

太清宫景区概况导游词(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

太清宫景区概况导游词篇一

崂山太清宫又称下清宫，在崂山东南蟠桃峰下、崂山湾畔。宋太祖为华盖真人刘若拙建道场于此。下面是本站为大家带来的崂山太清宫导游词，希望可以帮助大家。

各位游客：

崂山位于山东半岛东南部，崂山的主峰名为“巨峰”，又称“崂顶”，海拔1132.7米，是我国18000海岸线上唯一的一座高度在千米以上的山峰，因而崂山又被称为“近海名山”。崂山有“海上名山第一”，“神仙窟宅”“灵异之府”。之美称，同时，崂山也是我国著名的道教名山。1982被评为国家重点风景名胜区□20xx年，又被国家旅游局评为4a级旅游景区。

那么我们今天要参观游览的太清宫呢，他是属于崂山南线上的一个著名景点，同时也是崂山内规模最大的一座道观。崂山太清宫它始建于西汉建元元年(公元前140年)。其创始人是江西才子张廉夫，当张廉夫年从终南山云游崂山，在此修建了一所庙，称“三官庙”，又建起了“三清殿”，两殿合成“太清宫”。唐朝末年，道士李哲玄来到崂山，续建了“三皇殿”。到了宋朝时期，道士刘若拙又重修了太清宫，从此太清宫就基本形成了今天的规模。后又经过了丘处机、张三丰的发扬光大，到了今天才闻名天下。

好了，说着呢我们现在已经来到了太清宫门前，我们待会呢会从东门进，西门出，全程不走回头路，由于正值旅游旺季景区大，游人多，所以，请大家待会互相提醒，跟着小蒋，以防走散。

大家注意一下哈，现在我们已经来到了太清宫的正门前，首先大家看到的是太清牌坊，又称牌楼，其高8米，宽16米，由底座、立柱、额枋、字板四部分组成，为四柱三门式。

他呢建于1997年，上面写着“崂山太清宫”五个大字，

继续前行，我们现在来到了太清宫的正门。此正门与20xx年4月建成□20xx年5月1日正式开放。山门内两侧供奉着道教的四大护法天师：三眼灵光马灵耀、黑虎玄坛赵公明、威灵瘟元帅温琼和南宋名将岳飞。走进山门，我们首先看到的是两侧的钟楼和鼓楼。在我国古代有晨钟暮鼓之说，其目的呢是警示众道士勤修苦练，不可虚度光阴。我们继续往前走，大家可以看懂啊在道路的左右两边呢有两座雄伟的建筑，他们分别是元辰阁和元君阁。元辰阁正中供奉的是斗姆元君，元君阁供奉碧霞元君。我们再往前走，好了我们现在已经穿过太清宫的第二个正门——仪门，来到了三官殿的正门前，三官殿主要供奉的是天官、地官、水官。三官大帝，也就是我们的三位祖先尧、舜、禹。相传尧敬天爱民，上应天象，风调雨顺，被人尊为“天官”。舜在位时，民风高尚，地不生灾，被誉为“地官”。大禹呢继承了父业，三过家门而不入，治理了水患，理所当然地被尊称为“水官”。

走出三官殿，我们会看到一块大石头，上面雕刻着“逢仙桥”三个字。相传宋代的道长刘若拙除夕迎神，在这里遇到了一位白须飘飘的老翁，于是他走上前来与老翁交谈。正想问其姓名时，老翁却不见了，只在雪地上留下了两个脚印。于是刘若拙认为自己遇到了仙人，所以就将此桥称为“逢仙桥”。过了逢仙桥我们就已经来到了山上，我们首先会看到的是康有为石刻，上面还有丘祖殿、文昌阁、财神殿。由于

时间有限呢我们就不上去了。好了，大家现在呢跟着我往左拐，此时大家会看到这里有一颗弯弯曲曲的榆树，因为它是唐朝道长李哲玄亲手栽植的，所以呢称之为“唐榆”，又因为它树干盘曲，形状似龙头，又被称为“龙头榆”。

