力的线条魅力，感受明暗与民族晕染相融合的新形式，同时还提供了《飞天》舞蹈的视频。最后，学生线描飞天的

形象，通过动手描绘使得学生即锻炼了美术技法，又对飞天形象有了进一步的感知。

不足：教学中对敦煌的介绍还应该完善点，部分学生对这个地方很陌生，在教学中对敦煌的介绍很少，只是一带而过，教师的讲授也没有分量，可以下载简短的敦煌视频简介给学生观看。

湘版图画书的教学反思与改进篇五

1. 了解故事的内容，体会阅读乐趣。
2. 引导学生通过画面进行猜测（预测），培养学生阅读图画书的能力。
3. 通过这个故事，了解花袜子的不正确行为。

（一）谜语导入、启发兴趣

1. 通过猜谜引出故事的主人公：乌鸦，还记得《乌鸦喝水》的故事吗？里面的乌鸦可聪明了，今天我们将认识另外一只乌鸦？准备好了吗？让我们一起打开书，进入五彩缤纷的小剧场，来看一场“图画剧”！

2. 出示封面：瞧，你看到了什么？猜猜，这本书讲的是一个什么样的故事？（鼓励学生大胆猜测）“花袜子小乌鸦”系列作品由德国艾斯林格出版社出版。《花袜子小乌鸦成长故事》内容可丰富，包括了：《全部都跑赢了！》、《全部放假了！》《全部上学了！》《全部迷路了》、《全部玩过了！》《全部拆坏了！》。小乌鸦穿着他那只经典的红白相间的花袜子，和成千上万小读者一起经历着成长的喜悦和烦恼。希望通过这节课的学习，我们也会喜欢上他。

（二）边读边悟，对重点画面进行理解

1. 观察图片，讲讲你看到了什么？

师讲故事，配上舒缓的音乐。

2. 乌鸦都拿了别人的什么东西？每次他都是怎样得逞的？
（讲几个图连接在一起，引导生回答）

那你觉得乌鸦的做法正确吗？为什么？

3. 花袜子的宝贝越来越多，后来怎么养了呢？让我继续来看。

师接着讲故事

（三）首尾呼应、讲明故事

你有什么话想对花袜子说嘛？（拓展）

（四）总结

小乌鸦和朋友们在森林里过着自由快乐的生活。他聪明、活泼、热情，又有点儿淘气、任性、骄傲，常常冒出一些鬼主意，偶尔也跟朋友们闹些小意见。在成长过程中，谁能没有一点儿小缺点呢？你们猜猜花袜子后面会怎样呢？是继续自己玩耍呢？还是会敞开心扉的对待朋友呢？我们可以续编这个故事，为花袜子写一个结局。