

最新说课稿说教学方法 教学手段有哪几种 (精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

说课稿说教学方法篇一

教师在课堂教学过程中，通常用一种或几种教学方法，通过师生和谐的双边活动完成课堂教学任务。为此，现将几种常用的教学方法做以介绍，以求共勉。

主要的教学方法

讲授法

(一) 讲授法

【定义】是教师运用口头语言系统向学生传授知识的一种方法。是最基本的教学方法。主要有讲述、讲解、讲读、讲演四种方式。

讲述：教师运用具体生动的语言对教学内容作系统叙述和形象描绘的一种讲授方式。（文科教学应用居多）

讲解：教师运用通俗易懂的语言对教材内容进行解释、说明、论证的一种讲授方式。（理科教学应用居多）

讲读：教师把讲述、讲解同阅读教材有机结合，讲、读、练、思相结合的一种讲授方式。（古诗词、语言类教学应用居多）

讲演：以教师的学说或报告的形式在较长的时间里系统地讲授教材内容，条分缕析，广征博引，科学论证，从而得出科学结论的一种讲授方式。（常见如讲座、报告、演讲等）

【优缺点】能在短时间系统传授知识，但不利于学生主动性的发挥。

【运用要求】

第一，讲授内容要有科学性、系统性、思想性。既要突出重点、难点，又要系统、全面；既要使学生获得可靠知识，又要在思想上有提高。

第二，注意启发。在讲授中善于诘问并引导学生分析和思考问题。使他们的认识活动积极开展，自觉地领悟知识。

第三，讲究语言艺术。力图语言清晰、准确、简练、形象、条理清楚、通俗易懂，讲授的音量、速度要适度，注意音调的抑扬顿挫；以姿势助说话，提高语言的感染力。

第四，要组织学生听讲。

【易错点拨】讲授法不等于灌输式教学方法，其运用得当，对学生亦具有启发性。

谈话法

【定义】谈话法，也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法。谈话法可分复习谈话和启发谈话两种。

【优缺点】能照顾每个学生的特点，有利于发展学生的语言表达能力，并通过谈话直接了解学生的学习程度，及时检验

自己的教学效果，并激发学生的主动性。但推进速度较慢，且不适用于所有年级。

【运用要求】

第一，做好提问准备。要准备好问题和谈话计划。在上课之前，教师要根据教学内容和学生已有的经验、知识，准备好谈话的问题、顺序，如何从一个问题引出和过渡到另一个问题。

第二，提出的问题要明确、引起思维兴奋，即富有挑战性和启发性，问题的难易要因人而异。

第三，要善于启发诱导。当问题提出后，要善于启发学生，利用他们已有的知识经验或对直观教具观察获得的感性认识进行分析、思考，研究矛盾的所在，因势利导，让学生一步一步地去获取新知。

第四，要做好归纳、小结，使学生的知识系统化、科学化，并注意纠正一些不正确的认识，帮助他们准确地掌握知识。

【技巧点拨】内涵：主体记忆—师问生答；运用要求：时间记忆—前中后。

讨论法

【定义】讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题进行探讨、辩论，从而获取知识的一种方法。

【优缺点】有利于学生集思广益，互相启发，加深理解，但是运用讨论法需要学生具备一定的基础，一定的理解力，因此在高年级运用较多。

【运用要求】

第一，讨论前做好充分准备。抓好问题是讨论的前提，问题要有吸引力，能激起学生的兴趣，有讨论、钻研的价值。

第二，讨论中要对学生进行启发诱导。启发学生独立思考，勇于发表自己的看法，围绕中心议题发言。

第三，在讨论结束时要做好小结。

【技巧点拨】内涵：主体记忆—学生间的七嘴八舌；运用要求：时间记忆—前中后。

读书指导法

【定义】教师指导学生通过阅读教科书和参考书，培养学生自学能力的一种方法。教师通过读书指导法，教给学生读书的方法，组织学生交流心得，让他们学会自己按照方法来读懂课文，感受语言。

【运用要求】

第一，提出明确的目的、要求和思考题；

第二，教给学生读书的方法；

第三，加强评价和辅导；

第四，适当组织学生交流读书心得。

如何提高教学质量

刚出来工作时，我曾严重怀疑自己不适合教学。

课堂上，好不容易讲完知识点，发现学生还是一脸懵逼。做练习，学生打闹开小差，课室像个菜市场，我却只能站在后面的角落，假装没看见。大型考试，成绩还没出来，我就料

到自己班级的排名，如果发现没有垫底，我会怀疑成绩是否出错了。

为了跟上大队，我努力地学习周围同事的做法。有一个被大家公认的大神，为了向她学习，我调整自己的课表去听她的课，听一节，然后模仿着上一节，就这样持续了将近一个月。

跌跌撞撞了五年，我渐渐地发现，自己的班级也可以挤进年级前列，甚至还能排到第一，而且是连续四个学期第一！

这给我带来的最大启发是，教学可以不用拼颜值，也可以不用拼体力，而是可以拼技能的提升。

既然教学技能可以提升，那如何提升更科学呢？

《为什么学生不喜欢上学？》告诉我们，教学技能是一种认知技能，它的核心是有效思考。

如果把大脑看作电脑，我们的记忆有两部分，一部分是工作记忆，相当于“内存”；另一部分是长期记忆，相当于“硬盘”。如果把周围的环境看作u盘的话，思考就是把“u盘”的文件和“硬盘”的文件放到“内存”中打开，重新整合以后，把结果存入“硬盘”的过程。

