

# 最新扮家家的教案反思(模板18篇)

编写大班教案可以帮助教师更好地进行教学反思和教学改进。以下是小编为大家整理的一些小学教案范文，仅供参考。希望能对教师们编写教案中提供一些帮助和借鉴。大家一起来看看吧，相信这些范文会给你们带来一些启示和灵感。在教学工作中，尽管每位教师都有自己的教学风格和特点，但合理编写教案是必不可少的，它能够使教师更好地组织和指导学生，达到教学目标，提高教学质量。所以，加强教案编写的研究和实践，是每个教师都需要重视和努力的方向。

## 扮家家的教案反思篇一

- 1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据歌词创编表演动作。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

歌曲《扮家家》

### 1、讨论玩“扮家家”的游戏

□你们爱玩扮家家的游戏吗？怎么玩的？

一边唱一边进行情景表演，帮助幼儿了解歌曲内容

### 2、学唱歌曲跟着音乐念歌词

□我们现在来学唱这首好听的歌吧。你们先竖起小耳朵听何

老师来唱一遍

### 3、创编歌曲引导幼儿边唱边表演相应的动作

□这首歌那么好听，我们把它编成舞蹈吧，一边唱一边跳舞。好吗？

### 4、游戏：我给娃娃来喂饭

请2到3位幼儿当妈妈抱着娃娃喂饭给她吃，大家一起来唱歌

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

## 扮家家的教案反思篇二

随音乐跟着老师做模仿动作，感受节奏的快慢变化。

在音乐游戏中学做爸爸妈妈，表达爱爸爸妈妈的情意。

娃娃家玩具、扮家家的音乐一段。

装扮父母的表演道具（领带、项链等）。

（领带、项链）

提问：爸爸是带哪个呀？妈妈是带哪个呀？

#### 1. 看教师扮做爸爸。

（1）看教师跟着音乐模仿爸爸戴领带、穿大皮鞋走路等。

（2）猜猜爸爸在干什么？一起学一学。

(3) 请全体男孩跟着音乐尝试学做爸爸的动作。

2. 看教师扮做妈妈。

(1) 看教师跟着音乐模仿妈妈梳头、抹口红、穿高跟鞋走路等。

(2) 猜猜妈妈在干什么？一起学一学。

(3) 请全体女孩跟着音乐尝试学做妈妈的动作。

1. 学学自己的爸爸或妈妈平时喜欢做的事情。大家猜一猜，爸爸妈妈在做什么。

2. 请一个男孩上前来系上领带，请一个女孩上前来带上项链，装扮爸爸妈妈跟着音乐的节奏一起学一学。

3. 选择几个典型的动作连起来，大家一起表演。

## 扮家家的教案反思篇三

1、感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2、学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

娃娃家相关教具。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

其实音乐活动，我一直上的不是很好，这次这堂音乐课，我觉得在一些方便已经有些进步了，如：根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。但是我觉得这堂音乐课还是上的有很多的不足。我觉得下次在上这样的音乐活动时，可以注意的有：

1、在幼儿学唱的时候，首先要让幼儿记住歌词，教师的方法可以在变幻一下，效果会更好。

2、让幼儿学会了，再来分角色演唱，这样孩子们不但能兴趣更浓，对歌词的内容才能理解的更透彻，唱起来才会得心应手。

让幼儿进行表演的时候，教师的方法如果更新颖，幼儿就能学的更好

## 扮家家的教案反思篇四

幼儿总是对成人的世界充满了好奇，想通过各种方式去体验成人的世界，例如，常常模仿成人的口气说话，穿成人的大鞋子，女孩尤其爱穿妈妈的高跟鞋，男孩爱穿爸爸的大皮鞋。大班的幼儿作为幼儿园里的大哥哥大姐姐，他们更愿意尝试一些具有挑战的事情，尤其是成人经常做的事情，做饭是成人经常做的事情之一，幼儿往往具有浓厚的兴趣。

- 1、感受歌曲创设的情境，能够声情并茂的演唱歌曲。
- 2、体验歌曲的趣味，根据部分歌词编创动作进行表演。

ppt□音乐、布娃娃玩偶。

### 1、导入。

跟随音乐《扮家家》进行律动，音乐结束后，提问问题，引出主题。刚才有这样一个动作（炒小菜），谁知道这是在干什么啊？（炒菜、炒小菜、做饭）你们记得可真清楚，今天老师就带你们来玩一个炒菜做饭的游戏。

