

最新小学五年级语文桂花雨教案 桂花雨 五年级语文教案(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学五年级语文桂花雨教案篇一

1、通过多层次阅读文本，引导学生整体把握课文内容，体会作者的思想感情。认识2个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其”等词语。

2、指导学生抓住事例及母亲的话进行自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟这种感情是怎样表达的。

引导学生抓住课文中叙“摇花乐”的重点语句以及母亲的话，体会作者对童年生活和对家乡的怀念之情。

引导学生体会作者表达的感情是通过什么表达出来。

是呀，桂花引起了作者对家乡的思念，对童年怀念。

1、板书：桂花(出示桂花图)谁了解桂花?(同学们了解桂花可多了，但是桂花在作家的眼里、笔下又是怎样的呢?)

今天，我们跟随着作者琦君一起回忆她童年的趣事，欣赏美丽的桂花雨。

2、补充板书：雨齐读课题打开书30页

(设计意图及反思：通过描述作者琦君回故乡吃着桂花饼，品

着桂花茶，泪水盈盈的情景，引发学生思考：这是这是为什么？为下文的学习做好情感的铺垫。这样的开课，是校长看了我的教案后给我的建议，开课的导语，我本来放在小练笔的环节的。通过两个学生的回答，学生体会到了是桂花引起了作者思念家乡，其他学生的情感也调动起来了，突出课文的主题。

1、自由朗读课文，思考：这篇课文主要写了什么？

2、默读全文，自己喜欢的部分多读几次，想想你读懂了什么？

(1) 小组讨论

(2) 个别汇报

过渡：同学们读书可认真了，继续接受大作家的对我们的考验。

(设计意图及反思：通过两个层次的读课文，让学生通篇学习，对课文整体把握。第一层次读，引导学生抓住课文的主要内容。第二层次读，引导学生抓某个部分多读几次，看读懂了什么？目的检查学生对课文内容的初步理解的情况，从学生的汇报情况看，学生已经抓住了我下一个环节的一些重点句子。在备课时，我自己对这一环节的取舍问题就很纠结。如果进行第二层次的读，课堂的时间就很紧，如果舍弃第二层次的读，感觉学生对文本的理解不够透。想到这点，就决定保留这一环节。课后，校长评课也提出了教学环节重复的问题，校长指出：“初读，解决什么问题？再读解决什么问题？品读又解决什么问题？”这样的建议，很值得我深思，也使我对阅读教学和略读教学方向更明确了。但如何把第二层次的读与下面小组合作探究的环节整合？我还是没有想通。恳求大家指教！

再用心默读全文，思考：

(1) 桂花给“我”带来哪些快乐？

(2) 读了“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话你有什么体会？

(3) 课文表达了作者怎样的感情，这种感情是通过什么表达出来的？

1、默读思考后小组合作探究。

2、汇报交流。

预设：

享受“摇花乐”和“花雨美”

1、桂花给“我”带来哪些快乐？

“摇花乐”、从嗅觉上感受到桂花带来的快乐、从味觉上

过渡：桂花给作者的快乐真多，但作者觉得最快乐的是——摇花乐

2、出示：这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！这像下雨，好香的雨啊！”

3、(配乐)下面老师带你们一起去享受摇桂花的快乐，桂花雨的美丽，请大家闭上眼睛，这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。我尽情地摇着桂花树，任由桂花像雨一样落下来，摇呀摇，桂花落在我的头上、脸上、肩上、身上、脚上，落得我满头满身都是，我整个人陶醉了，我忘情地喊：“啊！这像下雨，好香的雨啊！”

听着听着，你笑了，告诉老师你为什么笑？你仿佛看到了什么？

4、指导朗读，读出要花给作者带来的乐趣。

此时此刻，我们也都浸在摇桂花的快乐之中，你们能把这种快乐读出来吗？)

