

2023年比的意义教学反思反思 比的意义 反思总结(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

比的意义教学反思反思篇一

《比的意义》这一内容是六年级数学上册第三单元的内容，我把这节课的教学目标确立为：

- 1、理解比的意义，了解比的各部分名称。理解比值的概念，正确的求比值。
- 2、培养学生分析、推理、概括的能力及探索创新的意思。

教学重点：理解并建立比的概念。

教学的关键：理解比和除法之间的联系。

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。

这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行学习的。所以在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和自主学习能力。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的

还不够，比的前项和后项不能调换位置；因为时间原因，求比值的练习不够充实。总之，还有很多地方需要学习改进。

比的意义教学反思反思篇二

《比的意义》这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘法应用题的基础上进行教学的。既有同类量的比，又有不同类量的比。我在教学时着重说明三点：

- (1) 比值的表示法，可以用分数、小数、整数表示。
- (2) 比的后项不能是0。
- (3) 比与比值不同。

在教学时，我从学生的实际出发，由神州5号发射引出课题，激发学生的学习兴趣。在学习比的意义的时候，我采用“导、拨”的方法，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几倍或几分之几，又可以说成谁和谁的比。使学生初步理解了比的意义，充分发挥了教师的引导作用。在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和实践能力。

在学习中我还特别强调了比的前项和后项，让学生明确那个量做前项，那个量做后项。另外，在教学时及时的对比、分数、除法进行比较，充分理解它们三者之间的联系与区别。

我在本节课的教学中存在不足：有些细节地方处理得不是很到位，强调的还不够，如个别学生对两个数相除也可以说成两个数的比理解不深刻；在教学比与分数、除法之间的联系和区别时，给学生留的思考时间比较少，感觉有的学生没有真正理解之间的联系和不同，总之，还有很多地方需要学习

改进。

比的意义教学反思反思篇三

为了实现教学目标，使教学重点得到有效落实，本节课我在学习新知阶段主要预设了以下几个环节：

1、初步理解比的意义，通过除法与比之间的相互联系，让学生初步感知数学中一种新的对两个同类量进行比较的数学方法。

2、进一步理解比的意义。这一环节主要是让学生根据前一种除法与比相互转化的过程，通过对两个不是同类量之间的关系的研究，进一步感知、体验、理解比的意义。

练习的设计主要是让学生进一步理解并掌握比的意义，在此过程中发展学生的思维。

一节课上下来最大的启示是：

启示一：培养学生的创新意识需要基础储备。

数学课堂教学中，培养学生的创新意识、创造能力需要学生有一定的基础，由于我们班学生水平参差不齐，所以我在课前谈话中有意识的设置了数学语言、名称与特定数学符号的对应关系。回顾整节课，发现我当初的担心完全有必要，课堂上多数学生因为不具备这两个扎实的基础储备，所以只有少数人自己创造比的意义、比值的概念、比号等比中各部分的名称，概括了求比值的方法。

启示二：发挥学生的主动性就要合理引导和“换位思考”。

学生主动学习能激活他们的思维，促使了学习资源的生成。但是，这也对我们的课堂教学水平提出了更高的要求，只有

抓住学生转瞬即逝的创造点，合理重组学习资源，我们教学才会更精彩。孩子的探究欲望决定了整堂课的活力。尽管在课堂中好几个地方我都能做到不遗漏学生的一个个闪现灵性的创造点，但由于自己在某些环节的预设上发生方向偏差，主要原因还是对学生想法缺乏了解、没有换位思考。如：在让学生猜测比的各部分名称时按自己的预设学生肯定会先想到比号，而事实是有学生先想到的却是比值，而且理由说的也清清楚楚，有根有据。

启示三：对学生的检验要趁热打铁，从中发现问题。

知识讲解完后，我马上对学生学习情况进行检验，前几个题目从学生的反馈效果看，还是不够理想的，需要进一步理解了比的意义，训练学生的思维、学生的说、做。

比的意义教学反思反思篇四

小学生期中考试后的总结与反思方法 经过了忙碌而紧张的期中考试，相信大家都有不少的心得与体会。不知道大家考试中有没有遇到这样那样的收获和问题呢，或者拿了高分，或者不太理想，或者对解题有了新的体会……我们知道考试过后的总结对成绩的提高很重要，下面来看看小学生期中考试后总结的三个步骤。

(一) 整体总结

首先，建议大家先对自己的期中考试整体情况做一个总结。想必同学们对自己的成绩都有一定的期望值，至少有一定的期待。那么，这次考试，是否达到了你的期望，是否是你这段时间学习状况的真实反映。建议同学们问自己几个问题：

1. 名次、成绩是上升还是下滑？
2. 如果上升，是因为题目适合你（有些同学遇到比较难的题目

成绩会比较好，有些反之)，还是同水平的同学出现了失误，还是自己的水平真实上升了。

3. 如果下滑，问题又出在哪里(下文将进行更详细论述)。

(二) 知识点总结

知识点的总结是期中考试总结最重要的一环。这里有两种情况很可怕，一是根本不进行总结，那么你下次可能还掉在相同的陷阱里。第二种情况是就题论题进行总结，这样的结果是你下次可能掉在一个相似的陷阱里。