教学也符合这一个框架。

首先，教学对“内存”的要求很高。

我们不光要记得每个班级的课程进度，还要分析学生的作业情况，同时还有各种各样的常规检查，总之，需要同时兼顾的事情相当多，一不留神就把自己搞得一团乱麻。

其次，教学对“硬盘”的要求也很高。

“硬盘”里面储存着两类知识，一类是事实性知识，相当于各种文档；另一类是过程性知识，相当于各种软件。

对教学很重要的事实性知识有两种。一种是学科知识。有数据显示，学科知识丰富的教师，教出来的学生更有可能出色，尤其是中学数学(表示躺枪)。另一种是教学方法的知识。作为数学老师，你懂概率很好[but]能帮助学生也弄懂概率，才算你的本事。数学好不等于数学教得好。想想也是，否则最好的数学老师应该是数学家才对。

教学还需要大量的过程性知识。有的过程处理简单的任务，比如收发试卷、批改作业、带领学生背书，等等。有的过程处理复杂的任务，比如解释概率的概念，解决学生之间的冲突，等等。

由此可得，提高教学技能的核心，在于提高“内存”的使用效率。要想提高“内存”的使用效率，就需要往“硬盘”增加大量正确的事实性知识和过程性知识。做到这点的最佳方法，就是练习。

练习是一种活动，比如切菜、投篮、打游戏等等。一个活动需要具备三个条件，才能称为练习。

1. 有主动提高的意识。

只有参与，没有主动提高的意识的活动，只能算是经验。我们经常把经验和练习混为一谈，但是经验明显不如练习靠谱。比如打羽毛球，在高中的时候，我就从只会拿拍，到能赢上几场球，也就是一个学期的时间。这提高还是相当明显的。可是从那时到现在，尽管也算有五六年球龄，但是水平也就高中时候的水平，因为在打球的时候，我再也没有试着怎么打得更好，只是单纯作为业余爱好。

教学也是一样。以学生的成绩作为衡量标准，有数据表明，

刚走上岗位的教师，头五年的教学水平提高的特别快。五年之后，水平开始趋于平坦，甚至偶尔下滑。随着时间推移，二十多年教龄的老教师可能和十多年的教师的平均水平相差不多。其中的原因，就是因为多数教师在达到一定水平的时候，就不再主动地提高自己，而是靠过去的经验来教学。

是他们不想提高的原因吗？不一定是，因为练习本身不好玩，而且需要投入大量的时间和精力。对于还要照顾自家小孩，关心柴米油盐的教师来讲，依赖经验似乎是更接地气的选择。

2. 寻求反馈。

既然有意识主动提高，那么怎样才能知道自己的确是在提高呢？答案是寻求反馈，反馈可以帮助我们看到自己与目标的距离，从而分析自己是否有在进步。

对于教师来讲，一种办法是从学生那里得到反馈，另一种办法是请别人观察和评价自己的教学。关于反馈的建议，下文还会继续说。

3. 完成额外的辅助性任务。

假如你在练习下棋，有了提高的意识，也找到了反馈的方式，那是不是只要不断地下棋，就能够坐等提高了？不是，一味地下棋，对棋艺的提高很有限。高手除了下棋，还会花很多时间学习开局，以及分析其他专业选手的棋局。类似的，跑步运动员也不是一味地赛跑，而是会经常通过负重练习和心肺功能训练来积累体能。

教学也是一样。就拿上课来说，你既要会讲知识点，又要能够组织学生开展活动，还要能帮助学生解决问题，这里面的每一项，都值得你去专门的训练。辅助性任务的价值，在于完善教学技能的每一个组成部分，推动技能的提升。

扩展教学的主要内容

1. 用执行计划代替提高的意识。

有的人觉得主动提高的意识很简单，不就是在上课前对自己说一句：“我想提高，来吧！”这样做的话，坚持几节课还可以，之后可能就没下文了。你想想看，多少人在新年办的健身卡，除了自己下定决心的几天刷一下，剩下的时光不还是爱干嘛干嘛！

思考对大脑是一件苦力活，大脑是能躲就躲，他最喜欢的是记忆。因此，多数人在大多数时候是不动脑子的，动脑筋不如靠经验来得轻松。

教学也一样，许多老师在积累了一定的教学经验后，就开始变得自动化了。上课拿起课本就走，也不用备，过去怎么上就怎么上。作业收上来就改，过去怎么改就怎么改，没做好的就罚，过去怎么罚还是怎么罚。

有时经验的确能解决一些问题，但是面对变化的学生，提高教学技能是长远之计。既然想提高，我们就需要控制对经验的依赖，调动大脑来思考。要做到这一步，光靠自我提醒是不够的，更好的办法，是制定执行计划。

执行计划可以由一系列的行动指令组成，每个指令的基本句式是：“如果……就……”。比如，如果上课预备铃响，就让科代表提醒大家开始课前小测；如果有学生过来提问，就耐心给他解答，等等。