过渡：是啊，桂花的香，摇花的乐，花雨的美，(板书：桂花香摇花乐花雨美)让我对桂花喜爱。我念中学的时候，全家到了杭州，那里有一处小山，全是桂花。我到那赏花，回家是，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

体悟母亲的思乡情怀

1、出示：可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

引导：

2、事实上是不是像母亲说的这样呢？从文中找答案

3、那么母亲为什么这样说呢？(家乡院子里的这棵桂花树是母亲生活乃至生命的一部分，母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是用情感在体味它们。)

(设计意图及反思：本环节在前面“自由读”、“默读”两个层次基础上进行第三层次的“品读”，通过小组合作探究、让学生进行小组交流、全班交流，解决本课的重难点，体会作者的情感。通过三个层次的读，学生对文本的理解还是到位的，由于自己的话多毛病，我的课堂语言总是没有达到“一针见血”或“点到即止”效果，剥夺了学生很多很多说话的机会。我把教案背了几次了，把关于课文、作者背景

资料看了很多了，但就是记不住，不能得心应手地把握课堂，对这点，我感到很郁闷。)

过渡：母亲对故乡的思念，勾起了“我”对童年的回忆。

出示：于是，我又想起了故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

1、读了这句话，你体会到了作者一种怎样的感情?(板书：思乡情)

2、这种思念家乡的感情是怎样表达出来的?

补充资料：琦君的写作特色

(设计意图及反思：引导学生跳出课文看课文，学习作者的写作方法。通过体会作者的思想之情是通过叙述童年的趣事以及母亲的话里表达出来的。)

作者对故乡的思念，对童年的回忆，肯定引起了我们对童年的回忆，让我们把童年的趣事像作者一样写下来吧。

3、“随篇小作”——写写童年的趣事。

4、组织汇报。

5、评价，引导学生相互评价。

(设计意图及反思：这个小练笔应该在课堂上完成的，因为没有把握好时间，没有实施。)

总结全文：琦君虽然身在台湾，可故乡一直没有离开过她，因为故乡一直在她的心里。桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。让我们朗读《桂花雨》这首结束这节课的学习。

1、推荐阅读：《细雨灯花落》《琦君寄小读者》以及《琦君自选集》等。

2、小状元第14页。

小学五年级语文桂花雨教案篇二

1、认识“词”这种文学体裁。

2、学会“榆畔帐聒”四个生字。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、学习通过看注释，查阅资料，边读边想象等方法，感知词的大意。

5、体会作者的思乡之情。

1、感知词的大意，懂得词句的意思，体会作者的思乡之情。

2、引导有感情地朗读。

体会作者的思乡之情。

一、复习旧知导入新课。

1、同学们，昨天我们学习了21课的前两首古诗，感受到了王安石和张籍那浓浓思乡情。那么谁愿意给大家背诵一下古诗？请学生配乐诵读。

2、当“洛阳城里见秋风”的时候，张籍的内心涌动着“欲作家书意万重”的思乡之情。那么，在风雪交加的夜晚，纳兰性德又将流露出一份怎样的思乡之情呢？今天，我们就来学习《长相思》。请同学们齐读课题。

