

最新青年教师成长之路演讲稿(通用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

青年教师成长之路演讲稿篇一

敬的各位领导、评委和职工朋友：

我演讲的题目是：用激情撑起铁路安全一片天

今天，车站演讲比赛的主题是“安全生产依靠谁”？当看到这个题目时，我想每个人的心里都有一份答案。安全生产到底依靠谁，有些人会说，安全生产依靠上级的监管，依靠管理制度的完善，有些人会说，安全生产依靠安全第一的思想教育，依靠基础装备水平的不断提高。而我，作为铁路运输生产战线上的一名普通员工，我认为，安全生产就是依靠我们年轻一代对铁路事业为之奋斗的激情。

战争虽然我们遥远，但那种为国家，为民族浴血奋战的激情却永远延续下去，它延续在和平年代里，延续在铁路发展中，延续在安全生产上。激情无处不在。一代代铁路人胸中无限澎湃的激情，伴随着我们行进在安全生产的漫漫历程中，走过春夏秋冬、走过酸甜苦辣、走向成长、走到今天。

今天，我们不禁要问，安全与激情到底有着怎样的联系？安全为什么依靠激情，我想说：

安全依靠激情，因为激情可以迸发责任感。责任是天，是铁路安全生产赖以生存的源源动力；责任是我，是我用无限激情

时刻保持的高度警惕;责任是擎起的利刃,具有斩断一切事故根源的力量与锋芒。因为有责任,我们才足以从微小的细节中发现事故的隐患;因为有责任,我们才可以从不断变换的安全问题上积累进步的经验。

安全依靠激情,因为激情可以激发事业心。因为有激情,我们的心中才能不断升腾出追求事业的渴望,因为对事业的渴望,才让我们在平凡的岗位上安心工作,奉献到底。

安全依靠激情,因为激情可以历练高素质。只有高素质才能坚强我们的意志,只有高素质,才能让我们一次次在安全难题面前游刃有余。

安全依靠激情,因为激情可以让我们在平凡的岗位上闪耀光辉。我们只是铁路运输生产战线上一个平凡的小兵,在铁路发展的大潮中,也许无法创造出辉煌的价值。但是我们有激情,激情如花,绽放出青春的风采;激情似火,升华出生命的价值!惊天动地固然壮美,润物无声更具回味。一个微不足道的小兵在安全生产的天空里,不用光芒万丈,只要激情不熄,哪怕只发射出一点点光辉,也足以成为一颗耀眼的明星。

朋友们,安全生产需要我们的激情,安全生产更加依靠我们的激情,激情可以迸发勇气、激情可以迸发责任、激情可以迸发出更大的力量,让我们在铁路轰轰烈烈的跨越式发展大潮中,再次燃烧激情吧:于无声处创造自我价值,为铁路安全竭尽绵薄之力,用青春激情撑起铁路安全一片明媚的天空。

我的演讲完了,谢谢!

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强,但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体,经常使用各种修辞手法和艺术手法,具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

青年教师成长之路演讲稿篇二

在绵延千里的铁道线上，都会注视到那一个个劳动的身影，一条条古铜色的臂膀，合着铿锵的节奏挥洒汗水的情景时，我们心中便无数次激起了对安全、对生命的无限思索。铁路工人为人民而辛苦劳动着，苦力的劳动是否也会遇到脑力的烦恼呢，准备一篇好的演讲稿，是否成为过你们的烦恼，希望以下几篇演讲稿能给你们提高参考。

各位领导、各位师长、朋友们：

大家好！我是来自地区乘务片的xxx□我演讲的题目是《心愿》。

“车轮飞汽笛叫，火车向着韶山跑。

穿过峻岭越过河，迎着霞光千万道，嘿迎着霞光千万道！”