执行计划有两个好处。第一，每个行动指令都是经过思考后得出的最优方案，你只需要关注计划是否落实就行。第二，落到纸面上的执行计划，既能帮助大脑记忆，又能降低大脑思考的成本。你还可以对计划进行补充和修改，比如你觉得默写知识点比课前小测的效果更好，就可以调整指令：“如

果上课预备铃响，就让科代表提醒大家默写知识点”。

2. 用量化思维寻求反馈

量化思维的好处，是让我们寻找的反馈更加客观清晰。比较两个反馈，一个是“班上绝大部分学生都会求概率了”，另一个是“班上40个学生，有35个会求概率了”。前者很笼统，后者不仅清晰，还能让你更容易思考下一步该做什么。

量化思维有两个要点。

第一是描述行为，而不是对行为的评价。比如，“小明怎么学都不会列方程”，这个是对行为的评价；而“小明不知道如何在题目中找到等量关系”，就是对行为的描述。

第二是寻找合适的指标辅助分析。比如，要想了解学生的成绩水平，你会怎么做？我会借助一个指标，就是学生所有测验成绩的平均分，即历史平均。如果一个学生的历史平均是83分，那他下一次测验大概率是80分水平；如果他的历史平均是50分，你就不能太过指望他能冲上及格。

上文说过，反馈的来源有学生和其他教师两种。

如果你想从学生那里获得反馈，你就需要观察学生。他们对什么感兴趣，音乐、游戏还是八卦？他们对未来有什么计划？他们怎样看待自己的学习？他们之间是如何沟通的？他们在课堂上的表现，和他们在课外的表现一样吗？.....给自己足够的时间和空间，你会有许多过去没有留意的发现。

如果你想从其他教师那里得到反馈，你就需要找机会和他们讨论。一般来说，每个星期的集体备课活动就是一个很好的机会。这样的集体备课至少有两个好处，一个是大家可以互相发发牢骚，也可以分享教学经验，从中感受到集体的力量；另一个是针对某一个教学难题，大家一起出谋划策，还可

以一起观摩其他人的课堂，从中讨论更好的教学策略。

3. 写教学日志迭代升级

如果你只是一味地上课、改作业和测验，你的教学能力很难得到提高。因为你不可能在教的同时，还能思考自己的教学，所以思考教学只能寻找额外的时间。

写教学日志是一种有效的自我迭代方式。一方面，文字可以充当工作记忆的角色，让大脑可以更加安心地专注于思考；另一方面，思考的过程通过文字沉淀，可以让我们用长期的眼光来看到自己的成长。

说课稿说教学方法篇二

体育教师的教学技巧是指体育教师在教学中，依据教学理论，运用专业知识及教学经验，促进学生掌握基本知识、基本技术、基本技能的一系列教学行为方式。根据体育课教学行为方式和体育教学特点，体育教师的教学技巧应包括导入、讲解、动作示范、教学组织、人体语言、诊断纠正错误、结束、教学设计等基本技巧。让我们来看看以下体育的教学手段有哪些：

体育的教学手段有哪些

以语言传递信息为主的教学手段，是指通过教师运用口头语言向学生传授体育知识、运动技能的教学手段。

在体育教学过程中，常用的以语言传递信息为主的方法有讲解法、问答法和讨论法。

讲解法：是指教师运用语言向学生说明教学目标、动作名称、动作要领动作方法和要求，以指导学生学习和掌握体育的基本知识、技术和技能进行练习的一种方法。

问答法：也称谈话法，是教师和学生以口头语言问答的方式完成体育教学的方法。

讨论法：在教师指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得体育知识或辅助运动技能学习的一种教学方法。

以直接感知为主的教学方法

是指教师通过对实物或直观教具的演示，使学生利用各种感官直接感知客观事物或现象而获得知识的方法。

以直接感知为主的方法有动作示范法、演示法、纠正错误动作法、保护与帮助法、视听引导法等。

示范法

是教师(或指学生)以自身完成的动作为示范，用以指导学生进行学习的方法。它在使学生了解所学动作的表象、顺序、技术要点和领会动作特征方面具有独特的作用。体育教学中教师示范时，除注意示范面外还应考虑示范的速度和距离。

由于运动动作的多样性，因此动作示范更要注意“示范面”的问题。示范面是指学生观察示范的视角，也包括示范的速度和距离等要素。示范面有正面、背面、侧面和镜面。

(1) 正面示范：教师与学生相对站立所进行的示范是正面示范，正面示范有利于展示教师正面动作的要领，如球类运动的持球动作多用正面示范。

(2) 背面示范：教师背向学生站立所进行的示范是背面示范，背面示范有利于展示教师背面动作或左右移动的动作，以及动作的方向、路线变化较为复杂的动作，以利于教师的领做和学生的模仿，如武术的套路教学就常采用背面示范。

(3)侧面示范：教师侧向学生站立所进行的示范是侧面示范，侧面示范有利于展示动作的侧面和按前后方向完成的动作，如跑步中摆臂动作和腿的后蹬动作。

(4)镜面示范：教师面向学生站立进行的与同学同方向的示范是镜面示范，镜面示范的特点是学生和教师的动作两相对应，适用于简单动作的教学，便于教师领做，学生模仿。例如，做徒手操，开始时学生完成动作是左脚左移半步成开立，教师的示范动作与学生的动作相对应，则是右脚右移半步成开立。