### 2、展开。

- （1）欣赏儿歌《娃娃上灶》，引导幼儿做事认真专心。

我们的娃娃家里有一个小娃娃她也很喜欢做饭，今天可是她第一次做饭，老师把她做的饭带来了，我们先来看看这位小娃娃做的饭好不好吃。出示ppt□

- （2）听音乐《娃娃上灶》，熟悉歌词，引导幼儿做出与部分歌词对应的动作。

- （3）引导幼儿有节奏的朗诵歌词。

(4) 以“菜谱”形式出示图谱，引导幼儿根据图谱演唱歌曲并掌握间奏。

(5) 跟随音乐以全体合唱、分组等形式跟唱歌曲。

(6) 根据部分歌词引导幼儿做出动作，并在演唱过程中加入动作。

3、活动延伸。

幼儿仔细观察家长做饭时动作，为整首歌曲添加动作，进行歌表演。

## 扮家家的教案反思篇五

1、学唱歌曲，感受歌曲欢乐的节奏。

2、创编动作，表现做家务的情景。

3、愿意与同伴一起参与表演。

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐cd□

2、布置好的娃娃家。

1、倾听音乐，想象音乐表现的家庭情景。

指导语：歌里说了一个什么样的故事呀？

2、学习歌曲。

1)、教师演唱，幼儿轻声跟唱。

2)、教师与幼儿共同大声演唱歌曲。

3、引导幼儿回忆在家里看到爸爸妈妈是怎么做家务的，请个别幼儿表演。

指导语：你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？你能表演给我们看看吗？

4、与幼儿讨论：如果玩“扮家家”这个游戏，需要哪些人及材料。

将幼儿进行分组，一个人当爸爸，一个人当妈妈以及娃娃家材料。

5、播放音乐，老师与幼儿一同玩“扮家家”的游戏。

两名幼儿一名扮演爸爸，一名表演妈妈。

教师可以以孩子角色进入，也可以去娃娃家做客，观看孩子活动情况。

6、活动结束后进行小结。

指导语：今天的游戏中你表演，你扮演了谁？你做了哪些事情？你是怎么照顾娃娃的。

整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活

呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

小百科：流传于儿童之间的游戏。流行于全国各地。“过家家”是孩子模仿成年人的一种游戏，一个人或几个人都可进行。

## 扮家家的教案反思篇六

教学目标：

- 1、学习歌曲《办家家》，感受歌曲中说唱的情趣。
- 2、能大胆地用声音、表情、动作来表现歌曲，并根据角色准确地唱出歌曲中接唱和齐唱的部分。
- 3、与同伴合作表演时，眼睛看着对方交流情感，协调表演。

教学准备：

- 1、布置娃娃家情境：娃娃家的门、娃娃家桌子椅子、煤气灶、锅子、铲子。
- 2、视频：两个哥哥姐姐边唱边表演办家家。
- 3、娃娃八个，煤气灶、锅子、铲子八副。

教学过程：

- 1、设置情境，理解歌曲内容。

教师示范炒小菜：炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了。并喂给娃娃吃：娃娃，我给你炒了鸡蛋，快吃吧！

（2）“小朋友，娃娃还没饱，你们愿意给娃娃炒小菜吗？”教师抱娃娃走下去，一个个与幼儿互动。



(3) 小娃娃吃饱了，心里可高兴了，她想跟大家玩办家家的游戏，咦，什么是办家家呀？我们平时玩的娃娃家家里有谁？谁来做爸爸？我们请神气的男孩子来做爸爸，好吗？谁来做爸爸？男孩回答：我来做爸爸。你会把爸爸神气的样子做出来吗？谁来做妈妈？我们请神气的男孩子来做妈妈，好吗？谁来做妈妈？女孩回答：我来做妈妈。请你做一做妈妈漂亮的样子。

教师扮爸爸，幼儿扮妈妈，面对面，眼睛看着对方，合作表演一次。再请两对幼儿和全体幼儿表演一次。至“炒好小菜开饭了！”

