

2023年大班体育教育活动及反思 幼儿园 大班体育活动教案(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班体育教育活动及反思篇一

- 1、以快速爬行的方式发展肢体的协调性。
- 2、增进集体观念，培养积极、健康的竞争意识。

- 1、一处可以爬行的场地，有起点和终点。
- 2、上个活动设计完成的乌龟壳。

——我们和乌龟来宾成了一家，今天我们要组合成快乐的一家。

——以小组为单位组合成一家子，用该组的乌龟名称作为这家人的家庭称号。

——请每一个家的成员商量确定自己的角色，如爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、哥哥、弟弟等。

——音乐响起，快乐的一家跟着教师模仿乌龟做扭头、缩头、转身、爬行等动作。

——乌龟一家的每个成员背上乌龟壳，自由找空地练习爬行，要求家庭成员一起出发。

——比赛开始，教师当裁判，两组一起比赛。每组成员听到口令后从起点同时出发，以所有家庭成员最先到达终点为赢。赢的小组再进行下一轮比赛，最后决出大赢家。

——说说获胜或落后的原因。

——教师给所有参赛的乌龟一家颁发奖状。

——听着音乐，每组请一个成员出来领队，在场地上愉快地扭动肢体。

——彼此交流活动的乐趣。

在爬行比赛的过程中，不同协调能力的幼儿肯定会出现不同的速度，教师应该引导他们尽力发挥自己的能力和，同时，鼓励其他幼儿给其加油，不要因为个别成员的落后而产生消极情绪，以此渗透以友好合作为前提的竞争意识。

大班体育教育活动及反思篇二

1、发展幼儿追逐跑的能力，锻炼幼儿下肢力量。

2、锻炼幼儿的肺活量。

3、幼儿能积极地参与活动，并获得其中的快乐。

4、锻炼幼儿的团结协作能力。

5商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

每人2至3片五颜六色消过毒的小鸡毛，平整的场地一块。

1、热身运动吹气球。

2、请幼儿围绕鸡毛展开谈话。

“这些毛是哪里的？”“它们遇到风会怎样？”“你们怎样让它飞起来？”

3、探索鸡毛玩法。

4、请一部分幼儿来示范玩游戏。教师对他们的游戏进行评价。对幼儿下次游戏提出要求。

5、全体幼儿玩游戏吹鸡毛，提醒幼儿注意安全。

6、放松活动，让幼儿放松身体。

大班体育教育活动及反思篇三

1、通过活动，激发幼儿对玩沙包游戏的兴趣，增强幼儿参与体育活动的积极性。

2、引导幼儿在游戏中学会双脚夹包连续跳的动作，并能夹包掷远50厘米。

3、发展幼儿的弹跳力及动作的准确性、协调性。

1、沙包若干（数目与幼儿人数相等）

2、录音机、音乐磁带。

一、准备部分（6-7分钟）：

队列队形练习：听音乐做模仿操。

1、在音乐伴奏下，教师组织幼儿进入活动场地，走成大圆圈、一路纵队、左右分队走成4路纵队。

2、幼儿做模仿操，重点练习踝关节、脚趾、腿部动作。

1、看谁玩的花样多：

教师将沙包分给幼儿，鼓励幼儿自由探索沙包的玩法，引导幼儿探索出沙包可以用双脚夹着跳和用脚夹包掷远的玩法，并激发幼儿学会这两个动作的愿望。

2、教师讲解示范夹包连续跳夹包掷远的动作要领：

两脚踝部内侧加紧沙包，双脚连续跳；掷远时两脚用力蹬地甩踝并向下紧绷脚面掷出沙包，落地时稍微屈膝。教师重点讲解夹包掷远的动作要领，并放慢速度示范。

3、幼儿练习：

幼儿四散在场地上，同一方向自由练习夹包连续跳和夹包掷远动作。教师巡回指导，让动作完成好的幼儿做给大家看，并说说自己是怎么做的，同时鼓励幼儿之间开展比赛活动，看谁沙包掷的远。

4、夹包掷远比赛：

（1）幼儿分成人数相等的4对队，分别站在起跑线后。教师介绍游戏规则及注意事项。

（2）游戏开始，教师发出信号后，每队排头幼儿夹包连续跳行进至前方10米的投掷线处，双脚夹包跳起掷远，然后跑回来拍第二名幼儿的手并站到队尾，第二名幼儿以同样的办法完成动作，依次进行。