二、检查预习

1、昨天已经布置同学们预习课文了，谁来说说你是怎样预习的？（查阅相关资料、反复诵读、试着理解古诗词的意思）

2、在预习时，你发现长相思与前两首古诗有什么不同了吗？
点击课件，出示词

教师介绍词：词是诗的别体，词因为句子有长有短又称长短句。词一般都分两段（叫做上下片或上下阕）

教师补充：

长相思是词牌名，就是词的格式的名称，通常用来写思念之情。也是这首词的题目。

3、检查朗读

下面谁来给大家读一下这首词。

大家看，更在这儿应该读几声？你怎么知道第一声的？解释更，古代夜间计时的单位，一夜分五更。

再指名读，教师评价：字正腔圆

古代，词是可以配乐唱和的，有它自己的节奏，老师给大家标出来了，谁来试试。一起试着这样字正腔圆，有板有眼的读读这首词。

三、学习这首词

（一）默读

1、同学们已经把这首词读得字正腔圆，有板有眼但这还不够，还要读得有情有味才可以，这就需要我们读懂词意，体会词

人的情感。同学们，想想可以运用什么办法读懂这首词？和我们读懂古诗的方法一样。

2、请大家运用刚才提到的方法自学这首词，想想这首词的大体是什么意思？把不明白的地方标记出来，可以请教同学，也可以请教老师。

3、同位之间可以交流一下学习收获。

（二）学习上阙

1、大家看，这是词的上阙，谁来读读，你有什么不明白的吗？谁能帮他解决？

谁能简单说说它的意思。

我们可以用那些词语可以形容这种漫长艰辛的征途？（长途跋涉千里迢迢、翻山越岭、跋山涉水）

3、告别了家乡，告别了亲人。纳兰性的`他们风餐露宿，走了一程又一程

学生读，学生评价，你认为他读得怎样？他的读，让你感受到了什么？

4、夜深千帐灯，读到这儿，老师产生了疑问，你有什么要问的吗？

是呀，将士们白天车马劳顿，疲惫不堪，为什么夜深还不休息？

（三）学习下阙

1、自己读读下阙想一想，为什么会夜深千帐灯

2、谁来说说下阕的意思。

3、和上阕的山一程水一程一样，这儿的风一更雪一更，指的是，一整夜风雪交加。

学生回答后，让学生读出自己看到的画面，读出自己的感受。

他行走在千山万水之间，然而他那颗心，却在故园，在家人身上。

6、大家想像一下，出征前，在他的故园会有什么样的情景呢？学生交流，他多么希望可以，梦回故园，感受这份温馨、宁静、祥和，可是，现在，却被吵得乡心破碎，乡梦难圆。

7、此时，你就是纳兰性德，你来读，

8、对词人来说，这，山一程，水一程，程程都是——

生：（齐读）长相思

师：风一更，雪一更，更更唤醒——

生：（齐读）长相思

四、拓展

1、同学们，这首如梦令也是纳兰性德在这次征途中写下的佳作。自己读读。

万丈穹庐人醉，星影摇摇欲坠。

归梦隔狼河，又被河声搅碎。

还睡，还睡，

解道醒来无味。

2、指名读读，

3、仔细读读这首词的注解，想一想这首词和长相思，有什么相同之处呢？

注解：将士们怀念自己的家园，不禁借酒消愁，希望沉醉不醒。但是，大凌河水，惊涛拍岸，把梦中人催醒了。当一觉醒来，这思乡者又赶紧叮嘱自己再睡一会儿，因为睡着了总比眼睁睁地思乡好过一些。