演示法

是教师在体育教学中通过展示各种实物、直观教具，让学生通过观察获得感性认识的教学方法。

多年来这种方法在体育教学中被广泛采用，尽管对于某些示范有一定难度，但是对于运动表象记忆又非常重要的体育教学来说，是一种不可或缺的教学方法，它与讲授法、谈话法等教学方法的结合使用可以收到很好的教学效果。

纠正动作错误与帮助法：是体育教师为了纠正学生的动作错误所采用的教学方法。在体育教学中，学生的技能提高是伴随着动作错误的不断出现与不断纠正而进行的。

以身体练习为主的体育教学方法

是那些通过身体练习和技能学习使学生掌握和巩固运动技能、进行身体锻炼的方法。

在体育教学实践中，以身体练习为主的体育教学方法有分解练习法、完整练习法、领会教学法和循环练习法等。

完整练习法

完整法是从动作开始到结束，不分部分和段落，完整、连续地进行学和练习的方法。它适用于“会”和“不会”之间没有质的区别或运动技术难度不高而没有必要进行或根本不可分解的运动项目。

运用完整法时必须注意的问题：

限制练习法：在设置限制的条件下进行练习，纠正动作错误的方法。如练起跑时，在学生头顶上设置一定高度后低前高的斜杆，在这种限制的条件下使之体会，掌握起跑时的正确动作，避免产生过早直起身来跑的错误。

诱导练习法：是与所学动作技术相似而又简单的专门性练习。诱导性练习的选择要有目的性，应注意它所使用的肌肉以及用力的顺序与所学身体练习的一致性。如：在垫上做肩肘倒立时，学生不能挺直腰腹部，对此可在垫子上方悬一吊球，诱使学生用脚尖触球而挺直腰腹部。

辅助性练习：是为了帮助学生掌握较难动作而采取的技术结构与所学身体练习相似的简单技术动作的练习。

分解练习法：是指将完整的动作分成几部分，逐段进行体育教学的方法。它适用于“会”和“不会”之间有质的区别或运动技术难度较高而又可分解的运动项目。

领会教学法

是体育教学方法指导思想的一项重大改革，它从强调动作技术转向培养学生认知能力和兴趣。领会教学法的教学过程主要包括六个部分，领会教学法是以“项目介绍”和“比赛概述”作为球类运动的开始，让学生了解该项目特点和比赛规则，从而使学生一开始就对该运动项目有一个全面的了解。

领会教学法与传统的技能教学不同的是：教师不是从基本的

动作教起，而是首先对学生进行“战术意识培养”。教师在战术介绍以后，结合实战向学生演示一些临场复杂的情况和应付的方法，对学生进行“瞬间决断能力的训练”，培养学生全面观察情况，把握和判断时机以及应变能力，使学生最终可以根据所学的技术和战术，判断出“做什么”和选择最佳的行动方案——“如何去做”。

领会教学法的教学模式有如下特点：

(1)从项目整体特征入手，然后再回到具体技能学习，最后再回到整体的认识和训练中。

(2)强调从战术意识入手，把战术意识贯穿在各个教学环节中，整体意识和战术为主导的特征很强。

(3)突出主要的运动技术，而忽略一些枝节性的运动技术。

(4)注重比赛的形式，并在比赛和实战中培养学生对项目的理解，教学往往从“尝试性比赛”开始，以“总结性比赛”结束。

循环练习法

是根据教学和锻炼的需要选定若干练习手段，设置若干个相应的练习站(点)，学生按规定顺序、路线和练习要求，逐站依次练习并循环的方法，它主要是练习的方法，不是教学方法，但它也是一种教学组织方法。循环练习的方式有多种，主要是流水式和分组轮换式两种。

以情景和竞赛活动为主的教学方法

是指教师在教学中创设一定的情境和比赛活动，使学生通过更生动的运动实践，陶冶他们的性情、提高运动能力、提高运动参与兴趣的教学方法。

以情景和竞赛活动为主的体育教学方法有运动游戏法、运动竞赛法、情景教学法等。

运动游戏法：

游戏法通常有一定的情节和竞争成分，内容与形式多种多样。但正是游戏中的情节和竞争、合作等要素可以帮助体育教师在学的过程中培养学生思考和判断能力，陶冶学生的情操，对学生进学心理锻炼等，因此在体育教学中游戏法被广泛地采用。

运动竞赛法：

是指通过组织学生比赛进行技能学习和练习的一种教学方法。严格地讲比赛也是游戏的一种形式，但比赛和前述的游戏法有如下两个主要区别：(1)游戏有竞争、合作、表现等多种类型，而比赛则偏重于竞争；(2)游戏不限于某个项目，而比赛往往是与某个运动项目有关。

情景教学法：

是一种主要适应小学低、中年级学生，利用低年级学生热衷模仿、想像力丰富、形象思维占主导的年龄特点，进行生动活泼和富有教育意义的教学方法，这种方法主要遵循幼儿认识和情感变化的规律。

体育教学技巧

一、导入技巧

导入技巧是指体育教师在一个新的教学内容或上课开始时，引导学生进入学习状态的行为方式。其作用在于集中学生的注意力，激发学习兴趣，明确学习目的、要求，使学生在学学新课的一开始就有一个良好的学学境界，为整个学学过程