参观完龙头榆，我们再往前走，现在我们来到的这个大殿就是太清宫三大殿的主殿三清殿。三清殿是道教供奉主神“三清”的地方，正殿内供奉的是三清真神。中间的这位是玉清——元始天尊，他手持元珠，象征洪元；右边的这位是上清——灵宝天尊，他怀抱如意，象征混元，左边这位是太清——道德天尊，也就是老子，他手持宝扇，象征太初。三清是道教的最高境界，这三位天尊也是道教信奉的三位最高尊神。

在三清殿的外侧，大家看到的这尊神像是镇坛王灵官。在他的东西有两个配殿，东配殿内供奉的是“东华帝君”。西殿供奉的是西王母。

走出三清殿向右拐，我们看到的这个殿堂叫关岳祠，这里供奉的是汉代关羽和宋代忠将岳飞。自古以来炎黄子孙就崇尚“时危见臣节，世乱识忠良。”

继续前行，我们现在看到的这个泉就是崂山四大名泉之一的“神水泉”。传说大旱三年泉水不涸，大涝三年不溢。

好了，现在接下来呢我们前往三皇殿，进入三皇殿院内，首先我们看到的是一颗近7米高、0.6米粗的耐冬，它的树龄呢有600多年了，这棵树呢也就是《聊斋志异》“香玉篇”中“绛雪”的化身。再看走边这株，是由耐冬嫁接的重瓣白花茶，是崂山稀有的茶花品种。

在这两颗树的前面大家看到的这座建筑就是三皇殿了。走入殿内，大家看到中间手里擎着太极图的就是天皇，也就是伏羲氏；旁边那个手捻稻菽的是地皇神农氏；另一边手握笏板的是人皇轩辕氏。关于这三位老祖先的传说很多，如伏羲制八

卦、神农尝百草、轩辕黄帝做兵器、造舟车等，他们都被尊为开创华夏文明的先祖。在正殿的屋檐下大家可以看到此处有两块碑刻。东边是成吉思汗赦谕丘处机的护教文，西边是成吉思汗颁给丘处机的金虎符文，他们至今已有780年的历史了，是崂山庙宇现存碑记中最古老的两块，有很高的历史文献价值。

走出三皇殿，我们看到的是一颗高大的树木，这是一颗桧柏树，是由汉代的才子张廉夫亲手栽植。树上寄生了一颗凌霄树，像龙一样缠在树干上，这一奇景被称为“汉柏凌霄”。在这棵树的北面的第一个树杈上还有一颗小树，经鉴定是一颗刺楸。这一奇迹被称为“三树一体”。

好了各位游客我们的游览到此先告一段落，现在有30分钟的自由浏览时间，大家可以去海印寺遗址看看，游览完毕后我们在太清牌坊前集合。

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

崂山太清宫又称下清宫，在崂山东南蟠桃峰下、崂山湾畔。宋太祖为华盖真人刘若拙建道场于此。

太清宫现存三官殿、三清殿、三皇殿三院。宫中奇花异卉，四时不绝。耐冬花开，红艳如火，蒲松龄《聊斋志异·香玉》篇所写红衣女子绛雪，幻为宫中耐冬化身。汉柏、唐榆、宋银杏均历经风霜，至今仍柯干嵯峨，蓊郁葱翠。凌霄花盘绕汉柏而上，蜿蜒如龙蛇，名曰“古柏盘龙”。三清殿前碧水一泓，宫中道士名之为神水泉，大旱之年亦不涸竭。

三皇殿内壁嵌元世祖忽必烈护教文碑及成吉思汗所颁金虎符文。宫后巨石有康有为题刻。宫东道旁有一巨石，高达丈余，上刻“波海参天”四大字，下有“始皇帝二十八年游于此山”小字一行。每当月夜，天风海涛，空明一片，崂山胜景“太清水月”即此。

太清风景游览区位于崂山风景名胜区的东南部，从青岛市区沿湛流干路东行40公里即可到达。景区是以著名庙殿太清宫来命名的，简称太清景区。景区坐落在宝珠山下，宝珠山的7座山峰从东北、西三面环抱着这一临海谷地，形成了特殊的地理环境。宝珠山的主峰称为“老君峰”，它的左边依次是“桃园峰”、“望海峰”、“东华峰”；右边依次是“重阳峰”、“螺桃峰”、“西王峰”。这7座山峰挡住了来自北方的冷空气。南面海湾。

