

# 2023年认识树木的教案 认识米教学反思(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 认识树木的教案篇一

《长度单位》是小学数学二年级上册第一单元教学内容，也是在比较物体长短的基础上学习的。尽管学生已有这方面的经验和基础，但由于长度单位及其操作应用是多种知识的综合，针对二年级孩子的认知能力来说，稍难了一些。

在本单元的教学过程中，学生对认识统一长度单位的必要性、认识1厘米和1米、用厘米测量线段和较短的物体的学习中并不感到困难，但是让其选择合适的单位时，一部分孩子就不能正确的选择，这于学生的理解能力与生活经验的积累有一定的关系。长度单位的选择需要孩子在亲身经历中有所经验积累。针对孩子的这一特点，在教学中，我给学生安排了互动交流的机会，让学生能更自然、更主动地进行交流合作，互帮互助，共同发展提高。注重学生个体参与的过程性与实效性，让学生全程参与，有效参与，让不同水平的学生都有不同层次的发展，学习效率会大大提高。

例如：认识长度单位“厘米”时，让每个学生用手比一比，动手画一画，量一量，用脑想一想，估一估，让每个学生参与到学习过程的始终。如先让学生在直尺上找出1厘米的长度，建立1厘米的空间观念；再让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指宽度、大门牙、眼睛、田字格、开关按钮等等，这对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；最后用手势比划出1厘米的长度。通过

这些活动，让学生建立1厘米的空间观念，在这一基础，进一步引导学生建立几厘米的长度概念。

然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，总结出测量物体长度的方法，课堂上学生有的用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，也有的学生采取其它刻度对准物体的左端，一格一格数。通过对比，让孩子明白前一种方法方便且快速。在判断中，使学生掌握正确的测量方法。

## 认识树木的教案篇二

本节课是让学生初步认识的一个新的长度单位“米”。并教学厘米和米之间的进率。课始，我创设了让学生量黑板的长这一环节。我让两个学生采取合作的方法用自己的尺子量量黑板的长度，当学生们测量时，我则拿着米尺站在一旁观看。学生量得很认真，一看就知道这个学生做事很有耐心；有的学生一边量一边回头望望我，看起来很着急。我及时抓住这个时机，提出问题：“你发现了什么？”学生纷纷举手说“这样量太忙烦”“老师，能借您的尺子用用吗？”我接着说“为什么要用我的尺子？”“老师的尺子长，量得快些。”“大家也认为量黑板的长度用老师的尺子量得快？”学生都做了肯定的回答。我想，这一活动的足以学生都体会到：量较长的东西，用“长尺子”比较方便。就这样，很自然导入了“米的认识”。

接着我出示米尺，让学生直观感受米尺的长度就是一米让学生观察米尺的长度，接着让学生伸出两手，看谁能用两手臂比划1米，让学生看似已经初步建立了1米的长度观念，再通过比比、看看、数数等等活动，探索出1米=100厘米，最后让学生联系生活进行实践活动，明确测量长度的方法。

## 认识树木的教案篇三

本节课我采取了认数、写数相结合的教学方式。在教学中我尽力创设浓厚、鲜明的问题情境、生活情境，激活学生已有的生活经验和数学知识，从而认识0，感受到0在我们生活中的作用。

本节课主要是通过观察和实践活动，使学生知道0的各种含义，规范0的写法，使学生能较整洁的书写0。培养学生想象力、合作探究能力，认真书写的好习惯。通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学和生活的联系。本节课的教学重点是：认识“0”，了解其含义。本节课的教学难点有两个：写数字0，理解“0”可以表示起点和分界线。

数0的含义比较宽，在生活中应用广泛，不同的应用就体现出0的不同含义，所以教材采取了认数、写数相结合的编排方式把数0的教学单独安排成这一段。并注重通过多种素材，创设为学生所熟悉、感兴趣的数学题材，经历从具体到抽象的认数过程。在本节教学中，充分利用生活中的物品和符合教学实际的板画教学，通过这些资源的合理运用使学生感受着生活中的数学问题，体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。更会加强获得新知的密度和效度。

本节课的不足之处在于：

- 1、如果让学生做好预习工作，让学生回家画好一颗大苹果树，上面结上10个大苹果，并给这些苹果边上号码，想想自己能提出什么样的数学问题，学生的数学思维就会得到更大的发展，比老师在黑板上演示效果要好很多，而且会启迪学生的数学思维。