（3）游戏结束后，以跑得快、投掷远的队为胜利者。最后一起捡回沙包。

5、幼儿在教师指导下玩游戏，教师及时指导并和幼儿一起评出每次游戏的优胜者。

三、结束部分：

幼儿随教师在音乐伴奏下做放松活动。

在日常的户外活动中，教师随时指导幼儿用沙包进行一物多玩活动，如：抛接、投掷等上肢运动，使幼儿的上下肢都得到锻炼。

大班体育教育活动及反思篇四

- 1、教育幼儿节约用电、安全用电。
- 2、教育幼儿学会如何防雷电。
- 3、锻炼幼儿对事情的判断能力和想像力，增强幼儿的安全意识。

课件《如何防雷电》；躲雷雨闪电的情景场地布置（即游戏场地）：大树一棵、电线杆一条，房子一座，雨的形成：用银色的包装纸剪成一条条细小的长带，挂在场地的房顶上面飘落下来；情景演习的准备：电烫斗一个，一件破了一个洞的衣服；小兔子头饰、木篮子各40个；音乐《下雨了》。

一、活动的导入：今天，有一位小朋友邀请我们到她家去做客，现在，我们出发吧。

二、躲雷雨闪电的情景：

1、刚走到半路上，突然传来一阵雷雨闪电的声音（用录音机播放音乐），“孩子们，下雨了，打雷啦，赶快躲”。仔细观察孩子们躲在哪里。

2、雨停了，继续走，来到了黄可芳的家里坐下，她妈妈热情招待我们。

三、围绕刚才躲雷雨闪电的情景进行提问：

1、刚才我们在半路上遇到什么事情啦？

2、你们是怎样避雷雨闪电的？躲在哪里？

3、今天小可爱也遇到了像我们同样的事情，现在，我们一起来看看她是怎样做的？

四、观看课件《如何防雷电》。

五、围绕课件内容与幼儿展开讨论：

1、故事里的小可爱她是躲在哪里避雷雨闪电的？

2、小帅哥又是躲在哪里避雷雨闪电的？

3、小可爱、小帅哥谁做得对呢？请幼儿自由讨论，锻炼幼儿的语言表达能力和对事情的判断能力。

4、老师小结应该怎样防雷电。

（1）不可以跑到大树下躲雷雨闪电。

（2）不可以躲在电线杆下。

（3）不可以躲在高危的地方。

（4）不可以躲在潮湿的地方。

六、情景演习：突然在家里的一个角落里冒出一阵阵烟和闻到一股烧焦的味道。

七、与幼儿一起讨论应该如何安全用电。

1、寻找出冒烟的苗头（原来是黄可芳贪玩，用电烫斗烫衣服忘了关掉电源，把衣服烧焦了）。

2、与幼儿一起讨论在家该如何安全用电？请幼儿各抒己见，这时候，要运用灵巧的引导语言来开发幼儿的想像力和对事情的判断力。3、老师小结该如何安全用电：

（1）、不玩弄电器的插头，需要时请大家帮忙插和拔。

（2）、不用湿手触摸电源开关。

（3）、在没有学会操作前不能随便按动电器上的旋钮及各种键，有的家电只有大人才能操作，不能随便乱动。

（4）、注意节约用电，要随手关灯，没人时不开灯，电视看完要及时关掉。

八、表演游戏：《下雨啦》。

情景设计：播放音乐《下雨了》，兔妈妈和兔子们随着轻快的音乐采蘑菇，突然下雨了，打雷啦，兔妈妈和兔子们赶快躲雨，雨停了，兔妈妈表扬躲得好、躲得对的小兔。

活动评价：

1、幼儿对安全用电的知识掌握得很好，大部分幼儿都有这方面的经验，这说明，家长们在家都有教育幼儿如何安全用电。

2、幼儿对参与表演性质的游戏非常感兴趣，幼儿在玩中学得更好、更快。这个活动环节如此吸引幼儿，应该让幼儿多玩几次游戏，在以后的户外活动中，要安排插入这个游戏让孩子们玩。

3、幼儿的想像力比以前有所进步，并且对事情的判断能力也提高了不少，这真是可喜可贺，我发觉孩子们在玩中、在动

态中更有积极性，更能发挥他们自己潜在的能力，思维都变得活跃而富有前进性。

[出示三个图标]贴于黑板上，由学生判断每个图标代表什么，然后再指名让学生将其贴于相应的电挂号码前面。

3、问：这三个电话号码我们什么时候用呀？

（学生回答：遇到危险，着火了打119，有需抢救的病人打120，有坏人偷东西、杀人打110。）

4、问：什么情况打，怎么打，怎么说？如何处理一些简单问题？你们想试

一试吗？

（二）、活动步骤及要求：

1、每一个情境对应一个讨论题，情境一对讨论一，情境二对讨论二，情境三对讨论三，情境四对讨论四。小组同学先根据情境内容和讨论题讨论，商量怎样演。怎样提问，怎样回答。