名为“太清湾”，又有暖湿气流不时从海上送来，使这里形成了亚热带气候环境，所以人们称这里是“崂山小江南”。从传统的风水学分析，这的确是一块不可多得的风水宝地。在崂山众多的道教庙殿当中，太清宫是有记载的最早的崂山道教祖庭。太清宫从初创到现在已经经历了两千多年的历史，几乎每朝每代都进行过修葺，至今其建筑风格还一直保留着宋代建筑的典型风格，这在国内的各宗教建筑中，也是极少有的。因此又可以说，太清景区是崂山景区中展现道教文化的代表景区。太清宫占地3万平方米，建筑面积2500平方米。庙宇主体分三官殿、三清殿、三皇殿三大部分；另有关岳祠和东西客堂、坤道院等附属设施，共有房间150多间。特殊的地理、气候条件和悠久的道教文化为各种植物提供了良好的生存环境。

这里又是中国古代园林的一大分支？寺庙园林在崂山最早形成风格体系的地方。游人可以看到这里不仅生长着暖温带植物，而且长有大量的亚热带植物，如茂密的竹林、青翠的茶园、棕榈、广玉兰、红糖等。更可贵的是这里生长着大量的古树，是整个崂山风景区内古树名木分布密度最大、数量最多的地方。

太清宫景区概况导游词篇二

太清宫位于山东青岛东50里崂山老君峰下、崂山海湾之畔，是崂山历史最悠久、规模最大的一处道教殿堂，迄今已有2100多年历史。崂山地处海滨，岩幽谷深，素有“神窟仙宅”之说。崂山方圆百里，宫观星罗棋布，有“九宫八观七十二庵”之说，其中以太清宫最负盛名。

据记载，汉时有江西瑞州府张廉夫弃官来崂山修道，筑茅庵一所，供奉三官大帝，名“三官庙”。唐天佑元年(公元904年)，道士李哲玄来此修建殿宇，供奉三皇神像，名“三皇庵”，后称“太清宫”。金章宗明昌年间，全真道士丘处机、刘长生等曾在此弘阐全真道。刘长生在此创全真随山派，信众甚多，太清宫便成为道教全真随山派之祖庭。

太清宫俗称下宫。“峰抱三方列，潮迎一面来”，位于崂山南麓，太清湾北岸宝珠山之老君峰下。三面环山，大海当前，局势之雄，当推崂山第一。据元代大学士张起岩《聚仙宫碑》记载，宫建于宋代初年。

又据《太清宫志》记载，西汉建元元年(前140年)，张廉夫曾在此处创三官庵。唐天祐元年(904年)，道士李哲玄又在今三皇殿处建三皇庵。宋建隆元年(960年)，道人刘若拙被敕封为“华盖真人”，奉敕回崂山修建道院，公元980年前后在此处创建太清宫。

金泰和八年(1208年)，邱处机到崂山，在太清宫谈玄传道，名声大噪。全真道北七真之一的刘处玄于金明昌六年(1195年)到崂山太清宫讲授经典，太清宫道众从此归宗，并成为道教北七真随山派的祖庭。嗣后，许多著名道士闻名而来，如徐复阳、张三丰、齐本守等都曾在太清宫栖居修道。

明万历十七年(1589年)，发生了一起僧道相互争夺太清宫庙址的公案。官司一直打到朝廷，历时十余年，终以道士胜诉

而告终。现太清宫前有“海印寺遗址”镌碑记载：“明万历十三年憨山大师建海印寺于宫前，二十八年降旨毁寺复宫。”

明代万历十三年至二十八年(1585~1600年)间，太清宫旧道院曾倾圮。万历三十一年(1603年)，又重新确定太清宫的“四至”：东至张仙塔，西至八水河，南至大海，北至分水河。现在的太清宫大体是这一时期重建的，但分为三院三殿则是天启二年(1622年)道人赵复会重修时所为。此次重修，确定了三官、三清、三皇各殿为三院的格局，在三官殿东侧有一处两进的堂院，是清代翰林尹琳基修建的“翰林院”，现为太清宫的客堂。