(4) 出示图片：看，小菜炒好了，闻一闻，味道怎么样？娃娃肚子饿了，我们来喂她。老师会把这些好吃的小菜唱出来呢，想不想听？你们也来唱唱看。

## 2、学习歌曲《办家家》。

(1) 教师：办家家的游戏好玩吗？电视里面也有两位小朋友在玩办家家的游戏，我们一起来看看，听一听。

看完教师提问：你看到什么？听到了什么？教师可清唱小朋友说到的内容。

(2) 哥哥姐姐玩办家家的游戏可真有趣，想不想再看一遍？如果你觉得有点会了，你可以轻轻地跟着她们唱。

(3) 电视里的哥哥姐姐唱得真好听，我们小朋友一定也可以唱得很好听，是吗？一起来试一试。（钢琴伴奏）(4) 客人老师说：小朋友真能干，不但小菜炒得好吃，歌也唱得很好听，你们愿意转过去唱给客人老师听吗？（钢琴伴奏）3、用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。

(1) 刚才我们发现电视里的哥哥姐姐一直是一起唱的. 吗？

他们有一个地方是分开来唱的，你们知道在哪里吗？我们也来唱一唱，男孩做爸爸，起立。女孩做妈妈，坐着唱。交换再来一次。（放录音）（2）小朋友，你们想不想和电视里的哥哥姐姐那样边唱歌边玩办家家？请妈妈先抱娃娃，爸爸来炒菜给娃娃吃，好吗？跟着琴声表演一次。这一次让爸爸抱娃娃，妈妈来炒菜给娃娃吃，好吗？交换表演一次。

4、结束。

教室里还有很多小娃娃，她们的肚子也饿了，我们去炒小菜给她们吃，好吗？

## 扮家家的教案反思篇七

一、活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲中说唱的情趣。
- 2、能大胆表现歌曲，并根据角色准确地唱出歌曲中接唱和齐唱的部分。
- 3、与同伴友好合作表演，并注意眼神的情感交流。

二、活动准备：

- 1、布置娃娃家情境，如：娃娃家桌子椅子、煤气灶、锅子、铲子等。
- 2、视频：两个哥哥姐姐边唱边表演办家家。
- 3、舒缓的轻音乐。

三、活动过程：

(一)、设置情境，理解歌曲内容。

1、提问：咦，这里有个小娃娃，她怎么哭了？

我们来炒小菜给她吃，好吗？

教师示范炒小菜：炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了，并喂给娃娃吃，再抱娃娃走下去，一个个与幼儿互动。

2、提问：什么是办家家呀？

我们平时玩的娃娃家家里有谁？谁来做爸爸？谁来做妈妈？

教师扮爸爸，幼儿扮妈妈，面对面，眼睛看着对方，合作表演一次。再请两对幼儿和全体幼儿表演一次。至“炒好小菜开饭了！”

3、出示图片：看，小菜炒好了，闻一闻，味道怎么样？娃娃肚子饿了，我们来喂她。老师会把这些好吃的小菜唱出来呢，想不想听？你们也来唱唱看。

(二)、通过视频歌曲欣赏，学唱歌曲《办家家》。

1、教师组织幼儿欣赏视频里的哥哥姐姐玩办家家的游戏。

2、小朋友一起来试一试学唱歌曲。

(三)、用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。

男生、女生交换表演。

(四)、结束。

舒缓的音乐放松休息。

# 扮家家的教案反思篇八

目标：

- 1、随音乐跟着老师做模仿动作，感受节奏的快慢变化。
- 2、在音乐游戏中学做爸爸妈妈，表达爱爸爸妈妈的`情意。

准备：

- 1、娃娃家玩具、扮家家的音乐一段。
- 2、装扮父母的表演道具（领带、项链等）。

过程：

一、出示教具（领带、项链）提问：爸爸是带哪个呀？妈妈是带哪个呀？

二、学学我的爸爸妈妈。

1. 看教师扮做爸爸。

- (1) 看教师跟着音乐模仿爸爸戴领带、穿大皮鞋走路等。
- (2) 猜猜爸爸在干什么？一起学一学。
- (3) 请全体男孩跟着音乐尝试学做爸爸的动作。

2. 看教师扮做妈妈。

- (1) 看教师跟着音乐模仿妈妈梳头、抹口红、穿高跟鞋走路等。
- (2) 猜猜妈妈在干什么？一起学一学。

(3) 请全体女孩跟着音乐尝试学做妈妈的动作。

### 三、模仿表演

1. 学学自己的爸爸或妈妈平时喜欢做的事情。大家猜一猜，爸爸妈妈在做什么。
2. 请一个男孩上前来系上领带，请一个女孩上前来带上项链，装扮爸爸妈妈跟着音乐的节奏一起学一学。
3. 选择几个典型的动作连起来，大家一起表演。