这是我儿时妈妈教会我唱的第一首歌！

我出生在铁路世家，儿时听的最多的故事，是爷爷为武汉长江大桥做通车前的轨道。

看的最多的照片，是外公顶着烈日为学员讲解蒸汽机车时攀上爬下的场景。

认识的第一串数字“936”，是爸爸最引以自豪的前进型机车车号……

我的名字里有个“航”字，这是爸爸开着火车，希望儿子能开上飞机的一种心愿。

因为他知道，开火车的辛苦！他想要儿子以后比他跑的更快、

飞的更高……但爸爸没有想到的是，24年后，他的儿子刚大学毕业就毅然选择了参加铁路工作，选择像他当年一样，做一名火车司机。

为了不让我做火车司机，爸爸给我讲了许多他以前开车时候的故事。

记得一年的夏天，那时长江二桥还没有建起来，爸爸去江岸西待班，得先坐船再转公汽。

由于天气炎热，待班室又停电，所以他一晚上折腾着没睡着，到了下半夜刚眯上，却又被叫班员喊醒。

带着疲困的身躯，他站在了熟悉的火炉旁……“江岸西—武东、武东—江岸西”一个往返后，正直晌午十分，本应下早班的他，接到调度员要他再拉一趟汉西保留的任务，于是又一次返回气温愈升愈高火炉旁……到了汉西，爸爸就觉得浑身疲软无力、头晕目眩，他意识清醒的知道自己中了暑，于是赶紧喝了瓶十滴水，乘停车间隙，艰难地买来一大带冰棒给自己降温，用缝衣针扎破手指挤血，拿风油精涂抹穴位……如果不是他平日身体素质过硬，可能就此倒下了。

又是一年冬天，天寒地冻，蒸汽机车顶着凛冽的寒风，拉着重车上大桥，因为平顶山煤渣滓多、发热量差，蒸汽压力直往下掉，为防坡停，爸爸拿出打老虎的力气来一个劲的加煤，忽然，一颗火星子飞进了他的眼睛里，一阵剧痛，但他顾不上疼痛，眯着眼睛继续奋力的将一锹锹煤甩进火炉里！等上了大桥才从眼睛里取出一颗小米粒大的煤渣来。

直到现在他的右眼白上还留有烧伤的痕迹……讲到这里时，我真有些后怕，很庆幸他的眼睛没事，庆幸老天保佑我们艰苦朴素的铁路人。

今天，我已经是乘务队伍中的一员，老爸还在打消我干火车

司机的念头，他认为儿子压根就不该来承受做火车司机的这份苦，在他看来儿子也远远比不上他当年的身体素质。

哪怕现在，我登上的是东风8型内燃机车，司机室内的空调早已取代了火炉。

哪怕现在，待班室为了保障乘务员的睡眠质量，用中央空调、隔音设施取代了蚊帐加吊扇的年代。

哪怕现在，我们都是乘坐单位接送到家的大客车去接班，不再有自己坐船、坐车的辛苦。

哪怕现在，我们都是运记的监控、提示下安全运行。

哪怕不再有人用“要饭的”、“捡碳的”来形容我们，而且我的同龄人都认为火车司机是最酷最帅的。

哪怕我每次下班回家都保持着笑脸，告诉家人我一天的工作，将开心分享给她们。

可爸爸心里总有个疙瘩，唯有妈妈依然像当年支持爸爸的工作一样支持着我。

夏天出乘，她总会习惯性的在我包里备上清凉油和一小盒人丹……

我知道，自己这辈子都甭想开飞机了。

可机缘巧合，从大学时在电视上看到铁路第六次大提速的新闻，看到流线型车身的动车组以 250km/h 的速度呼啸而过，我便萌生了当一名机车司机的念头。

到毕业后有机会参加选拔考试，并顺利走上机车乘务员的岗位，我花了大量时间在努力学习，克服着种种困难，希望有

一天自己能开上动车组，争取让爸爸坐上我开的火车，体验一下飞一般的感觉，解开他心中的那个结，完成他对我的寄托与心愿！

我庆幸自己的坚持，但不知道该感谢谁，是谁给了我这个达成心愿的机会？

如果没有动车组，我就不可能达成心愿。

如果没有铁路的快速发展，“动车组”也不会开行在神州大地上。

如果没有“改革开放”政策，铁路压根就发展不起来。

可话又说回来，这其中也少不了所有铁路职工高度的责任感和使命感，少不了他们的无私奉献精神，少不了来自他们父母、妻儿的鼎力支持。

没有这些最可爱的人，铁路的发展也只能是纸上谈兵。

那么就感谢我所出生的年代，让我遇上了铁路事业的飞速发展，感谢所有为铁路事业发展所做出贡献的人们，感谢你们，我才能向着我的心愿前行。

不能开飞机，就把车开好！

怀着一颗感恩的心，当步入铁路工作的那一天起，我就注定要把自己的青春热血，奋发激情、昂扬斗志奉献给铁路工作，奉献给国家建设，奉献给我们的人民！在未来的30年里，我要驾驶着这列奔驰地火车，继续“风笛长鸣”，行离风雨，驶向坦途。