三院都有围墙，各立山门，并有便门相通，共147间殿宇，加上道舍、客房共计240间，建筑面积2500平方米，占地面积3万平方米。后又增建元辰阁、元君阁、祖师殿、钟楼、鼓楼等殿堂。1989年，对三清殿、东华帝君殿和西王母殿进行了修缮，重塑神像47尊。

太清宫景区概况导游词篇三

明清宫苑主体建筑有太和殿、乾清门广场、乾清宫、坤宁宫、漱芳斋、承天门、午门、养心殿、军机处、西陆六宫等。下面是本站为大家带来的横店明清宫导游词，希望可以帮助大家。

明清宫苑这座集影视拍摄、旅游观光、节庆典礼等功能于一体的特大景区，始建于1998年，占地面积1500亩，是横店影视城目前最大的影视基地。

明清宫苑是以“故宫”为模板1:1复制，参照了明清时期宫廷建筑手法，以影视城特有的营造方式，仿效了唐、宋、元等时期的礼制，又融入了民国年间的建筑风格，荟萃了京城宫殿、皇家园林、王府衙门、胡同民宅等四大建筑系列，真

实地再现了多个历史时期燕京的官府民居、街市店铺和宫殿风貌。拥有棋盘街、承天门广场、千步廊、文武台、金水河、玉带桥等许多历史景观，其金碧辉煌的帝王宫殿、浑然天成的花园湖泊、富丽堂皇的龙阙凤檐、气势恢弘的皇宫广场，成为游人深宫探幽、寻古访旧、观赏千年古都的好去处。

自明清宫苑开园以来，以其别具匠心的设计风格、磅礴雄伟的艺术建筑和博大精深的文化内涵吸引着来自全国各地的游客和剧组。在此共拍摄了《天下无双》、《满城尽带黄金甲》、《金枝欲孽》、《鹿鼎记》等百余部影视大片。后宫戏大热的今天，明清宫苑更是引得剧组蜂拥而至，《宫锁心玉》、《甄嬛传》、《深宫谍影》、《宫锁珠帘》等热播剧均在此取景，随处可见明星演员拍戏工作的忙碌身影。

王府衙门、胡同民宅等四大建筑系列，真实地再现了北京故宫原貌及老北京民居。

20xx年建成的“明清宫苑”则是这一轮造城运动的登峰造极之作，总计炸掉了13个小山峰，占地1500亩，投资8亿元，3年建成。这里与北京故宫的相似程度让人震惊，单体建筑全部是1：1仿造，只除了“天安门”是缩小了20%的，名字也用了明清时期的“承天门”——太相似，就太敏感。大明门、承天门、午门，然后直接到了太和门，乾清宫为中轴线的终结。

明清宫苑主体建筑有太和殿、乾清门广场、乾清宫、坤宁宫、漱芳斋、承天门、午门、养心殿、军机处、西陆六宫等。虽然是“克隆”，但气势却是一样的恢宏。“北京故宫也只有中轴线、珍宝馆、花园是游人经常参观的，其他的也没人去，所以我们省掉一些类似的大殿，拍戏没必要。”周国平说。中轴线两侧就是另一番天地了，老北京灰砖房被移植，还有瓮城、天桥、八大胡同……很多北京消失的东西在这里重现。

因此，去了横店，不能不去明清宫。这里不仅有几乎完全按

照北京故宫、天安门仿造的让你真假难辨、目瞪口呆的明清宫，而且有令人震撼的马战等大型室外现场表演。

我说的“故宫”是横店明清宫。来到明清宫前，首先映入眼帘的是三扇朱红色的大门，透露出皇宫的森严。走进明清宫，看见了二十四根蟠龙柱。那柱子，在阳光下熠熠生辉，反出一圈耀眼的七彩。将视线投得更远些，我看到一个大广场，两边是如茵的草地，翠绿的小草在风中点头，中间是大理石路。