课后反思：

整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

因此，我在让孩子们学习这首歌曲时，只要强调歌曲的节奏就可以了，孩子们能很快理解并学会。孩子们在学习的过程中，主要是“开饭了——”这个语言节奏拉得太长，所以我在教学时就采用了拍节奏的方法帮助孩子掌握，受到了较好的学习效果。

## 扮家家的教案反思篇九

- 1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。
- 2、体验音乐活动的乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

一、引入

二、学唱歌曲

（一）以游戏的形式分层学唱歌曲

1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分）

1) 初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

2) 师范唱歌曲前半部分

3) 幼学唱歌曲前半部分

2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）

（1）师：咦，呜呜，谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）

你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）

（2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

（二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

### 三、仿编歌曲

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分

师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

（引导幼儿仿编：客人肚子了，快快来吃吧！）

（3）幼儿完整唱仿编歌曲

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

### 四、出示歌名

师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。

# 扮家家的教案反思篇十

- 1、学唱歌曲，感受歌曲中说唱的情趣。
- 2、能大胆表现歌曲，并根据角色准确地唱出歌曲中接唱和齐唱的部分。
- 3、与同伴友好合作表演，并注意眼神的情感交流。

1、布置娃娃家情境，如：娃娃家桌子椅子、煤气灶、锅子、铲子等。

2、视频：两个哥哥姐姐边唱边表演办家家。

3、舒缓的轻音乐。

（一）、设置情境，理解歌曲内容。

1、提问：咦，这里有个小娃娃，她怎么哭了？

我们来炒小菜给她吃，好吗？

教师示范炒小菜：炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了，并喂给娃娃吃，再抱娃娃走下去，一个个与幼儿互动。

2、提问：什么是办家家呀？

我们平时玩的娃娃家家里有谁？谁来做爸爸？谁来做妈妈？

教师扮爸爸，幼儿扮妈妈，面对面，眼睛看着对方，合作表演一次。再请两对幼儿和全体幼儿表演一次。至“炒好小菜开饭了！”

3、出示图片：看，小菜炒好了，闻一闻，味道怎么样？娃娃肚子饿了，我们来喂她。老师会把这些好吃的小菜唱出来呢，



想不想听？你们也来唱唱看。

（二）、通过视频歌曲欣赏，学唱歌曲《办家家》。

1、教师组织幼儿欣赏视频里的哥哥姐姐玩办家家的游戏。

2、小朋友一起来试一试学唱歌曲。

（三）、用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。

男生、女生交换表演。

（四）、结束。

舒缓的音乐放松休息。

## 扮家家的教案反思篇十一

扮家家

1、学唱歌曲，感受歌曲欢乐的节奏。

2、创编动作，表现做家务的情景。

3、愿意与同伴一起参与表演。

4、根据色彩进行大胆合理的`想象。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

1、音乐cd□

2、布置好的娃娃家。

1、倾听音乐，想象音乐表现的家庭情景。

指导语：歌里说了一个什么样的故事呀？

## 2、学习歌曲。

(1) 教师演唱，幼儿轻声跟唱。

(2) 教师与幼儿共同大声演唱歌曲。

(3) 引导幼儿回忆在家里看到爸爸妈妈是怎么做家务的，请个别幼儿表演。

指导语：你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？你能表演给我们看看吗？

4、与幼儿讨论：如果玩“扮家家”这个游戏，需要哪些人及材料。

将幼儿进行分组，一个人当爸爸，一个人当妈妈以及娃娃家材料。

5、播放音乐，老师与幼儿一同玩“扮家家”的游戏。

两名幼儿一名扮演爸爸，一名表演妈妈。

教师可以以孩子角色进入，也可以去娃娃家做客，观看孩子活动情况。

6、活动结束后进行小结。

指导语：今天的游戏中你表演，你扮演了谁？你做了哪些事情？你是怎么照顾娃娃的？

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 扮家家的教案反思篇十二

情节描述：

音乐活动《扮家家》是一节比较有趣的音乐游戏，这首歌曲非常贴近幼儿园小朋友的生活，歌曲的内容正是班级活动“娃娃家”改变而成的，孩子们本身就很喜欢在娃娃家中扮演爸爸、妈妈的角色。我觉得本堂课让我印象深刻的部分有：