4、是呀，虽然，聒碎乡心的声音不同，但是纳兰性德的思乡之情是一样的，体会着词人的思乡之情读读这首词。

五、总结

同学们，故乡，是游子心头永恒的家。多年以后，当我们离开家乡，远离故土，我们的心中，也会情不自禁地涌起——再次激情诵读《长相思》。

六、课下请同学们继续诵读这两首词，也可以搜集一些表达思乡的歌曲唱一唱。

长相思

身在征途

心系故园

小学五年级语文桂花雨教案篇三

1. 会认“摄、殖”等4个生字，会写“抵、氏”等10个生字。理解并掌握“寸草不生、步行”等词语。

2. 朗读课文。理解课文内容，了解与太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。

3. 了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

1. 掌握本课的生字，理解并掌握“寸草不生、步行”等词语。

2. 朗读课文。理解课文内容，初步认识人类与太阳的密切关系。

了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。激发学习自然科学的兴趣。

第一课时

1. 会认“摄、殖”等4个生字，会写“抵、氏”等10个生字。理解并掌握“寸草不生、步行”等词语。

2. 朗读课文。把握主要段落的结构特点，理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。

课件

一、猜谜语导入，激发兴趣（出示课件1）

1. 出示谜语：有个老公公，天亮就出工。哪天不出工，准是下雨或刮风。

提问：“它是谁呀？”——太阳公公

板书：太阳

二、初读课文，整体感知（出示课件2）

1. 学生齐读课文。

2. 学习生字生词：

(1) 齐读词语表中的词语。

(2) 教师指导正确书写易错字：殖蔬

3. 用自己喜欢的方式读课文，把句子读通顺。

三、细读课文，交流收获

1. 我们可以把课文分成几部分？请概括每部分的段意。（出示课件4）

生总结，汇报

课文可以分成两部分。

第一部分（1—3）介绍太阳远、大、热三方面的特点

第二部分（4—8）：讲太阳和人类的关系。

2. 我们来读第一部分。思考，这部分介绍了太阳哪些特点？（出示课件5）

生总结、汇报

板书：特点：远大热

3. 作者先给我们讲了一个传说。你知道介绍传说的作用吗？（出示课件6）

生总结、汇报

师：介绍神话传说，增加文章的神秘感，引起阅读兴趣。

4. 找出第一部分与第二部分之间的过渡句，说说过渡句的作用（出示课件7）

生总结，汇报

生：“虽然……但是……”用这个关联词结束上文，引起下文“关系密切”的介绍。所以，这是过渡句，起到承上启下的作用。

板书：关系密切

5. 第二部分在结构上有什么特点？（出示课件8）

生总结、汇报

第二部分是总分总的结构，文章先说“太阳和我们的关系非常密切”，紧接着就分段告诉我们动植物的生长和人的繁殖靠太阳，雨雪的形成、风的形成、太阳的杀菌能力和给我们送来光明和温暖。最后用“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”来结束。前后呼应。

四、作业超市（出示课件9）

1. 抄写文中你喜欢的词语两遍。

2. 熟读课文，进一步把握课文内容，上网查找说明方法。

第二课时

1. 复习生字以及课文的主要内容。

2. 了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

课件

一、复习导入

通过上节课的学习，我们知道了太阳的哪些特点？（出示课件12）

二、学习1---3自然段，品味说明方法。

自主学习，合作探究（出示课件12）

1. 课文是用什么方法来介绍太阳的“远”、“大”、“热”的特点呢？在前三个自然段中找出相关的句子。

生交流、汇报

师出示句子

（太阳离我们……也要飞二十几年。）

思考□a用了什么说明方法？

b用自己喜欢的方式读这个句子，读出“远”，读出感情。

师总结：这段话采用了列数字和作比较的说明方法，使说明对象更具体，更准确，更容易理解，突出了“远”的特点。

2. 课文是怎样写太阳“大”的特点呢？生找句子，并汇报

出示句子

（我们看到太阳……所以我们看上去只有一个盘子那么大。）

a用了什么说明方法？有什么好处？

b有感情地朗读。

板书：作比较。

3. 体会描写“热”的句子：

a找出描写“热”的句子，说说用了哪种说明方法，好处是什么。

生总结，汇报

出示句子

（太阳会发光，会发热，是个大火球……）

板书：列数字。

b读一读，读出“热”的特点

4. 小结说明方法。

师：在介绍太阳的特点的时候，作者主要运用了列数字、作比较的说明方法。这些说明方法的运用，使抽象的事物更形象，更易于理解。

三、学习4—8自然段，认识太阳与人类的密切关系。（出示课件18）

1. 体会第四自然段第一句的作用。

2. 默读5—7自然段，说说太阳和我们的关系密切在哪里。

a指名答，根据学生回答，随机出示相关资料图片。

b请学生自由选择自己喜欢的段落，展示自己的朗读，并做出评价。

板书：动植物的生长和人的繁殖靠太阳形成雨雪形成风杀菌

c出示最后一自然段，反复朗读，体会太阳作用之大。标出中心句。

d想象一下，如果没有太阳，世界将会变成什么样子？

四、布置作业。

上网查找关于太阳的其他知识。

上网查找自己喜欢的天体的相关知识。

1. 在导入这篇课文时，我使用了谜语，增强了文章的趣味性。在教学过程中，我充分调动学生的积极性，通过问题引导他们熟读课文，把握课文内容，学生们在这个过程中积极参与，很快地把握了内容，明白了说明方法的作用，教学效果良好。