那么，如何正确进行知识点的总结？

首先，同学们拿到卷子后，应对自己答这份卷子的情况进行一个全面的回想。请同学们细细浏览卷子中的每道题。注意，此时你关注的，不应只是错题。而是包括你答起来不流畅的题，思维有障碍的题，以及凭运气做对的题。这些题都是你的软肋。

(三) 考试技巧总结

考试技巧的总结上，高三和初三的同学应尤其注意。请同学们再次回顾整个考试过程，这次你的回顾重点是在考试技巧上。请同学回想，也问自己几个问题。

3. 具体到每门学科。英语是否没有时间看完整个阅读？听力是否因为纠结前面的内容而影响了听后面的内容？数学是否因为专注后面的某道很难的大题而没有检查，导致丢了一些不该丢的分。等等。

通过考试技巧的总结，想必同学们自己就能明白，在这次考试中，如果你能怎样安排时间，安排答题顺序，就能取得更好的成绩。把你总结的记下来，这都是你最宝贵的经验。高

三和初三的小伙伴们，请把你们的每一次考试当成是最终考场上的真实演练。

进行这些总结后，小伙伴们不要忘了，有一项工作是必需的：把这次考试的错题总结到你的错题本上，以更好的回顾和吸取教训。

比的意义教学反思反思篇五

《比的意义》教学反思为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导的原则，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、培养能力。反思这节课教学的整个过程，主要有以下几点得失。

数学来源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解数学，这节课充分体现了这一教学理念。课始，教师以学生非常熟悉的东西——不同型号的国旗说起，引出教室黑板上的国旗的大小和升旗时的国旗的大小不同，从而引出国旗的大小虽然不同，但是它们的长与宽的比确实有密切联系的，引出比的初步认识，接着又联系了生活实际，举例生活中哪些地方存在比的关系，让学生充分发言，从而使学生感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

例如：我在介绍了比的意义后，出示自学提纲：自学提纲：

- 1、比的读写方法？
- 2、比的各部分的名称分别叫什么？
- 3、什么是比值？怎样求一个比的比值？
- 4、比值可以怎样表示？

5、比和比值有什么联系和区别？

放手让学生自学，培养了学生的自学能力。

例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，用分组讨论等一系列的数学活动，使他们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

最后一个环节虽然自己设计了，但在课堂中没有完成。也就是当学生认识比的后项不能是零这一知识点后，已经没有时间指出体育比赛中的“比”与这节课所学生的“比”是完全不同的两码事，没有讲明体育比赛中的“比”只是记录得分的一种形式，所以可以是以“几比零”的形式出现。只能在下节课中涉及。总之，这节课有得也有失，本课的教学方法灵活多变，课堂气氛融洽，真正以学生为本，以学生为主体，重点突出，难点突破，学生在轻松愉快的氛围中学习教学内容！

比的意义教学反思反思篇六

比的意义这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。比的概念实质是对两个数量进行比较表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。教材还介绍了每个比中两项的名称和比值的概念，举例说明比值的求法，以及比和除法、分数的关系，着重说明两点：

(1) 比值的表示法，通常用分数表示，也可以用小数表示，有的是用整数表示。

(2) 比的后项不能是0。本课的教学重点是理解和运用比的意义及比与除法、分数的联系；教学难点是理解比与分数、

除法之间的关系，明确比与比值的区别。

当然，学生对于本节课的学习，也有足够多的知识储备，因为比与除法、分数有着密切的联系，三者具有明显的、可供利用的内在联系。在传统的教学中，过早地揭示比的概念，不利于学生对于比的意义理解，容易产生“囫圇吞枣”的现象。因此，在课堂上：

一、我重点采用“正面引导”的方式，通过引课板书 $2 \div 3 = 2/3$ ，从学生已有知识经验出发，复习除法与分数的关系。

1、除法算式可以写成分数形式；

2、除法算式的商可以用分数表示。

较好地搭建起了连接旧知与新知的桥梁。在学生能用除法、整数、分数描述两个数量倍数关系的基础上，我引出两者的关系还可以用数学上的“比”来表示，引出课题并及时板书出 $2:3=2 \div 3=2/3$ （在前面板书的基础上），让学生观察式子并提出问题：两个数的比表示什么？学生很容易明白：

1、两个数的比表示两个数相除。

2、比表示的是一种关系。

很容易的突破了本节课的难点。紧接着我又对比着式子让学生复习 $2 \div 3$ 和 $2/3$ 中各部分的名称，带着复习的收获自学课本并思考两个问题：

1、比的各部分名称。

2、比的各部分与除法、分数的联系。

学生很容易类比出比、除法、分数三者之间的区别与联系

比和比值的联系与区别也是一个教学的难点，尤其是用分数表示比且前、后项互质时如 $2/3$ ，这个分数表示的究竟是比还是比值，要视具体情况而定，我是这样设定的问题：