1、在上课的时候，我就抓住幼儿爱扮演爸爸、妈妈的角色心理，直接以娃娃家作为引题，孩子们一听要做娃娃家的游戏，都显得很高兴。

2、让幼儿说说娃娃家的游戏内容和游戏规则后，我就以把小朋友们玩娃娃家游戏的事情编成了一首歌的形式，来演唱给孩子们听，歌词还是比较容易被孩子们接受的。

在进行学唱的时候，我让男孩子当爸爸，女孩子当妈妈，老师当宝宝等形式，让幼儿学唱，孩子们学的也比较有趣。

评价分析：

我觉得，这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。在这堂课中，我这次采用的方法，还是比较让孩子们接受的，如：

2、在学唱的时候，我让孩子们分成扮演爸爸、妈妈然后在一起合唱的形式，让孩子们学唱，孩子们还是比较感兴趣的，而且学的也比较认真。可能是因为我有点太急了缘故，如果我在让孩子们学唱的时候，先让他们一起来学唱，把歌曲唱几次后在分唱的画，可能效果会更好。

因为幼儿在学唱的时候，就是让她们分成扮演爸爸妈妈的角色，所以在幼儿上来表演的时候就变得形式有点单调了，兴趣和注意力都不是很浓很高了。

所思所悟：

其实音乐活动，我一直上的不是很好，这次这堂音乐课，我觉得在一些方便已经有些进步了，如：根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。但是我觉得这堂音乐课还是上的有很多的不足。我觉得下次在上这样的音乐活动时，可以注意的有：

- 1、在幼儿学唱的时候，首先要让幼儿记住歌词，教师的方法可以在变幻一下，效果会更好。
- 2、让幼儿学会了，再来分角色演唱，这样孩子们不但能兴趣更浓，对歌词的内容才能理解的更透彻，唱起来才会得心应手。

让幼儿进行表演的时候，教师的方法如果更新颖，幼儿就能学的更好。

## 扮家家的教案反思篇十三

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲欢乐的节奏。
- 2、创编动作，表现做家务的情景。
- 3、愿意与同伴一起参与表演。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、音乐cd□

2、布置好的娃娃家。

活动过程：

1、倾听音乐，想象音乐表现的家庭情景。

指导语：歌里说了一个什么样的故事呀？

2、学习歌曲。

1)、教师演唱，幼儿轻声跟唱。

2)、教师与幼儿共同大声演唱歌曲。

3、引导幼儿回忆在家里看到爸爸妈妈是怎么做家务的，请个别幼儿表演。

指导语：你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？你能表演给我们看看吗？

4、与幼儿讨论：如果玩“扮家家”这个游戏，需要哪些人及材料。

将幼儿进行分组，一个人当爸爸，一个人当妈妈以及娃娃家材料。

5、播放音乐，老师与幼儿一同玩“扮家家”的游戏。

两名幼儿一名扮演爸爸，一名表演妈妈。

教师可以以孩子角色进入，也可以去娃娃家做客，观看孩子活动情况。

## 6、活动结束后进行小结。

指导语：今天的游戏中你表演，你扮演了谁？你做了哪些事情？你是怎么照顾娃娃的。

课后反思：

整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

小百科：流传于儿童之间的游戏。流行于全国各地。“过家家”是孩子模仿成年人的一种游戏，一个人或几个人都可进行。

## 扮家家的教案反思篇十四

活动背景：

### 一、虞城文化的启示

常熟古称琴川，素有“十里青山半入城，七溪流水皆通海”之说，山水交辉，风景秀丽，自然景观与人文景观兼具。常熟的餐饮十分丰富，美味佳肴众多，有叫化鸡、起油豆腐汤十大名菜，有栗子羹、炒血糯、山药糕等八大名点，还有醇香四溢的桂花酒。在名胜古迹游览之余，尝河鲜，品阳澄湖

大闸蟹，自然味道更浓，更富情趣。因此，抓住这一孩子们最喜欢的饮食文化作为我们小班课题教育的载体，通过合适的教育方法和手段来达到我们的教育目的，这就是我这次活动设计的基本理念。

## 二、年龄特点的需要

《纲要》中指出幼儿教育活动要以游戏为主。小班小朋友年龄小，他们更爱游戏。而娃娃家游戏是他们最主要的游戏内容，他们喜欢当爸爸、妈妈，喜欢抱娃娃，喜欢给娃娃喂吃的。因此，我根据幼儿这一特点设计了“扮家家”此活动。让孩子们在娃娃家的情境中，在爸爸妈妈的角色扮演下，主动地将其生活经验进行整理、总结和提升，达到“随风潜入夜，润物细无声”的教育效果。