走过大理石路，高耸在前面的是三扇两层楼高的朱红色大门，大门上镶嵌着拳头大小的银钉。走进大门，便是正宫了，真雄伟啊！三座白玉桥在宫门前拱着，白玉的栏杆上雕刻着朵朵祥云，清澈的河水在桥下潺潺流过。三座大房子紧挨在一起，那雕梁画栋的房子不比天安门逊色。三角型状的红色屋顶，在阳光的照耀下，透出皇权的威严，好象被镀上了一层金边。红色的墙壁什么奢华，透露出无限庄严。窗户给这红墙镶上了眼睛。我想，明清的帝王们，在这样的大堂接受臣子们的朝拜，管理国家大事，是何等的神圣啊！

太清宫景区概况导游词篇四

太清宫居崂山东南端，由宝珠山的七座山峰三面环抱。老君峰居中，左为桃园峰、望海峰、东华峰依次而东，右为重阳峰、蟠桃峰、王母峰依次而西。宫在峰下，大海当前。太清宫占地3万余平方米，建筑面积2500余平方米。以三官殿、三清殿、三皇殿为主殿，以附属设施关岳祠、东西客堂、坤道院等构成的房舍共150余间。每个大殿都立有山门，并有便门甬道相通，房舍简朴、古拙，基本上承袭着宋代的建筑规模和特色。下面是由小编为大家带来的关于崂山太清宫导游词讲解，希望能够帮到您！

各位游客：

崂山位于山东半岛东南部，崂山的主峰名为“巨峰”，又称“崂顶”，海拔1132.7米，是我国18000海岸线上唯一的一座高度在千米以上的山峰，因而崂山又被称为“近海名山”。崂山有“海上名山第一”，“神仙窟宅”“灵异之府”。之美称，同时，崂山也是我国著名的道教名山。1982被评为国家重点风景名胜区。2019年，又被国家旅游局评为4a级旅游景区。

那么我们今天要参观游览的太清宫呢，他是属于崂山南线上的一个著名景点，同时也是崂山内规模最大的一座道观。崂山太清宫它始建于西汉建元元年(公元前140年)。其创始人是江西才子张廉夫，当张廉夫年从终南山云游崂山，在此修建了一所庙，称“三官庙”，又建起了“三清殿”，两殿合成“太清宫”。唐朝末年，道士李哲玄来到崂山，续建了“三皇殿”。到了宋朝时期，道士刘若拙又重修了太清宫，从此太清宫就基本形成了今天的规模。后又经过了丘处机、张三丰的发扬光大，到了今天才闻名天下。

好了，说着呢我们现在已经来到了太清宫门前，我们待会呢会从东门进，西门出，全程不走回头路，由于正值旅游旺季景区大，游人多，所以，请大家待会互相提醒，跟着小蒋，以防走散。

大家注意一下哈，现在我们已经来到了太清宫的正门前，首先大家看到的是太清牌坊，又称牌楼，其高8米，宽16米，由底座、立柱、额枋、字板四部分组成，为四柱三门式。

他呢建于1997年，上面写着“崂山太清宫”五个大字，

继续前行，我们现在来到了太清宫的正门。此正门与2019年4月建成，2019年5月1日正式开放。山门内两侧供奉着道教的四大护法天师：三眼灵光马灵耀、黑虎玄坛赵公明、威灵瘟

元帅温琼和南宋名将岳飞。走进山门，我们首先看到的是两侧的钟楼和鼓楼。在我国古代有晨钟暮鼓之说，其目的呢是警示众道士勤修苦练，不可虚度光阴。我们继续往前走，大家可以看懂啊在道路的左右两边呢有两座雄伟的建筑，他们分别是元辰阁和元君阁。元辰阁正中供奉的是斗姆元君，元君阁供奉碧霞元君。我们再往前走，好了我们现在已经穿过太清宫的第二个正门——仪门，来到了三官殿的正门前，三官殿主要供奉的是天官、地官、水官。三官大帝，也就是我们的三位祖先尧、舜、禹。相传尧敬天爱民，上应天象，风调雨顺，被人尊为“天官”。舜在位时，民风高尚，地不生灾，被誉为“地官”。大禹呢继承了父业，三过家门而不入，治理了水患，理所当然地被尊称为“水官”。走出三官殿，我们会看到一块大石头，上面雕刻着“逢仙桥”三个字。相传宋代的道长刘若拙除夕迎神，在这里遇到了一位白须飘飘的老翁，于是他走上前来与老翁交谈。正想问其姓名时，老翁却不见了，只在雪地上留下了两个脚印。于是刘若拙认为自己遇到了仙人，所以就将此桥称为“逢仙桥”。过了逢仙桥我们就已经来到了山上，我们首先会看到的是康有为石刻，上面还有丘祖殿、文昌阁、财神殿。由于时间有限呢我们就不上去了。好了，大家现在呢跟着我往左拐，此时大家会看到这里有一颗弯弯曲曲的榆树，因为它是唐朝道长李哲玄亲手栽植的，所以呢称之为“唐榆”，又因为它树干盘曲，形状似龙头，又被称为“龙头榆”。