创造良好的开端。体育教学没有固定的形式，一节课如何开头也没有固定的方法，但体育教学多采用以下几种导入形式：

1. 直接导入。这是体育教学中常用的一种导入方式。即上课后，教师开门见山地宣布课的教学内容、教学任务和基本要求，让学生直接进入学习状态。
2. 示范或直观演示导入。教师首先让学生观察教师做示范或技术动作挂图，引起学生学习的兴趣，教师从学生的观察中及时恰如其分地提出问题，为授课内容做好准备。
3. 提问式导入。教师结合教学内容，根据学生掌握的体育知识或技术动作的情况，先向学生提出有关问题，通过提问或回答导入新课。

导入是整个教学中的重要环节，它直接影响学生的情绪和教学效果。因此，教师必须掌握导入的基本技巧。

二、讲解技巧

讲解技巧是指体育教师利用语言引导学生理解动作，形成概念，掌握要领的教学行为。教师要提高讲解技巧，就应注意以下几个问题：第一，讲解准备要充分，要认真分析讲解的内容，明确讲解的重点和关键，讲解重点和难点时要加以提示或停顿；第二，讲解过程要条理清楚、逻辑严密、结构完整、层次分明；第三，讲解针对性要强，要根据学生的年龄、性别、兴趣、认识能力进行讲解；第四，注意语言技巧的运用，如语速适当、语音清晰、语言简练、生动有趣、语调亲切、抑扬动听、音量适中、富有变化；第五，注意讲解与示范技巧合理配合；第六，注意人体语言机能的运用，以引起学生注意，并提高记忆效果。

三、动作示范技巧

教师要提高动作示范的质量，提高动作示范技巧，使其起到积极的教学效果，就一定要注意以下问题：首先，动作示范要正确、规范、优美，通过示范帮助学生建立正确的动作概念；其次，示范动作的目的要明确，重点突出，要让学生明确示范的是什么，如何观察、怎样观察；第三，示范的时机要适当，教师要根据教材内容和学生学习情况选择适当的示范时机，充分发挥动作示范的直观作用；第四，示范的位置和距离要便于学生观察，教师要根据所授技术动作结构，选择适当的示范位置和距离，或是面对学生，或是侧对学生；第五，教师要依据学生的实际水平和动作的难易程度，注意示范动作的速度和节奏；第六，示范与讲解要统一，教师在示范的同时进行必要的讲解，使学生视听结合地接受知识，对于提高他们的观察力和理解力有重要作用。

四、教学组织技巧

体育教师要熟练地掌握教学组织技巧，提高教学组织能力，就必须注意以下问题：首先，教师要建立行之有效的教学常规。教学常规是为了保障体育课正常进行，对师生提出的基本要求。其次，教师要熟练掌握口令技巧。第三，教师要根据教材内容、场地器材和学生的实际情况合理地分组教学；第四，分组教学时，教师应把主要力量放在新授教材的小组，适当照顾复习旧教材的小组，安排教材转换顺序时，应照顾体弱组和女子组；第五，教师要选政治思想好，又有一定体育基础和组织能力的学生担任组长，让他在课中起到助手作用。

五、人体语言技巧

人体语言指人的动作、姿势、表情、举止等，它是一种非文字符号的通讯手段。体育教学中常用的人体语言类型有以下几种：

1. 身体的移动或位置的变化。在体育教学中，教师要经常移动自己的身体或变换自己的位置，以便及时观察学生练习的

情况。

2. 肢体局部动作变化。教师要经常运用手、臂、头、腿等局部动作，引起学生注意，提示、评价动作，组织教学，演示动作等。

3. 面部表情。课堂上师生之间情感的交流是创造和谐的课堂气氛，良好智力环境的重要因素，在情感交流中眼神的交流很重要，只要注视对方的眼睛，彼此的沟通就会建立起来。要与学生建立良好的默契，应用60%-70%的时间注视学生，这会使学生喜欢听你讲话。

六、诊断纠正错误技巧

诊断纠正错误技巧是指体育教师根据学生掌握的基本技术情况，及时发现问题，指出不足，进行评价，提出纠正方法，使学生尽快掌握正确技术的行为方式。

教师要提高诊断纠正错误的技巧，就应注意以下问题：首先，教师要有正确的动作概念，正确的动作标准，熟悉动作过程和动作结构，知道技术重点和难点；其次，教师要诊断及时、确切，纠正手段得当，要综合分析学生产生错误动作的原因；第三，要善于观察，注意观察的位置、观察的时机、观察的部位；第四，要提高自己的表象再现能力和逻辑分析归纳能力。

七、结束技巧

结束技巧是指体育教师完成教学任务或活动时，使学生身体机能逐渐过渡为正常状态，并对授课内容进行归纳总结，使学生所学知识形成系统所采用的一系列行为方式。体育课如何结束，主要取决于教学内容、学生练习方式和运动负荷等，一般常采用以下结束类型：