- 2、直尺上的0刻度表示起点的意思，比较抽象，学生不好理解，比起直尺，运动员跑步的起跑线更容易让学生接受。

3、温度计很多学生没有见过，应该准备好学具，让学生亲眼见到，增加感性认识。可以通过天气预报今天的'温度引出来。

4、教学0的意义时，用时太多，而且0的意义讲的太深。学生不好理解，0表示起点和表示分界线的意思应略讲，而当表示没有的意思时要重点讲。

5、学生对生活中的形象0和抽象数字0没有分清楚，这与我一开始没有讲清楚有关系，导致最后个别学生没有分清楚两者，仍然混淆。

6、课堂中对学生的激励性语言太少，学生毕竟年龄小，注意力集中的时间相对的要少一些，而且学生对表扬是十分在意的。教学中只注重了知识的渗透，忽视了对学生学习积极性的培养。一二年级的学生应该多表扬，多用实质性的奖励，比如：小红星、小红花等。

7、应该及时抓住学生的瞬间思维以及精彩汇报给予奖励，比如：当给0排序时，大部分学生只是知道从0到10从小到大的排列顺序，而有一个学生却逆向思维从10到0排，从大到小排列。对于这一闪光点要及时给予表扬。

8、课堂中忽视了对学生写字姿势的纠正，习惯养成不是一蹴而就的，应该随时提醒，让学生养成良好的书写习惯。

9、0的写法应该重点强调，很多学生有倒下笔现象。

以上的这些不足之处在以后的教学中要注意，并积极改正。

## 认识树木的教案篇四

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。

在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

## 认识树木的教案篇五

在三年级下册教材中，学生已结合情景和直观操作，体验了分数产生的过程，认识了整体1，初步理解了分数的意义，能认、读、写简单的分数。本节课是在学生已有知识的基础上引导学生进一步认识和理解分数。在教学中我做的好的地方有：

1、紧密联系学生生活实际，创设了一个个生动有趣、贴进学生生活的情，促进学生对分数相对性的理解。在教学中，我创设了“拿铅笔”、“看书”、等多个情境，激发了学生解决问题的欲望，使学生感受分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，也就是分数具有相对性，让学生在情境中感受、理解数学问题。

2、引导学生在活动中自己发现问题、自己讨论解决。在拿铅笔的活动中，我引导其他学生仔细观察，并提出问题。学生自己提出了“他们拿出的支数不一样多，一个是3支，一个是4支，这是为什么呢？”先让学生自己想一想，然后再组织学生讨论、解决，让学生在民主、和谐的氛围中开拓思维，积极参与，充分合作，提高了学生的学习能力。但是这节课

也存在着不足的地方。例如：我在设计拿铅笔的活动中，让2名同学到前边拿铅笔，参与活动，其他同学观察，去发现问题，并没有让全班同学都参与分铅笔这一过程，如果这样设计会更好，课前每个同学都准备不同数量的铅笔，课上让每个同学都拿出自己准备的铅笔的 $\frac{1}{2}$ ，每个同学都说一说你拿出的铅笔是多少支，此时让学生去发现问题，每人都拿出自己的铅笔，拿出的支数却有的一样多，有的不一样多，这是为什么呢？然后组内讨论，得出结论：总支数一样，拿出的铅笔的支数相同，总支数不一样，拿出的铅笔的支数就不一样，只有这样设计，才能让每一个同学感受到分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小就不一样。

这说明，我在备课时还没有深挖教材，没有灵活的使用教材，在今后的教学中，我还要不断努力学习新的教育理论，并不断实践，提高自身的教学水平，提高课堂教学质量。

## 认识树木的教案篇六

一人同课多轮教学《厘米的认识》一课之后，我从教学设计和教学过程两方面反思如下：

一、教学设计时要善于发现学生出现的问题，改进教学设计，尽量做到细致，使学生能够达成学习目标。例如在让学生感知1厘米时，我们发现一部分学生用的是拇指与食指指尖之间的距离，有的学生用的是拇指与食指指肚之间的距离，而且从尺子上比量完后，当学生把尺子撤掉之后，手指位置很容易变动，这些都直接影响到孩子对1厘米的感知。当听课教师提出这个问题时，我意识到必须想办法从根本上解决这个问题。最终我选择了利用学具中的小正方体，让学生把小正方体捏在手中，感觉1厘米。结果教学效果很好，孩子们很容易借助这个棱长为1厘米的小正方体来很好地感知1厘米。

二、教学过程中要适时地引导学生对发现的重要知识点进行小结，这是突出教学重点、难点的一个基本方法。我在第一

轮授课时，就出现这样一个问题：没有引导学生去发现从0刻度量起，怎么读出物体的长度；从任意刻度量起，又怎样读出物体的长度，这样使得教学重点不够突出。但在第二轮授课时，尽管教师对这一知识重点进行小结了，但不是在孩子们的认识水到渠成之时，所以孩子们的认同度不高。所以在第三轮授课时，就让孩子们从教师的板书中充分地去观察，但因为教师总结的不够通俗易懂，这又让一小部分学生对这个重点理解得不够透彻。比如：从任意刻度量起，物体的长度就等于两个刻度之差，应该换种说法：不是从0刻度量起，物体的长度就等于大刻度减掉小刻度。