参观完龙头榆，我们再往前走，现在我们来到的这个大殿就是太清宫三大殿的主殿三清殿。三清殿是道教供奉主神“三清”的地方，正殿内供奉的是三清真神。中间的这位是玉清——元始天尊，他手持元珠，象征洪元；右边的这位是上清——灵宝天尊，他怀抱如意，象征混元，左边这位是太清——道德天尊，也就是老子，他手持宝扇，象征太初。三清是道教的最高境界，这三位天尊也是道教信奉的三位最高尊神。

在三清殿的外侧，大家看到的这尊神像是镇坛王灵官。在他的东西有两个配殿，东配殿内供奉的是“东华帝君”。西殿

供奉的是西王母。

走出三清殿向右拐，我们看到的这个殿堂叫关岳祠，这里供奉的是汉代关羽和宋代忠将岳飞。自古以来炎黄子孙就崇尚“时危见臣节，世乱识忠良。”

继续前行，我们现在看到的这个泉就是崂山四大名泉之一的“神水泉”。传说大旱三年泉水不涸，大涝三年不溢。

好了，现在接下来呢我们前往三皇殿，进入三皇殿院内，首先我们看到的是一颗近7米高、0.6米粗的耐冬，它的树龄呢有600多年了，这棵树呢也就是《聊斋志异》“香玉篇”中“绛雪”的化身。再看走边这株，是由耐冬嫁接的重瓣白花茶，是崂山稀有的茶花品种。

在这两颗树的前面大家看到的这座建筑就是三皇殿了。走入殿内，大家看到中间手里擎着太极图的就是，也就是伏羲氏；旁边那个手捻稻菽的是地皇神农氏；另一边手握笏板的是人皇轩辕氏。关于这三位老祖先的传说很多，如伏羲制八卦、神农尝百草、轩辕黄帝做兵器、造舟车等，他们都被尊为开创华夏文明的先祖。在正殿的屋檐下大家可以看到此处有两块碑刻。东边是成吉思汗赦谕丘处机的护教文，西边是成吉思汗颁给丘处机的金虎符文，他们至今已有780年的历史了，是崂山庙宇现存碑记中最古老的两块，有很高的历史文献价值。

走出三皇殿，我们看到的是一颗高大的树木，这是一颗桧柏树，是由汉代的才子张廉夫亲手栽植。树上寄生了一颗凌霄树，像龙一样缠在树干上，这一奇景被称为“汉柏凌霄”。在这棵树的北面的第一个树杈上还有一颗小树，经鉴定是一颗刺楸。这一奇迹被称为“三树一体”。

好了各位游客我们的游览到此先告一段落，现在有30分钟的自由浏览时间，大家可以去海印寺遗址看看，游览完毕后我们在太清牌坊前集合。

崂山

各位游客：欢迎大家来到美丽的崂山

现在我们来到的是三官殿的正门，在大门两边大家看到的这两棵古老高大的树是银杏树，是宋太祖为道士刘若拙敕建道场，修建太清宫时栽种的。距今已有1000多年的树龄。

现在我们进入的是三官殿。我们首先看见的是两棵

风调雨顺，被人尊为

接下来我们来到的是这个院落，是清代翰林尹琳基修建，所以后人就将此院称为

接下来请大家看一下对面的这棵树，这棵树是一棵

棕榈树的下面也是两棵南方植物，那棵叶面上布满黄色斑点的植物是

现在我们来到的是这个大殿是太清宫的主殿三清殿。三清殿供奉的是三清尊

神，中间这位是玉清原始天尊，他手持元珠象征洪元；右边这位是上清灵宝天尊，他怀抱如意，象征混元；左边这位是太清道德天尊，也就是老子，他手持宝扇象征太初，张道陵创教时把他尊为教祖。三清是道教的最高境界，这三位天尊也是道教信奉的三位最高尊神。