1. 调整呼吸、恢复机能。如授课内容是发展学生速度素质或

耐力素质，学生机体负荷量大，课结束时一定要调整呼吸，使心肺机能尽快恢复正常。

2. 放松肢体、按摩肌肉。当授课内容是发展力量素质，学生肌肉较疲劳时，课结束时要采用按摩等手段恢复肌肉疲劳。

3. 通过游戏、调节身心。当课的运动负荷较大时，教师可通过游戏来调节学生的疲劳状态，使学生紧张的心情逐渐放松恢复正常。

4. 简短回忆、提示重点。对整个教学内容进行简单回顾，整理学生认识的思想，同时指出内容重点、难点，进行巩固和强化。

教师在设计和应用结束技巧时应注意以下问题：首先，课的结束类型应根据授课内容或学生的练习内容来定；其次，课的小结要紧扣教学内容的目的、重点，采用恰当的方式；第三，归纳总结要简明扼要，便于记忆；第四，结束的时间要掌握紧凑；第五，结束时课堂气氛逐渐由活动或活跃转向平静。

八、教学设计技巧

教学设计技巧是指体育教师经过分析和研究，对每次教学进行构思并确定最佳教学方案的能力。教学设计是教师对课堂教学从宏观规划到微观实施的构思过程，它不仅决定着课的组织形式，影响着课的质量，而且是教师教学能力综合素质的表现。体育课堂设计的内容包括多个方面，首先，是明确教学目标，即明确学生学习什么，甚至明确到单位时间内的目标；其次，是明确为实现这一目标所应采取的教学策略，即为达到预期目标，打算如何进行教学，如何恰当地组织教材和选择教学方法和场地器材的布置，课的密度与运动负荷的预计；最后，是为执行这一策略所应采取的具体措施，包括课的组织、讲解时机、示范的位置、易出现什么错误，怎样纠正等等。体育课教学设计常采用两种类型。

1. 经验型教学设计。教师根据自身的教学经验，知识水平和教学条件等来设计教学过程，这是一种传统的教学设计方法，这种设计方法不仅受到教师本身经验和知识水平的限制，而且要使之达到完善需要长期的工作经验的积累。

2. 教学过程结构的设计。教师根据体育课的过程结构和教师的教学行为，学生的学习行为等情况进行教学设计。它包括教师主导活动的设计，学生的参与活动设计，教学方法手段的设计，场地、器材运用的设计，运动负荷和课的密度的设计等。

教学设计是搞好课堂教学的首要环节，教师要构思设想出体育教学的最佳方案，并经过教学实践达到预期目标，这就要求教师在备课过程中，积极动脑思考，对确定教学目标，选择教材、教学的组织形式，教学手段的运用等等都要经过严密的谋略策划，最终使教学方案达到系统化，最优化。

综上所述，体育教师的教学技巧是教学工作的基本技巧和方
法，教师只有熟练地掌握和运用这些基本技巧，才能提高自身的教学能力，最终登上教学艺术的殿堂。

说课稿说教学方法篇三

1讲授法

教学方法对完成教学任务实现教学目的具有重大意义。当确定了教学目的，并有了相应的教学内容之后，就必须有富有成效的教学法。否则，完成教学任务、实现教学目的就要落空。由此可见，教学方法，就一定意义来说是关系着教学成败的重要问题。

方法名称是根据教师或学生的工作形式这样一种外部特征。根据教学方法的名称，可以判断教学过程参加者的活动方式。教学的成败在很大程度上取决于教师是否能妥善地选择教学

方法。知识的明确性、具体性、根据性、有效性、可信性有赖于对教学方法的有效利用。乌申斯基从教学方法能影响思维过程，影响学生求知主动性的观点出发对之作进行了详细的研究。教学方法对于教学学习和技能技巧，特别是学习实际应用知识的技能起着重要的作用。

洛克早就肯定地说过，任何东西都不能象良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。

当前科技的进步，生产的发展，社会主义祖国的富强，都要求各项工作，讲求效益，提高效率。教学工作，同样要求讲求效益，提高效率，但不能简单地依靠增大教师劳动强度和增加学生课业负担来提高教学质量。研究和改进教学方法，这对工作中少走弯路，用较少的时间、精力和物力取得最佳的教学效果，是具有重要意义的一环。

用什么样的教学方法教学生，对于把学生培养成为什么样的人，也具有重要作用。教师的教法制约着学生的学法，同时对学生智力的发展、人格的形成具有重要作用。教师的教学，经常采用注入式的教学方法，课上教师念笔记，学生必然要采取死记硬背的学习方法。课上老师讲授，学生听受，不给学生以独立思考与独立活动的机会，学生就会缺乏主动性、独立性和创造性，就很难培养出一批勇于思考，勇于探索，勇于创新的人才。列宁在《青年团的任务》中谈到怎样学习时，就一再痛斥“死记硬背”书本，脱离实际的学习方式，认为这样只能造成“书呆子”。提出了共产主义者，就应“理论联系实际”，使学生所获得的知识要经过“深思熟虑，融会贯通”。可见是否用科学的教学方法，是关系到能否使学生成为具有聪明才智、科学头脑的合格人才的重要问题之一。

怎样评估教学方法的作用，对国外的观点可以分为三种：

一种是教学方法的客观主义者，认为没有适合教材本质的、

适合于有生命、有思想、有感觉、正在发展中的人的本质的教学方法，一堂课就不可能获得成效。“但是教学方法本身并不是一种力量，它仅仅是表现师生双方之力量的潜在的可能性。”