这是我的又一个心愿！

中国梦，铁路梦，我的梦

铁路人演讲稿

小时候，我盼望着有一天能坐上火车，去远方.....寻找那些遥远的像梦一样的美丽地方。

时间在走，岁月在变。

从蒸汽，燃气，电气到动车、磁悬浮，中国的铁路梦跨越了百年的沧桑，造就了一个又一个堪称传奇的巨变，推动了中国经济的腾飞。

而我，现在也成为了一名光荣的铁路人，成为将铁路延伸到神州大地广袤土地上的一份子，我很感恩于这一份荣耀。

我知道，中国的铁路梦，承载着几代人艰辛的努力和默默奉献，承载了历史变迁里的风风雨雨。

铁路梦，也是我童年里最美的梦。

直到现在，我的家乡也还在等着这个梦可以延伸到那里。

我也知道，神州大地，还有许许多多美丽的地方在等着这个梦的延伸。

我坚信，在党和政府的领导下，神州大地会实现这个最美的铁路梦！

作为一名铁路工作者，我清楚自己身上所肩负的责任，时刻提醒自己“安全重于泰山”；作为一名铁路工作者，我很庆幸自己可以加入铁路大家庭，感恩于领导的悉心栽培教导，和同事的关心与帮助。

铁路梦，是我一生的梦。

它激励着我努力的工作。

春夏秋冬，酷暑严寒，条件的艰辛更好地磨砺了我的意志。

辛苦，疲劳，这些体会成为了我人生中一笔宝贵的财富。

每当看到旅客们脸上会心的微笑，看到每一辆火车安全的驶向远方，想象着乘客们和家人团聚的欢快场面，我的心里面便会涌出一种温暖，一种满足，一种快乐。

铁路梦，是我们中华民族的梦。

世界在发展，中国在腾飞。

我们的铁路交通日新月异，它正成为一张充满力量的网，网住一个国家的凝聚力，网住56个民族的浓浓情，推动中国经济的飞速发展。

现在，我只想将我的青春，我的热情，奉献给我最美的铁路梦。

我相信，未来，在党和国家的重视下，我们的铁路梦会绽放出最美的光彩，真正让祖国强大，让世界惊叹。

各位领导，各位同事：大家好！

(1)今天，当我站在这个充满着展望与激情的演讲台上，窗外正春风荡漾，绿意勃发。

沿着岁月流转划出的那一道美妙弧线，我们的铁路又迎来了一个新的春天，这是我们加快铁路建设，提升铁路效益的春天，这是我们致力于科学发展，构建和谐社会的春天，在这样的一个春天里，我们也分明听见了一曲昂扬不息的铿锵旋

律，它起自新中国成立后，50年来铁路自强不息，披荆斩棘的发展历程，响彻群山，穿越沙溪，跨过漫漫时空，如同一团永不熄灭的火焰，引领我们奔向更加灿烂的明天。

而现在，让我们凝神静听，我们会真真切切地感受到，这旋律就响在我们今天的会场上，就响在我们每一个铁路职工的心间。

因为，这正是沸腾与激荡在我们内心深处的，我与铁路共奋进的信念与誓言

(2)我与铁路共奋进，这是我们铁路职工心中永远不灭的信念，作为一名铁路职工，中国铁路快速发展的历程使我倍感震撼和骄傲，无数铁路建设者忠于祖国，甘于奉献，勇于拼搏，无私忘我，在铁路建设的长桥上洒满了汗水、泪水、苦水，他们的精神深深的'感染着我，教育着我，激励着我。