现在我们来到的是这个殿，叫三皇殿，大家看到中间那手里擎着太极图的是也就是伏羲氏，旁边那位手捻稻菽的是地皇神农氏，另一边手握护板的是人皇轩辕氏。关于这三位老祖先传说很多如：伏羲制八卦；神农尝百草；轩辕皇帝做兵器、造舟车等，他们都被尊为开创华夏文明的始祖。三皇殿两侧供

奉的是中国古代的十大神医，其中有创始诊病四法的扁鹊；有发明麻沸散、创健身五禽戏的华佗；有作《伤寒杂病论》的张仲景；有著《千金药方》，后被尊为药王的孙思邈；有修《本草纲目》的李时珍等等。由此可以看到，三皇殿正殿所供奉之神都是对我国和人类文明做出过非凡贡献的历史人物，他们的智慧和勤劳一向受到人们的崇敬。

现在请大家看一下西配殿，西配殿是

现在请大家看一下这棵树，它是一棵桧柏树，是由汉代崂山道士张廉夫亲手

栽植，距今已有两千多年树龄。

很早以前，在这棵树上寄生了一棵凌霄树，像龙一样，缠在树干上，这一奇景被称为

各位游客，全真派第二丛林太清宫的游览到此为止已经结束。

太清宫景区概况导游词篇五

太清宫是崂山历史最悠久、规模最大的一处道教殿堂，也是一处旅游胜地，吸引着各地的游客来游玩，导游对游客要详细介绍崂山的特色。下面是本站小编为大家整理的青岛崂山太清宫导游词，欢迎参考！

太清风景游览区位于崂山风景名胜区的东南部，从青岛市区沿湛流干路东行40公里即可到达。景区是以著名庙殿太清宫来命名的，简称太清景区。景区坐落在宝珠山下，宝珠山的7座山峰从东北、西三面环抱着这一临海谷地，形成了特殊的地理环境。

宝珠山的主峰称为“老君峰”，它的左边依次是“桃园峰”、

“望海峰”、“东华峰”；右边依次是“重阳峰”、“螺桃峰”、“西王峰”。这7座山峰挡住了来自北方的冷空气。南面海湾。名为“太清湾”，又有暖湿气流不时从海上送来，使这里形成了亚热带气候环境，所以人们称这里是“崂山小江南”。

从传统的风水学分析，这的确是一块不可多得的风水宝地。在崂山众多的道教庙殿当中，太清宫是有记载的最早的崂山道教祖庭。

太清宫从初创到现在已经经历了两千多年的历史，几乎每朝每代都进行过修葺，至今其建筑风格还一直保留着宋代建筑的典型风格，这在国内的各宗教建筑中，也是极少有的。因此又可以说，太清景区是崂山景区中展现道教文化的代表景区。太清宫占地3万平方米，建筑面积2500平方米。

庙宇主体分三官殿、三清殿、三皇殿三大部分；另有关岳祠和东西客堂、坤道院等附属设施，共有房间150多间。特殊的地理、气候条件和悠久的道教文化为各种植物提供了良好的生存环境。这里又是中国古代园林的一大分支——寺庙园林在崂山最早形成风格体系的地方。

游人可以看到这里不仅生长着暖温带植物，而且长有大量的亚热带植物，如茂密的竹林、青翠的茶园、棕榈、广玉兰、红糖等。更可贵的是这里生长着大量的古树，是整个崂山风景区内古树名木分布密度最大、数量最多的地方。

崂山自古有神窟仙宅之说，相传鼎盛时期有九宫八观七十二庵，而今可数者有十七处，最著名的就是太清宫。太清宫建于西汉武帝建元元年（公元前140年），建元三年（公元前138年），再建庙宇，供奉三清神像，名曰“太清宫”，这就是太清宫的由来，至今已有一千多年的历史。