## 三、课程整合的探索

“扮家家”活动是我们幼儿教育中以科学为主要领域，同时整合社会活动的实践探索。我们从生活中采集活动材料（有超市宣传单，有实地拍摄等），以游戏的形式对多种食物图片进行看看、认认、分分，使孩子对家乡特产的生活经验得到整理，提升，激起他们对家乡饮食文化的兴趣，同时使我们孩子的科学等能力在活动中得到提高。让我们的孩子在我们幼儿园学科领域的整合影响下在各方面都能取得和谐的发展，这就是我此次教育的最终目的。

活动目标1、能从许多食品中找出家乡的特产，并根据物体的简单特征和标记进行分类。

2、体验集体游戏的快乐，萌发爱的情感。

3、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，

知道一切都在变。

## 活动准备（一）、物质材料

- 1、16个角色卡（4种颜色，卡上有爸爸、妈妈字）
- 2、塑封图片（食物图片：螃蟹、叫化鸡、鸭血糯、桂花栗子、酸奶、雪碧、可乐、椰子汁、旺仔牛奶、蛋塔、牛奶、果汁、鱼、馒头、饺子、青菜、鸡腿、胡萝卜、肉、枣子）
- 3、黑板二块（一块：食物图片；一块：分类板）
- 4、分类实物：喝的的篮子
- 5、家的背景情境
- 6、音乐磁带：“扮家家”（一盘有歌词，一盘无歌词）
- 7、餐桌（盘子、勺子）（餐桌台布）
- 8、8个娃娃
- 9、字卡：食品、常熟的特产、饮料
- 10、人手一个围兜

## （二）、知识经验

- 1、游戏“扮家家”
- 2、生活中关注各类生活用品，知道一些常熟的特色食品

## 活动过程

一、根据性别帮助幼儿分别扮演“娃娃家”中的不同角色



放背景音乐“扮家家”歌曲

幼儿自己找角色卡挂好，老师也当妈妈。（老师同时系上围兜）

二、根据不同特征将“娃娃家”中的食品分类摆放

1、出示图片，幼儿看看，认认，说说。

指导语：爸爸妈妈，我们怎么来照顾小宝宝？（幼儿自由讲述）。

教师出示各类图片，让幼儿看看、认认、说说。

指导语：这么多好吃的东西，我们给它一个好听的名字叫“食品”。

2、找家乡特产

教师出示“常熟的特产”字卡，幼儿将家乡特产贴在下面。

3、将家乡特产按“饮料”和“饮料”分类。

教师和幼儿认识标记“饮料”和“饮料”。

指导语：这些食物，哪些是饮料呀？哪些不是饮料呀？我们来把它们分到两个大盘子里。那我们用什么来表示“饮料”和“饮料”呢？（鼓励幼儿大胆想象）

认识标记“饮料”和“饮料”。

全体幼儿上来根据标记进行分类。

指导语：请爸爸妈妈们看着标记帮宝宝把他们喜欢吃的食物分好。

师生共同检查，教师请幼儿将“饮料”拿下来放在有相应标记的篮里。

4、将家乡特产按生的和熟的分类。

指导语：饮料放好了，我们来看看这些食物哪些是熟的，马上可以给宝宝吃的？我们来把它们放到桌上的盘子里。

请幼儿将熟的东西放到桌上的盘子里。同时说说你从哪里看出来的？

教师重点和幼儿讲述“螃蟹”。

指导语：你从哪里看出这盘螃蟹是熟的呢？（引导幼儿说出生螃蟹和熟螃蟹颜色差异）

课后反思：整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

## 扮家家的教案反思篇十五

活动目标：

- 1、学唱歌曲，正确掌握念白部分的节奏和歌词。
- 2、能根据角色较准确地唱出歌曲中的接唱和齐唱部分。

3、能根据歌词创编表演动作，并尝试替换歌词。

活动准备：

1、节奏□xxx|xxx|□

2、节奏□xxxx|xxx|□

3、歌曲磁带，录音机。

活动过程：

一、运用不同的身体动作来练习念白的节奏。

1、以去娃娃家来激发幼儿对节奏的兴趣。

导入：师：今天我们要去娃娃家做爸爸和妈妈，不过，要想成为爸爸妈妈，必须要经过娃娃家看门熊的考试。

2、我们一起开着汽车去娃娃家吧。（教师放音乐，幼儿跟着音乐做动作）

3、爬拱桥（出示第一条节奏□xxx|xxx|□

4、瞧，娃娃家的门上有节奏，这是他家门铃的节奏，谁来吧这个节奏打出来，就能开门了。谁来试试？（我们一起来打一打这个节奏□xxxx|xxx|□

5、鼓励幼儿把二条节奏都打出来。（拍手、跺脚、拍肩）

二、学习歌曲

1、分角色

娃娃家里，爸爸谁来做？（男孩）我们大声地说：“我来做爸爸”