2. 在教学过程中，我采用分段解决的方式，通过引导学生分段阅读，分段把握的方式，让他们理解主要内容，明确主要说明方法。同时，在教学中，我还通过拓展开拓学生的视野，取得了较好的效果。

美中不足的是在学生自学过程中，我把控得不够好，致使一些同学没能达到预期的效果。在今后的教学中，我要及时改变教学方法，争取让每个同学都有不同程度的进步。

小学五年级语文桂花雨教案篇四

1、认识2个生字“箩、杭”；熟记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、品读课文，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟、学习这种感情表达方法。

抓住课文的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

理解深层文意，体会文中句子对表达感情的作用。

结合课件解读课文，让学生小组讨论交流

1课时

上一节课《梅花魂》中，我们透过傲雪而立的梅花看到了外祖父对祖国深深的爱与眷恋，今天我们就来看看另一种花又寄托着怎样的情感。大家翻开课本第30页，我们来学习第7课——桂花雨。

让学生带问阅读，“桂花雨是什么意思？”、“课文主要讲了一件什么事？”、“文中‘桂花雨’有什么寓意？”

请学生回答第一个问和第二个问。

桂花雨：文中是指摇桂花时落花纷纷，若雨一般。

课文主要讲了作者回忆自己童年家乡的桂花和帮妈妈摇桂花的事。

现在，同学们知道“桂花雨”的寓意了吗？

寓意：童年时期摇落的桂花雨，像是一笔笔珍贵的宝藏，让“我”久久难忘。那是童年回忆的重要载体，也承载着“我”和母亲的思乡之情以及对故乡生活的怀念。也正是因为难以回到那时，所以“桂花雨”才更加深刻地留在“我”的心中。

学完这一篇文章，有没有什么感触？同学们有什么难忘的事？跟大家分享一下。

（回忆自己童年经历的一些小故事，谈谈为什么难忘。）

这是一篇回忆童年生活的文章，描写了在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。

课文先写小时候对桂花的喜爱，写为什么要摇桂花，接着主要描写了“我”帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景，最后写“我”对童年时代“摇花乐”的怀念。作者以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、纯朴的情感，这种情感集中体现在摇桂花这一场景之中。文章语言清新，情感丰富而真挚。理解课文内容，引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念是教学的重点，教学难点是体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

选编本课的意图，一方面是为了继续培养学生分清文章主次的能力，理解课文内容，另一方面是激发学生对自已的童年生活、对自己家乡的热爱，培养热爱生活的情趣。

1、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，分清文章的主次，能说出课文主要写了一件什么事。

3、想象课文描写的情景，体会作者的思想感情。

1、可以从学生童年生活中不能忘怀的人或事引入本课的学习，让学生相互交流童年生活中一件最有趣的、印象最深的事，激起对童年生活的回忆。如果有条件，教师可多读一点琦君写的文章，以便对她有较多的了解。

2、引导学生根据“阅读提示”自主阅读探究。可以先安排学生自由读，要求读准字音，读通课文，注意停顿，初步了解课文内容；再安排学生默读课文，边读边思考：课文分别写了哪些内容，主要写了一件什么事？并把自己思考的结果与小组的同学交流，听听小组同学的意见，如果意见不相同，互相讨论讨论。要鼓励学生质疑问难，对课文中的重难点，教师要做一定指导。