唐朝末年，李哲玄东游崂山，又扩建殿房，供奉三皇神像，

这时太清宫已初具规模。五代十国时期，道人刘若拙游至崂山，对太清宫进行一次大规模的修缮。南宋庆元元年(公元1195年)，邱处机从昆化山来崂山讲道。从此崂山道教，包括太清宫名扬天下，天下道众多慕名而来，有的在此隐居潜修，有的在此著书立说，如张三丰、徐复阳等均在此修过道。

太清宫占地3万平方米，建筑面积为2500平方米。庙宇共分三个院落，各立山门。三官殿供奉“天官”、“地官”、“水官”三神像；三清殿供奉“道德尊”“元始天尊”、“灵宝天尊”；三皇殿供奉“伏羲”、“神农”、“轩辕”三帝。三清殿前碧水一泓，宫中道士名之为神水泉，泉水清冽甘美，大旱不涸，大涝不溢，是崂山第一名泉。三皇殿内壁嵌元世祖忽必烈护教文碑及成吉思汗所颁金虎符文。宫后巨石有康有为题刻。宫东道旁有一巨石，高达丈余，上刻“波海参天”四大字，下有“始皇帝二十八年游于此山”小字一行。

太清宫位于山东青岛东50里崂山老君峰下、崂山海湾之畔，是崂山历史最悠久、规模最大的一处道教殿堂，迄今已有2100多年历史。崂山地处海滨，岩幽谷深，素有“神窟仙宅”之说。崂山方圆百里，宫观星罗棋布，有“九宫八观七十二庵”之说，其中以太清宫最负盛名。据记载，汉时有江西瑞州府张廉夫弃官来崂山修道，筑茅庵一所，供奉三官大帝，名“三官庙”。唐天佑元年(公元920xx年)，道士李哲玄来此修建殿宇，供奉三皇神像，名“三皇庵”，后称“太清宫”。金章宗明昌年间，全真道士丘处机、刘长生等曾在此弘阐全真道。刘长生在此创全真随山派，信众甚多，太清宫便成为道教全真随山派之祖庭。

太清宫俗称下宫。“峰抱三方列，潮迎一面来”，位于崂山南麓，太清湾北岸宝珠山之老君峰下。三面环山，大海当前，局势之雄，当推崂山第一。据元代大学士张起岩《聚仙宫碑》记载，宫建于宋代初年。又据《太清宫志》记载，西汉建元元年(前140年)，张廉夫曾在此处创三官庵。唐天祐元年(920xx年)，道士李哲玄又在今三皇殿处建三皇庵。宋建隆

元年(960年)，道人刘若拙被敕封为“华盖真人”，奉敕回崂山修建道院，公元980年前后在此处创建太清宫。

金泰和八年(1220xx年)，邱处机到崂山，在太清宫谈玄传道，名声大噪。全真道北七真之一的刘处玄于金明昌六年(1195年)到崂山太清宫讲授经典，太清宫道众从此归宗，并成为道教北七真随山派的祖庭。嗣后，许多著名道士闻名而来，如徐复阳、张三丰、齐本守等都曾在太清宫栖居修道。明万历十七年(1589年)，发生了一起僧道相互争夺太清宫庙址的公案。官司一直打到朝廷，历时十余年，终以道士胜诉而告终。现太清宫前有“海印寺遗址”镌碑记载：“明万历十三年憨山大师建海印寺于宫前，二十八年降旨毁寺复宫。”

明代万历十三年至二十八年(1585□1620xx年)间，太清宫旧道院曾倾圮。万历三十一年(1620xx年)，又重新确定太清宫的“四至”：东至张仙塔，西至八水河，南至大海，北至分水河。现在的太清宫大体是这一时期重建的，但分为三院三殿则是天启二年(1620xx年)道人赵复会重修时所为。此次重修，确定了三官、三清、三皇各殿为三院的格局，在三官殿东侧有一处两进的堂院，是清代翰林尹琳基修建的“翰林院”，现为太清宫的客堂。三院都有围墙，各立山门，并有便门相通，共147间殿宇，加上道舍、客房共计240间，建筑面积2500平方米，占地面积3万平方米。后又增建元辰阁、元君阁、祖师殿、钟楼、鼓楼等殿堂。1989年，对三清殿、东华帝君殿和西王母殿进行了修缮，重塑神像47尊。