女孩做娃娃家的妈妈，我们也大声地说：“我来做妈妈”

我们一起来呀？来干什么？（娃娃家又可以说是玩扮家家。）

“炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了。娃娃肚子饿了，（怎么办？）我们来喂她”

师生互动：谁的肚子饿了？我们一起喂喂她！

3、小熊在说什么？他想请我们听一首歌？太好了！

4、音乐磁带一遍。

5、我们和他一起唱好吗？

6、幼儿跟着教师和录音唱两遍。

7、分角色唱：请男孩坐爸爸，唱第一句。女孩子当妈妈，唱第二句。其他的地方我们大家一起唱和念。

三、创编动作和替换歌词。

1、引导幼儿边唱歌曲，边表演动作。

小朋友，炒小菜这个动作可以怎么做？喂饭的动作可以怎么做？

接下来我们一起边唱歌曲，边自己表演动作。

2、请表演好的幼儿表演一遍。

3、请自愿表演的幼儿来表演一遍。

4、尝试替换歌词。

小朋友，炒小菜还可以是什么菜呢？（花菜、芹菜等）

那我们把它变一变。（教师示范替换）

幼儿替换歌词，体验替换歌词的乐趣。

5、一起把刚替换的歌词连起来唱一遍。

活动延伸：

小朋友真棒，我们一起去玩扮家家吧。

## 扮家家的教案反思篇十六

活动目标：

1. 初步学习演唱歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪；
2. 尝试用各种菜名创编说白部分，并能有节奏的说唱；
3. 乐意表演歌曲，体验与同伴合作游戏的快乐。
4. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
5. 了解多与少的相对性。

活动准备：

图谱；领结、围脖、娃娃（数量为幼儿人数的一半）、各种蔬菜图片；

活动过程：

一、导入：随音乐做蔬菜造型过场。

师：今天来了这么多的客人老师，我们一起去买菜，烧饭给他们吃吧！去买什么菜呢？让我们想一想，做一做吧！（第一遍：大白菜、西红柿、大冬瓜、大南瓜；小花菜、紫茄子、小豌豆、胡萝卜）第二遍：还能买什么菜呢？我们再来一次！