说课稿说教学方法篇四

1. 启发式教学法

启发式是指教师在教学过程中，依据学习过程的客观规律，最大限度地调动幼儿的思维和学习积极性的教学方式。

启发式教学法具有以下特点：

注重激发幼儿的学习兴趣和参与活动的主动性、积极性，使幼儿愉快地参与到活动之中。

注重调动幼儿的心智活动，提供给幼儿一种自我探索、自我思考、自我表现的机会。

注重建立民主、和谐的师生关系，师生双方相互尊重、相互信任、相互配合、相互促进。

2. 情景教学法

情境教学法指教师在教学过程中为幼儿创设一个具体、生动、形象的学习情景，并通过合适的方式把幼儿完全带入这个情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。

运用情境教学法应注意以下问题

要让幼儿身临其境，在情境中观察、感知、操作、体验，在具体情境的感染下产生欢乐或苦恼、爱或恨、喜悦或愤怒等

情感。

创设的模拟情境在形式上要新颖，新奇的刺激容易引起幼儿的注意，容易唤起幼儿的求知欲；在内容上要有实用性，创设的情境要能有效地达到目标，不搞花架子。

在运用情境教学法时，教师要根据需要作启发讲解、点拨总结，以帮助幼儿将获得的感性经验进行概括、提取。要在情境中给予幼儿充分表达、表现的机会和交往的机会，使他们成为活动的主体。

3. 活动操作法

活动操作法指教师根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。

4. 暗示教学法

暗示教学法是运用心理学、生理学、精神病治疗学有关知识和规律，精心设计教学环境，通过暗示、联想与想象、智力活动、体力活动、练习、音乐等方式的综合运用，巧妙地利用无意识的心理活动，激发个人的心理潜力，使儿童在轻松愉快的情况下学习的方法。

运用暗示教学法要注意

暗示必须要有明确的目的，要根据教学目标和内容选择恰当的暗示手段。

创设好暗示的环境，使幼儿在愉快、轻松的氛围中展开无需强记的无意识活动。

暗示的内容必须具体，使幼儿的无意识心理活动能产生教师

预期的效果。

把握好暗示的时机，使幼儿的无意识心理活动有利于向有意识心理活动转化。

重视教学中教师行为、观念、态度、教学方法和教学环境对幼儿可能发生的潜移默化的暗示作用，发挥其积极影响，消除不利影响。

5. 发现法

发现法指教师在引导学生学习概念和原理时，只给他们一些事实和问题，让学生积极思考，独立探究，自行发现并掌握相应的原理和结论的一种方法。

上幼儿园之前的准备工作

观察孩子的身心发展

1、适应性

要进入学校，除了须具备一定的抵抗力，不论年纪大小，希望对新的环境与陌生大人、小孩的适应度不要太低，若孩子是比较内向、敏感紧张，则可能出现较久的分离焦虑，在学校容易情绪不稳、融入团体困难，不仅很难学到什么东西，反而还会抗拒上学。

2、认知

孩子至少能表达自己的基本需求，像“要尿尿”，并且能听懂简单的指令与规则，愿意配合大人的引导，去探索环境和学习。

准备进入幼儿园的孩子，可先学着认识基本的颜色与形状，当教室或教具使用做为标示时，才不致产生慌张。

3-4岁准备进入小班的孩子，要能分辨大小、长短、多少，懂得分类，也会数数，若数跟量能够对照，将来以符号为主的相关学习就更易上手。

3、自我照顾

以2岁孩子的发展为例，他们可以自己穿上较好穿的衣物，如鞋、袜子、裤子至少2样(不会扣扣子或鞋带);开水龙头、拿香皂及毛巾后，会自己洗手并擦干;在不需帮忙的情况下，可自己拿杯子倒水喝、用汤匙吃饭吃得很好。

虽然有些爸妈希望孩子上学再开始练习或提升食衣住行等技能的熟练度，其实在家没压力地先尝试自己做做看，到学校就能做得更纯熟俐落。

全家的作息都要调整

有些孩子上幼儿园后经常迟到早退或请假，或是为了赶上学，全家人鸡飞狗跳的状况层出不穷，发现是因为大家的作息没有先调整，孩子不习惯学校吃饭、休息、上课和玩的时间点与长短、不习惯为了上学必须要早点睡觉与起床，而照顾者也不习惯变得混乱或引发诸多冲突。

由于目前双职工的家庭不少，有的爸妈甚至要加班到晚上9点或更晚，孩子的睡觉时间也可能因而延后，但隔天一早得上学，势必压缩了睡眠时间，长期睡眠不足对孩子的健康发育都不好，上学的精神也受影响。

建议决定要上学的前2至3个月(根据每个家庭成员的适应性)可以开始仿照幼儿园的时间表及模拟上学后全家的作息，慢慢做调整，有状况及时想办法调整，之后便不会出现需要马上适应的过渡期，彼此都能稳定愉快地面对新生活。

人际互动与预告演练

若家里只有一个孩子，平时也没特别与同学互动，进入幼儿园可能在展开人际互动会比较辛苦，需要较久的时间适应团体。此外，适度表达自己、了解和接收基本言语和肢体的各种社会性信息的意义，是交流很重要的部分，可通过相关的故事书学习、到公共场所或参加不同亲子活动增加与人接处的机会。