3、引导学生体验摇花乐是教学的重点。教学时可引导学生多读几遍课文，再画出有关描写摇花乐的句子，然后一边读一边结合课文插图想象摇花乐的情景，和作者分享童年的欢乐。

母亲对故乡桂花的怀念是教学上的难点。杭州的一处小山全是桂花，香飘十里。而母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”可仿照这个句式，让学生说说，以便他们对母亲的话有更具体的感受，如，这里的环境真好，母亲会怎么说？这里的生活真舒适，母亲会怎么说？……从而体会到母亲表达的是对家乡的热爱和怀念。

4、要注意朗读的指导。课文第二、三、五、七、八自然段分别表现出人物的不同情感：“我”对桂花的喜欢、母亲的担心、“我”盼望摇桂花的迫切心情、摇桂花时的欢乐、“我”对“摇花乐”的怀念。这些情感应通过有感情的朗读，用适当的语气、语调表达出来。教师可作适当点拨，比如，选择一两处作示范朗读，或者请学生范读，再作评议。

5、课文中的许多情景都可以形成生动的画面。如，桂花盛开时香飘十里的情景，摇落桂花时那飘洒的阵阵桂花雨。这些情景可引导学生根据自己的生活积累和体验进行想象。如，看过桂花的学生，可以回忆桂花盛开时的景象。又如，学生可能有淋雨的经历，雨丝飘落在头发、脖颈上的感受与课文中“桂花雨”的飘落有相似之处。可让学生由雨及花，想象桂花飘落在身上的情景和感受。还可以发挥课文插图的作用，引导学生仔细看图，观察人物的动作、神态，想象人物的内

心感受。

6、可以引导学生交流阅读这篇课文的感受。如联系古诗或者联系课外阅读谈谈人们对家乡的怀念；还可以联系自己的生活经验谈感受。

小学五年级语文桂花雨教案篇五

1、学会“箩、杭”2个生字。识记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情。

4、培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

重点：引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

ppt课件

一、谈话导入

师：这节课我们一起来学习台湾著名作家琦君的一篇散文，题目是——生：桂花雨。

1、请同学们和老师一起板书课题，齐读课题。

2、针对课题，想象画面。

3、生回答，师小结。

二、初读课文，整体感知

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通句子。思考：桂花雨给你留下了怎样的感受，请你用一个字来概括这种感受。

2、学生自由读课文。

3、检查自学情况。

(1)检查字词的认读情况。(指生读，齐读。)

三、品读感悟

师过渡：下面我们就一起走进课文，细细品读，看作者是如何把这些美好的感受表达出来的。

1、默读课文，勾画出文中描写桂花香的句子，并在旁边写下简单的批注。(生默读，勾画，写批注，师巡视指导。)

2、学生交流文中描写桂花香的句子。(要求先读勾画的句子，再谈感受。)

预设一：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(品析“浸”字，感受桂花的香气浓郁。理解句子在表达上的巧妙之处，给句子换一种方法来表达。)

学生带着自己的感受朗读句子。

预设二：

全年，整个村子都尽在桂花的香气里。

(学生结合课文理解感受桂花不仅是香在味道里，还香在人们的心里。)

预设三：

桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

(感受作者对桂花的喜爱之情和桂花的香。体会作者在写法上的特点。)

预设四：

可是母亲说，“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1. 联系课文，谈谈对这句话的体会，感受母亲的思乡之情。

这里的()再()，也比不上家乡()。

3、学生交流自己写的句子。

师过渡：家乡的桂花芬芳迷人，令我难以忘怀，我更难忘的还是给我带来乐趣的摇桂花。

1、浏览课文，找出有关语句。

2、学生汇报，全班交流。

这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇啊摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着，“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

3、谈谈自己的体会。学生边读边想象，摇桂花的快乐和桂花飘落的美。

四、升华主题

月是故乡明，花是故乡浓。每当母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”我又想起了一——生读：在故乡时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

五、作业

课下搜集描写关于桂花的诗句。