二、以“买菜”的情境为线索进行发声和节奏练习。

1. 师：蔬菜买来了，休息一下吧！你买了什么菜呀？（幼儿说各种菜，教师出示菜的图片）我们把买的菜唱出来，会更加好听！

师唱：“你买了什么菜？” 幼唱：“我买了xx”□集体把各种菜唱一唱。

2. 以“洗菜、切菜、炒菜”的情境进行说白部分的节奏练习。

师：孩子们，菜买好了，我们要干什么呢？（幼儿说“洗菜”）。洗好了呢？还有呢？（集体回答）师：我们跟着音乐一起动手洗菜喽！

第一遍带领幼儿一起做；第二遍：你们有节奏的一下一下洗就更加好了（教师退出）；第三遍：你们做的才可真香，我们再来有节奏的玩一次！

三、欣赏歌曲，熟悉歌词。

1. 邀请一位孩子上来，边唱边表演。

师：谁还想要来做？请…请你们帮我个忙，“炒小菜的”的那几句请你们来帮我唱。

2. 再次表演唱。

师：刚才你在歌里听到了什么？(个别回答，个别几句教师再次范唱)3. 根据幼儿所说出示图片，按顺序排列。并逐句朗诵。

师：你们真厉害，全部找到了。我要考考你们，能不能看着图片完整的唱？

4. 幼儿第一遍尝试演唱，指导个别歌词的正确演唱。

5. 个别歌词的纠正演唱，第二遍完整演唱。

师：这回要加大难度了，看你行不行！老师要藏起来几张图片，看你们行不行？

6. 第三遍演唱。

师：图片不见了，你们还能唱的这么好，真棒！（奖励唱的好的孩子佩戴饰品，送你爸爸的领结，爸爸的围脖）谁也想要？老师也想来唱了，我来唱炒菜部分，你们唱歌词。

7. 第四遍演唱。把围脖都奖励给你们！

四、幼儿创编歌词。

师：你们家烧得是什么菜呀？怎样把这个菜说到歌曲里去。

幼儿个别创编。除了这里有的，你家还可以烧什么菜？创编6、7组。

五、幼儿角色扮演师：爸爸妈妈都在了，娃娃还在睡大觉呢，我们快叫醒他们吧！请爸爸找到一个妈妈，妈妈来抱一个娃娃。我们一起来唱给娃娃听吧。

1. 幼儿演唱，并表演。

师：把我们创编的各种菜也唱到歌曲里去，老师把菜放在凳

子上，你们家自己选择。

2. 幼儿自由的选择炒的菜，根据幼儿情况演唱。

师：娃娃吃饱了，我们带着他们去太阳下散步吧。

3. 结束。

活动反思

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

文档为doc格式

## 扮家家的教案反思篇十七

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，尝试随乐合拍的表演生活动作。

2、体验家庭的生活温馨。

1、经验准备：事先引导幼儿观察家长炒菜、煮饭的场景。

2、物质准备：音乐《办家家》播放器。

（一）节奏游戏“炒小菜”

教师念白：系上|围裙|扎起|袖子|



××|××|××|××|

端起|小锅|拿起|小铲|

××|××|××|××|

炒小菜|炒小菜|

×××|×××|

炒好小菜|开饭了|

××××|×××||

(二) 引导幼儿完整的'欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪。

3、第三遍：引导幼儿边听音乐边表演，鼓励幼儿在念白处跟念歌词。

(三) 幼儿听音乐玩娃娃家的游戏，在音乐的最后，给娃娃喂饭；可引导幼儿编几句哄娃娃吃饭的话。

(四) 教师简要评价，结束活动。

提供办家家的游戏材料，让幼儿边唱，边表演。

1、体育游戏：小坦克见领域活动指导p26□

2、分组活动：（见周计划表）

## 扮家家的教案反思篇十八

1、通过“图形分家”的操作活动，继续让幼儿学习按图形片的颜色或形状或大小等特征进行多次分类的方法。

2、发展幼儿观察比较、积极思维及动手操作的能力。

教师：大转盘一个，图形操作材料一套。

幼儿：人手一份图形操作材料。

一、开始部分组织教学，师、生相互问好

二、基本部分

(一)、初次尝试游戏“图形宝宝分家”

1、观察分类材料：看看盘子里有些什么?(有许多图形宝宝)

师：今天老师要和你们来玩一个“分家家”的游戏。

2、交代游戏名称与规则：

师：图形的家在哪里?(出示盘子)分成几家?(两家)师：分的时候有要求，把相同的宝宝放一家，等一会儿把老师给你的图形宝宝分完，分好了取个名字记在心里，待会儿告诉老师。

3、幼儿操作“给图形宝宝分家”。

4、讨论：你们是怎么分的?

(请几位幼儿走上来，师帮其操作结果贴出来)和他一样的有没有?

(二)、再次尝试：

1、要求：等一会儿分家家的时候要求不一样了，再取两个好听的名字，要和现在的名字不一样。

2、幼儿操作提示：第一次怎么分的，第二次要分的不一样。

3、讨论：第一次怎么分的，第二次怎么分的？(请1-2名幼儿)请幼儿和旁边的幼儿相互讲讲自己分的结果。

(三)、提高尝试：游戏“大转盘”师：老师这里还有很多好看的图形。(师分盘子)请你们用小眼睛看，谁的小眼睛亮？看看这些图形一样吗？(不一样)，哪里不一样？(形状、颜色、大小)

1、师：老师要和你们玩大转盘的游戏，我们要和电视里的叔叔阿姨一样看标记拿奖品，转盘上的针指向哪个图形，就请你拿一个和它一样的。我们先来试试：“快乐大转盘，大家一起玩。”看看，请你拿什么样的图形呀？(幼儿集体进行3-4次)

2、进行比赛：看谁拿得又快又对？

3、增加难度：看看这个转盘和刚才有什么不一样？(大小)哪些大，哪些小？

拿好了举在手里

4、比赛：四个人一个队，小羊、小兔、小猴、小熊，哪一个队的小朋友都拿得又快又对，老师送你一朵小红花。(还要帮队里的其他小朋友一起检查一下，有没有拿错的)反复尝试4-5遍。

(四)、教师组织幼儿看书上的图，完成练习。

三、结束部分

师：今天我们玩了图形宝宝分家的游戏和大转盘的游戏，你们还想玩吗？(告诉幼儿以后再玩)。