通过预告与演练是增进适应能力的好方法，因为在脑中已经想像与经历过，实际遇到就不会觉得是未知且惧怕。例如：在正式上学前，爸妈可以通过绘本、假装上学的扮家家酒，让孩子了解学校的生活将是怎么一回事，像是大家坐在一起吃饭、吃点心、睡午觉、玩游戏和学习；要学会自己去上厕所；上课时间要乖乖坐著，老师说话时要专心听。

平常让孩子期待去上学，告诉他们在幼儿园可以认识很多好朋友、大家会一起玩，还有唱歌、跳舞、画图、听故事等有很多有趣的事情在等他参与；之后再安排带孩子参观未来的学校环境，甚至试读，以增加实体感。

学龄前孩子主要的任务就是用“游戏”来学习并促进身心和脑部发展，幼儿园是提供各种刺激与练习的重要场所，预备好之后再上学的孩子，可以学到更好的问题解决能力、人际互动技巧，最重要的是，培养出喜欢学习的内心与兴趣，增加对世界的好奇与热情。爸妈在心态上一定要调适好，送孩子上学并非填满时间或到处与人比较，而是要在这黄金期内帮助孩子奠定生理和心理的健康，因为这将成为他们在未来的适应性、竞争力与发展潜能的稳固磐石。

说课稿说教学方法篇五

良好的教学手段总能让更多的孩子或者授课的教师受益匪浅，而教学手段有哪几种呢？就让我们共同学习一下吧。

教学手段介绍

1、情景教学：法是教师根据课文所描绘的情景，创设出形象鲜明的ppt图画片，再加上生动的文学语言，并运用音乐的艺术感染力，再现情景现场，让学生如闻其声，如见其人，仿佛置身事内如临其境。

2、案例教学法：是指通过一个具体教育情境的描述，引导学生对这些特殊情景进行讨论的一种教学方法。案例教学的宗旨不是传授最终真理，而是通过一个个具体案例的讨论和思考，去诱发学生的创造潜能，他甚至不在乎能不能得出正确答案，他真正重视的是得出答案的思考过程。在课堂上，每个人都需要贡献自己的智慧，没有旁观者，只有参与者。学生一方面从教师的引导中增进对一些问题的认识并提高解决问题的能力，另一方面也从同学之间的交流、讨论中提高对问题的洞察力。

3、项目教学法：项目教学法是师生通过共同实施一个完整的项目工作而进行的教学活动，在职业教育中，项目是指生产一件具体的、具有实际应用价值的产品为目的的任务。随着现代科学技术及生产组织形式对职业教育要求的提高，人们越来越多地采用小组工作的方式及共同制定计划、共同分工完成整个项目。在许多情况下，参加项目教学工作小组的学生来自不同的专业和工种，不同的职业专业领域，目的是训练他们在今后的实际工作中与不同的专业、不同的部门的同事合作的能力和对参与的整个项目完成的能力。

4、读书指导法：是教师指导学生通过阅读教科书、参考书，独立的获取知识，培养自我学习能力的方法，它包括指导学生阅读教科书、参考书，指导学生预习，复习、使用工具书以及阅读相应的课外书籍，在教学过程中，学生对书本知识的学习需要他们自己的阅读和领会，因此让学生掌握读书方法，培养他们的阅读能力和习惯是十分必要的，读书指导法有利于调动学生的主动性，培养认真读书独立思考的习惯与能力，可以弥补教师讲授的不足；也有利于扩大学生的知识面并培养自我学习的能力，从而提高学生自学和自我教育的能

力。

5、实习作业法：实习作业法是教师根据教学大纲的要求，组织学生在校内或校外进行实际操作，把书本知识运用于实践的方法。该方法在自然学科的教学占有重要的地位。采用这种方法有利于培养学生综合运用书本知识、从事实际工作的能力，有利于培养学生的独立性和创造性，对于教学中理论联系实际和实现劳动技术教育任务具有重要意义。

6、发现法：发现法也称解决问题法，该法从学生的好奇好问好动心理特点出发，以发展探究性思维为目标，以学科的基本结构为内容，在教师的指导下让学生自己去发现、回答和解决问题。运用这种方法，可使学生成为知识的发现者，充分发挥认识能动性，发展对掌握知识的探究和创造精神。运用发现法的一般程序是：

(1) 提出要解决的问题或创设问题情境，激发学生提出并探究问题的要求；

(2) 学生利用教师和教材所提供的材料，对课题进行分析、思考，提出解答的假设；

(3) 引导学生展开争论，验证假设；

(4) 对争论做出总结；得到原理或概念并检验核实。该方法利于激发学生的探究精神，使学生学到科学认识的方法。但也有不利于学生掌握系统知识的弱点。

如何将教学手段与现代化的互联网结合

1. 互联网+ “时代的到来, 为教学提供了新思路。教师应当不断提升信息技术素养来改善教学方法, 获得更好的教学效果, 同时” 互联网+ “为教师学术研究提供了便利和帮助, 在这个基础上教师应当有” 真学 “、有” 德术 “。

2. 课堂教学设计和实施策略可以根据个人学习情况制定目标, 让学生自主预习课本, 学生再完成教师的题目, 初次反馈学习效果, 教师据此进行教学设计, 并开展教学活动, 最后再次上传教学效果。学生的学习方式也有了新的变化, 学习空间的扩展, 以及学习内容从单学科走向多学科的融合, 还可以根据个人需要进行定制学习计划和方式。