作为一名铁路职工，我明确自身的责任和使命。

(3)我与铁路共奋进，这是我们铁路职工对这份职业许下的誓言。

理想是人生的航标，我们应该树立起忠于祖国，忠于事业的伟大理想。

中国铁路正是因为心中布满了建设赶超世界一流铁路的远大理想，所以才出现了成千上万铁路人寻梦，追梦，超梦的伟大壮举。

中国铁路发展的速度不是上天恩赐给我们的，不是任何人施舍给我们的，是中国人自己拼命干出来的，作为新时期的铁路职工，我们不仅要明确自身所肩负的使命和责任，更应该以一种强烈的主人翁姿态，与大家一起齐心协力，团结协作，以崭新的姿态投身于铁路的现代化建设事业当中来。

把个人的命运同铁路的兴衰紧密相连，把个人的追求融入到全体铁路人的共同理想当中来，积极投身运输经营主战场，在各项危急险重任务中发挥主力军和突击队的作用。

发挥自己的创新才能，展示自己的创新才华，为中国铁路更加辉煌的明天做出自己应有的贡献，以实际行动创造出无悔的青春。

(4)是的，我与铁路共奋进，这是信念，这是誓言，这更是我们全体铁路人正在书写的一部壮丽诗篇。

正如一位诗人所说：“有了信念，汗水就不会咸，它每一次落下，都昭示一个闪亮的明天。

许下誓言，拼搏就是一种甜，那串串艰辛跋涉的足迹，在明天将汇成感人的诗篇”。

是的，正是因为有了这种信念，正是因为许下了这样的誓言，在中国铁路的这片热土上，每天都写满了铁路发展，职工进步的诗篇。

朋友们，同事们，就让我们继续奋进吧，让我们伴着初生的朝阳，带着自信的微笑走上各自的岗位。

只要我们共同奋进，铁路的发展定会迈上一个崭新的舞台，我们定将迎来“日破云涛万里红”的璀璨明天！

青年教师成长之路演讲稿篇三

大家好！

今天，主要和大家讲一讲忠诚的问题，将我的一些认识和体会分享出来，与大家共勉。

古人说“人无忠信，不可立于世”，又说“不信不立，不诚不行”。自古以来，忠诚都是为人所称赞的优良品质，在中国传统文化的五德中排在首位。而忠诚这一话题，也已经谈论了几千年之久。

忠诚铸就人格，忠诚可靠才能更好地立身做人。忠诚是一杆无形的天秤，能够称得出灵魂的美丑、人间的善恶。忠诚本身还是一种无形的资源，能产生现实的生产力，转化成有形的财富。夫妻双方只有彼此忠诚，婚姻才能美满，家庭才能和睦；公司和员工之间只有彼此忠诚，生意才能兴隆，事业才能发达；一个团体内只有彼此忠诚，组织才能壮大，执政才能长久。因此，我认为忠诚比个人能力更为重要，忠诚是主动的，发自内心的，不是被动的、虚假的。具体来讲主要有三个方面：

一、忠于个人，情义为重

忠诚是衡量一个人人品的基本标准。忠诚铸就人格，忠诚可靠才能更好地立身做人。忠诚是一杆无形的天秤，能够称出灵魂的美丑、人间的善恶。

一个人无论什么起因，只要失去了忠诚，就失去了人们对你最基本的信赖。忠诚可以让平凡变成神圣，可以使生命永远不朽，反之如果背信弃义、心怀鬼胎，则必然不会有什么好下场，甚至要背上千古骂名，被永远地钉在历史的耻辱柱上。

历史上有一个人的名字，只要有人提起他，无一不知，无一不晓。因为在沿海地区他已经不是人，他是神。人们每天早上起来会为他上香，跪拜他，这个人就是关云长。关云长为什么能成为神呢？他一不富，二不贵，就是有一身的好武功和一颗忠诚的心。自关云长与刘备、张飞桃园三结义以后，人们就认识了关云长，所以没有刘备就没有关云长，没有关云长当然就没有张飞了。正是关云长对兄长的忠义之情，这种情义被人们所景仰，随着社会的发展这种情义被人们景仰的高度越