2、各小组表演的情景可以在原情境基础上加台词和动作，充分利用道具，注意不要背对观众，下面同学认真看，仔细听，思考表演的组提出的问题。

4、其他组参考第一组表演并提问，教师给与相应的补充。

要说明的是：情境四学生很容易将敲门人认准是小偷或杀人犯，所以限制了他们的思路，总是离不开报警这个办法，因此教师要跟同学讲清楚：坏人脸上不写字，不能马上断定是坏人，要用脑子判断。

5、表演完后，各组讨论5、6两个问题。

处理方法：1) 拨打匪警、火警、急救电话要注意讲清出事地点，及简单情况，并注意不能随便拨打这些电话。2) 有人触电时，应立即关掉开关，切断电源。还可用干燥的木棒、竹竿挑开触电者身上的电线或带电金属，千万不要用手去拉触电的人，以免自己触电。

6、如有时间将每个情境，按学生已讨论的结果继续演下去。

7、最后评出“最佳表演组”和解决问题的“智多星”。教师给与相应的奖励。

8、歌谣结束本课：独自在家要注意，

防火防盗防煤气，

遇事别慌想注意，

有火情拨119，

遇匪徒打110，

危重病人120，

还有邻居能帮你，

胆大心细没问题。

三、板书：

居家安全：110--（图标）匪警

119--（图标）火警

120--（图标）急救中心

大班体育教育活动及反思篇五

- 1、会“两人三足”的游戏玩法，发展幼儿四肢的协调性。
- 2、在民间体育游戏中体验合作、竞争的愉悦。
- 3、发展幼儿的.动手能力。
- 4、喜欢参与游戏，体验。

绳子、红黄标志若干，障碍物两个。

一、导入部分

游戏“捞鱼”将幼儿分成红、黄两队。

“今天我们来玩个捞鱼游戏，看看今天的小鱼都是谁和谁一家。

二、游戏部分

1、找朋友

红黄两队进行找朋友活动，找到与自己合作的小伙伴，并排好队。

2、引入活动主题

今天吧小朋友分成两队是要玩一个好玩的游戏，“两人三足”

3、教师介绍游戏规则：

游戏分成两队，每次每队两人参加游戏，参赛两人相邻两腿用一条绳子绑在一起，绑绳的位置不能高于膝盖部分，也不

能低于脚踝。口令开始，两人开始向前行进，绕过障碍物回来，第二组两位幼儿继续游戏，先回来者获胜。

4、幼儿游戏

注意：两组幼儿的脚应提前绑好。

(1)初步尝试，教师提问：

游戏时你发现了什么问题？

谁有什么好的方法能让大家走的快一些。

(2)幼儿游戏

三、结束部分

小结比赛情况，做放松运动。

大班体育教育活动及反思篇六

1、学习10米往返跑，发展快速跑的能力。

2、练习变向追逐跑，发展身体的灵活性和协调性。

3、培养幼儿健康活泼的。性格。

4、培养幼儿的自信心，正确对待输赢，有良好的心理素质。

1、苹果、梨、橘子等水果卡片若干，高低不等悬挂在绳子上。

2、小框子4个，害虫头饰1个，地垫4~5快。

1、创设情境，热身准备。

以“果实丰收了，去果园摘果子”为游戏情境，带领幼儿模仿开汽车、上坡、下坡、钻山洞等热身活动。

2、玩游戏“摘果子”，学习10米往返跑。

(1) 教师向幼儿介绍游戏的玩法：小朋友秋天到了，果园里的果子都熟了，我们去摘果子吧，我们去摘果子的时候，要快速跑过去，摘到果子后，再快速跑回来。

(2) 示范、讲解10米往返跑的动作要领：要看清果子的位置，直线快跑，摘到果子后迅速折身跑回。

(3) 幼儿站成四队，依次尝试、练习，教师发出信号后，幼儿迅速跑到果园摘一个果子跑回来，把果子放到小筐里，可请动作正确、速度快的幼儿进行示范。

(4) 分组进行比赛，看哪队先摘完果子。

3、玩游戏“七星瓢虫捉害虫”，练习变向追逐跑。

请幼儿扮演七星瓢虫，一起说：“七星瓢虫本领大，见了害虫捉住它。”教师带上害虫头饰说“害虫来了”，并变换不同的方向快跑，幼儿追逐“害虫”。重复玩游戏2~3次。

提醒幼儿追逐跑时注意躲闪，避免碰撞。可增加“害虫”数量，提高游戏的趣味和难度。

4、教师、幼儿围坐在地垫上，揉揉、捶捶小腿和大腿，躺下来伸伸懒腰，放松身体。数数摘到的果子有多少，分类放到小筐子里。

大班体育教育活动及反思篇七

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的'经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd□cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮

的动作以及单脚跳的方法。

幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自肺腑的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了

这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以用不同的风格来表现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中有无装饰音的不同变化，并让孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。