1、表示两个数的关系时是比还是比值？

2、表示结果时是比还是比值？

这样学生进一步理解了比是一种关系，读作几比几；比值是得数（一个数）。

趁热打铁我继续让学生观察黑板上的 $2:3=2\div3=2/3$ 并提出“怎样求比值”？学生对照着一下子就明白了“求比值先用前项除以后项再求出商”这一过程就是求比值的过程。

我把课本上的两个引题放在了这节课的最后，在学生明白了比的意义和各部分名称后让学生理解任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。同类量的比表示倍的关系，不同类量的比表示一个新的量如路程：时间=速度 工作量：工作时间=工作效率等。

比在生活中无处不在，我没有让学生举例生活中的比，在后面我才举例足球比赛场上分数之比，通过比较学生明白这不是我们学过的比，只是两个队的得分差。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像在教学比的意义时，对同类量的比说得过快，以致部分学生对什么叫同类量的比是什么意思不清楚。对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不深刻；还有因为时间原因，习题以下内容包括课堂总结和延伸处理得比较粗糙。还有在比的后项不能是0这一点上没有能很好的强调。总之，还有很多地方需要学习改进。

比的意义教学反思反思篇七

本课的教学我主要遵循了新理念下“问题情景——建立模型——解释应用与拓展”这一基本结构模型的框架，即：

(1) 关注了内容呈现上的情景化；如从本班男女生人数的比导入新课，引出同类量之间的比，再引出不同类量之间的比，在此基础上再来概括出比的意义。

(2) 重视知识形成与发展的过程；

(3) 强化学习过程中的体验与感受。

一、学生更能记住自己错误的地方；

二、学生处在一种主动的状态下，思维也就跟着紧张和活跃起来，学生的主体地位也就充分的被体现了出来。

总之，在以后的教学中，我将在如何简洁的呈现自己和有效的引导学生方面作不断的思考，来提高课堂效率，既体现学生的主体性又达到有效教学的目的。

比的意义教学反思反思篇八

由于新教材把“比”的内容前移至十一册，学生难免会有遗忘和生疏，所以在教学时我适当增加“比”的复习分量，除了教材上的复习内容，还多加了几道复习题。

引导学生观察归纳，一般都可以根据几个式子共有的特征得出结论。虽然班上有些学生自己得出的结论，不够严密，我还是加以肯定和鼓励。那么在此基础上引导学生再来讨论“两个比能否组成比例，主要是看什么？”这样的问题，自然会水到渠成。

这样不仅加强知识间的联系，而且减缓学生认知过程的坡度，学生在逐步深入理解“比”的基础上再去学习“比例”的知识，会轻松得多。

《比例的基本性质》的推导是这节课的重点，也是难点。但是我们教学时不是用数学证明的方法得到比例的基本性质的，而是引导学生研究具体比例的外项积和内项积的关系，在此基础上归纳得出比例的基本性质。为了使归纳的结论具有说明力，我让学生在草稿本上任意写一个比例，并研究两内项积与两外项积有怎样的关系，再分小组讨论。

让学生通过自己的研究观察得出，不论怎样的比例，它的外项与内项积都相等，并让学生自己用字母表示出来。

这节课学生不仅掌握了一个“基本性质”，更重要的是向学生渗透了研究问题的方法，学生的主体意识得以培养和发挥。

比的意义教学反思反思篇九

为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导的原则，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、培养能力。反思这节课教学的整个过程，主要有以下几点得失。

数学来源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解数学，这节课充分体现了这一教学理念。课始，以学生非常熟悉的东西——不同型号的国旗说起，引出教室黑板上的国旗的大小和升旗时的国旗的大小不同，从而引出国旗的大小虽然不同，但是它们的长与宽的比确实有密切联系的，引出比的初步认识，接着又联系了生活实际，举例生活中哪些地方存在比的关系，让学生充分发言，从而使学生感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：我在介绍了比的意义后，出示自学提纲：自学提纲：

- 1、比的读写方法
- 2、比的各部分的名称分别叫什么？
- 3、什么是比值？怎样求一个比的比值
- 4、比值可以怎样表示？
- 5、比和比值有什么联系和区别？

放手让学生自学，培养了学生的自学能力。

例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，用分组讨论等一系列的数学活动，使他们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

课堂开始选出最美的长方形，激发学生学习兴趣，激起探究欲望。探究长和宽的关系及求比值后，通过计算最美长方形的宽与长的比值，引出“黄金比”，让学生了解了为什么感觉美。

当学生认识比的后项不能是零这一知识点后，指出体育比赛中的“比”与这节课所学生的“比”是完全不同的两码事，分析体育比赛中的“比”只是记录得分的一种形式，所以可以是以“几比零”的形式出现。

不足：认识比值后，比较比和比值的不同，为正确区分后面的化简比和求比值奠定坚实的基础。

总之，这节课有得也有失，本课的教学方法灵活多变，课堂

气氛融洽，真正以学生为本，以学生为主体，重点突出，难点突破，学生在轻松愉快的氛围中学习教学内容！