来越高了。

历史是凝固的现实。在历史的长廊里我们已经看到了忠诚的神圣。现实又是流动的历史。我们务必懂得：站在今天，其实就是站在历史的门前，为此，一定要审慎行事，以情义为重，忠诚于个人。

二、忠于事业，永不放弃

对事业的忠诚，也就是我们常说的爱岗敬业。在当今日益激烈近乎残酷的市场竞争中，我国的事业之所以欣欣向荣，蓬勃发展；我国的企业之所以与时俱进，开拓创新，试问铁路建设的生命与活力来自哪里，企业领导人的决心与潜力来自哪里，员工们的恒心与毅力来自哪里，那就是源于我们的忠诚，源于我们的爱岗敬业，是忠诚让我们高高的站在一起，是忠诚让我们紧紧地团结在一起，是忠诚让我们牢牢地绑在一起，也是忠诚，让我们永不言弃。

在实际工作中，持之以恒，锲而不舍，任劳任怨，无私奉献，这些华美之词都以爱岗敬业作为基石。纵观多少感动故事，原本来自爱岗敬业。因为有爱岗敬业才有责任感，因为有爱岗敬业才有紧迫感，因为有爱岗敬业才有使命感。

有句话说得好：“思想有多远，我们就能走多远”。当我们将爱岗敬业作为人生追求时，我们会倍加珍惜自己的工作，并抱着努力、感恩、享受的态度，将高度的责任感投入到工作中去，把工作做的尽善尽美，从而赢得别人的尊重和赞赏。

三、忠于组织，团队致胜

忠诚意味着与团队共济。如果团队是一条船，那么我们一双手就是一支桨，只有我们共同伸出双手，让千千万万支桨一起使劲，我们的航船才能劈波斩浪，勇往直前。

对于我们来说，忠诚就意味着责任，意味着对团队的负责。有一本小书，名叫《每人只错一点点》，讲述了一个发人深省的真实故事。巴西远洋公司“环大西洋”号海轮是条性能先进的船，但在一次海难中沉没了，21名船员全部遇难。当救援船到达出事地点时，有人从中发现了一张纸条，上面记载着21名船员的留言：每个人都犯了一点错误，每个人都没有很好地负责，最终酿成船毁人亡的悲剧，这就是大家在死亡临近时做出的结论。每个人都要对自己的工作负责，这就是忠诚的直接体现。

讲忠诚不是一种自我感觉，也没有绝对的衡量尺子，而是一种思想境界的自觉升华。怎样做到忠诚？我认为，要解决好道德、信仰和信念的问题。

青年教师成长之路演讲稿篇四

尊敬的各位领导、评委和职工朋友：

我演讲的题目是：用激情撑起铁路安全一片天

今天，车站演讲比赛的主题是“安全生产依靠谁”？当看到这个题目时，我想每个人的心里都有一份答案。安全生产到底依靠谁，有些人会说，安全生产依靠上级的监管，依靠管理制度的完善，有些人会说，安全生产依靠安全第一的思想教育，依靠基础装备水平的不断提高。而我，作为铁路运输生产战线上的一名普通员工，我认为，安全生产就是依靠我们年轻一代对铁路事业为之奋斗的激情。

战争虽然离我们遥远，但那种为国家，为民族浴血奋战的激情却永远延续下去，它延续在和平年代里，延续在铁路发展中，延续在安全生产上。激情无处不在。一代代铁路人胸中无限澎湃的激情，伴随着我们行进在安全生产的漫漫历程中，走过春夏秋冬、走过酸甜苦辣、走向成长、走到今天。

今天，我们不禁要问，安全与激情到底有着怎样的联系？安全为什么依靠激情，我想说：

安全依靠激情，因为激情可以迸发责任感。责任是天，是铁路安全生产赖以生存的源源动力；责任是我，是我用无限激情时刻保持的高度警惕；责任是擎起的利刃，具有斩断一切事故根源的力量与锋芒。因为有责任，我们才足以从微小的细节中发现事故的隐患；因为有责任，我们才可以从不断变换的安全问题上积累进步的经验。

安全依靠激情，因为激情可以激发事业心。因为有激情，我们的心中才能不断升腾出追求事业的渴望，因为对事业的渴望，才让我们在平凡的岗位上安心工作，奉献到底。

安全依靠激情，因为激情可以历练高素质。只有高素质才能坚强我们的意志，只有高素质，才能让我们一次次在安全难题面前游刃有余。

安全依靠激情，因为激情可以让我们在平凡的岗位上闪耀光辉。我们只是铁路运输生产战线上一个平凡的小兵，在铁路发展的大潮中，也许无法创造出辉煌的价值。但是我们有激情，激情如花，绽放出青春的风采；激情似火，升华出生命的价值！惊天动地固然壮美，润物无声更具回味。一个微不足道的小兵在安全生产的天空里，不用光芒万丈，只要激情不熄，哪怕只发射出一点点光辉，也足以成为一颗耀眼的明星。

朋友们，安全生产需要我们的激情，安全生产更加依靠我们的激情，激情可以迸发勇气、激情可以迸发责任、激情可以迸发出更大的力量，让我们在铁路轰轰烈烈的跨越式发展大潮中，再次燃烧激情吧：于无声处创造自我价值，为铁路安全竭尽绵薄之力，用青春激情撑起铁路安全一片明媚的天空。

我的演讲完了，谢谢！

青年教师成长之路演讲稿篇五

读书真好!一个个工工整整的印刷就像一个个美妙的音符，奏出一段动听的乐章。与书做伴多么愉快!书就像一把“金钥匙”，打开了我知识的大门。令我最难忘的“金钥匙”就非《名人故事》莫属了。

我第一次与它相见在书城。当我打开《名人故事》的其中一面，就被书中的故事震撼了。真是相见恨晚!我迫不及待地买下书，飞奔回家，囫囵吞枣地看了起来：

帕瓦罗蒂是世界上享有最高声誉的男高音歌唱家。他的音色十分漂亮，即使唱到高音c时，也毫不费力，唱得圆润而富有穿透力，他因此被誉为“高音c之王”。可是在幕后，帕瓦罗蒂却为此付出了辛勤的汗水。

帕瓦罗蒂没有受到过专业的音乐训练。后来。在著名女高音歌唱家萨瑟兰的帮助下，帕瓦罗蒂学会了正确的运气方法。有了名家的指点，再加上个人的努力，帕瓦罗蒂终于获得了巨大的成功。

当我读完了这个故事后，我已经深有感触了：榜样的力量是无穷的。名人成功的经验我们可以借鉴，他们失败的教训可以被我们吸取。名人一生下来并非天才，他们是通过努力奋斗才取得成功。我也要吸取前人给我的启示，并努力奋斗，做个成功者。

当我借到《严文井童话选》这本书时，高兴得跳了起来。早就想看这本书了，今天有缘相见，于是我迫不及待地翻开书贪婪地看起来。

我最喜欢其中《小溪流的歌》。故事讲的是一条小溪沿着崖壁，潺潺地流下来，冲撞着坚硬的石头，发出清脆的“丁冬丁冬”的声音，像是一首歌。小溪不但美丽，而且坚定。当

遇到大石头时，就像一个聪明的小孩，从石头缝里钻出去。有时钻不过去就使劲跃过石头，毫不犹豫地继续向前奔流，永不停止。

最终它变成了小河，但它没有停步，继续向前奔流。这时，一只可恶的乌鸦吓唬它，叫它别流了。但它没有被吓倒。最后，小溪克服了重重困难，流进了大海。

“不积小流，无以至江海。”小溪正是自强不息，永不自满，不断前进，才到达了它最终的家。多么深刻的道理啊！想想小溪，再看看自己，我不禁觉得羞愧。

我做事一直拖拖拉拉，遇到一点困难就想到放弃。记得有一次，下着很大的雨，我连想都没想就对妈妈说：“这么大的雨，我就不去补习班了，我就待在家里自己复习，好吗？”现在想起来，我就仿佛来到的小溪的面前，它像一面镜子，照出了我的缺点，教会了我应该如何做好每一件事。

社会上有很多像小溪一样的人，在生活的道路上奋勇前进。我相信我马上就是他们中的一员！