

2023年蜗牛教案及反思 蜗牛教学反思(优质10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

蜗牛教案及反思篇一

上课伊始，我亲切地与同学聊找蜗牛朋友的经验，并把一个同学的蜗牛要来看，然后“不经意地”把他的蜗牛与我的一盒蜗牛混在一起，让他说说自身蜗牛的特点，从而帮我找到他的蜗牛。同学说他的蜗牛有两对触角、一个壳，是白色的，而我的蜗牛也有许多符合这些特征。同学感到无计可施了，我才告诉同学：“老师是跟你开玩笑呢！”通过创设这样的情境，使同学发现自身对蜗牛朋友的了解确实非常有限，从而极大地调动起同学观察蜗牛的积极性，在下面的观察中发现了自身的蜗牛的许多细小的特征。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是兴趣。”小同学的好奇心较重，我在教学中运用各种手段把这种好奇心发展为“科学的好奇心”，扩大同学的兴趣范围，激发研究的欲望。

在研究蜗牛的环节，同学提的关于蜗牛的问题有：蜗牛的寿命有多长？蜗牛最害怕什么？蜗牛能在水里生活吗？蜗牛为什么会冬眠？蜗牛的粘液永远也流不完吗？蜗牛贪吃吗？蜗牛有几颗牙齿？蜗牛冬天上哪冬眠？蜗牛怎样从壳里爬出来？看来，同学的小脑瓜里有无穷无尽的天地，就看我们会不会发掘。

研究时，同学选了几个问题：

蜗牛怕什么、研究蜗牛能在哪些物体上爬、蜗牛吃什么等。

幸亏我课前准备了大量的资料，同学的研究才如鱼得水。在我的指导下，同学有条不紊地提出猜测、设计方案、领取资料、分工合作、记录、讨论、总结汇报。看到他们真的“像科学家那样真刀真枪地搞科学”，我感到由衷地喜悦。

听课教师的课后反馈：

本节课的设计和实施，教师着眼于“课程目标”，置“同学的发展”于课堂教学的始终，把同学的发展权还给同学，让同学自主观察、探究，鼓励同学从不同的角度，不同的层面去寻找问题的答案，有效地培养同学的创新精神。教师舍的花时间，让同学去探究，给同学发明机会，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，教师充沛相信每一个同学都是有主见的、有思维的个体，留给他们大量的时间和空间去探究，教师注意鼓励同学积极参与，相互交流，使他们的思维随时迸发出智慧的火花，全班所有的同学都投入了“探索科学奥妙”的过程中，进行深入研究，有的甚至达到兴奋、忘形的境界，这就是本节课最大的胜利。

蜗牛教案及反思篇二

《蜗牛的奖杯》这篇课文讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，奖杯成了坚硬的外壳，丧失了飞行的能力，只能在地上爬行。通过阅读课文，理解课文，让学生懂得荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

在这篇童话故事的教学过程中，首先要让孩子能感受到童话的氛围。课前准备了蜜蜂、蜗牛、蝴蝶、蜻蜓的贴图。利用这些贴图使文章中各个形象得到了体现。课文中首先出现了“遥遥领先”这个词语，利用贴图让孩子们将小动物的位置摆出来，不仅活跃了课堂气氛更使学生对词语的意义有了更深刻的理解，更加的形象直观。

在讲读课文时，让学生在读中感悟读中体会蜗牛的变化过程，从而理解课文所要告诉我们的思想。语文教学中读是必不可少的一项内容，当学生理解课文时会把文章更好地读出来，而读课文也是一种让学生感悟和理解的很好的方式。在这堂课的教学中，我感觉让学生读的很多，但是读的层次和提高并没有很好的表现出来。当一个学生读完之后，下一个学生下一次读应该在上一次的基础上有所提高。学生读完之后要让所有的同学明白优点在什么地方？缺点在什么地方？这些地方是在今后的教学中需要注意的问题。

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的. 结合进行了融合，我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：“你现在就是小蜗牛，我来采访一下你，你把奖杯放哪去了？为什么一直背着它？”等等，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，从而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学生的语言。学生学习完课文后，让他们说说“看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说什么？”使他们真正感受到，面对骄傲不能自满，要继续努力，争取更大的进步。

蜗牛教案及反思篇三

本周我们学习了《蜗牛与黄鹂鸟》这首儿歌，这首儿歌节奏轻松、欢快，歌曲诙谐、幽默。在学习这首歌曲时，我先设计了一个flash小故事，通过讲解这个小故事，让学生明白歌曲主要讲述了一件什么事，这样既能引起学生学习歌曲的兴趣，又能对记忆歌词有一定的帮助。

在教学过程中，我主要是通过唱读歌词来记忆歌词。歌词的记忆是我们学校学生的难点，他们的智力情况决定了他们很难记住复杂、很长的句子。但是如果记不住歌词，唱歌更无从谈起了。我采取了多种方法让学生记忆歌词，例如：随节奏唱读歌词，句子接龙。学生在反复的练习中，逐渐记住了

歌词。

本节课的表演，我让学生自己想了小蜗牛、黄鹂鸟的动作，让学生随音乐边唱边表演。学生们开始比较拘谨，动作也有点僵硬。通过我的表扬、鼓励，学生们兴趣越来越浓厚，最后都能自如的表演节目了。

蜗牛教案及反思篇四

1、看图激趣，质疑导入（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

本文的插图很巧妙。“天头”画着蜗牛高飞蓝天，遥遥领先，把蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓都甩在了后面，显然，蜗牛是胜利者。如果是比赛，冠军应当属于蜗牛，蜗牛捧走金色的大奖杯当之无愧。然而，蜗牛夺取奖杯后怎样呢？蜗牛的翅膀又哪去了呢？在读题质疑后，导入新课，引导读书，顺势合理，激发了孩子的学习兴趣。

2、以读代讲，以读领悟。

这节课注重了品词、品句、品读，以读代讲、以评促读，以读悟情。例：教学第二自然段时，提出问题从哪儿可以看出蜗牛飞行能力强，可以得冠军？学生自读后很快找出了“遥遥领先”、“甩”、“所有”等词。我又让学生读词，再读句子。读后让学生评价，做到生生互评、师生互评，评后再读。通过多种形式的朗读让学生积累丰富的语言，获得积极的情感体验，这样的以读代讲，以评促读，锻炼了学生的评价能力，培养学生学习语文的兴趣。

3、自主识字，突出学生的主体地位。

在识字方面以自主识字，自读自悟的方式来突出学生的主体地位，利用生字卡片，出示词语等检测学生对生字词的掌握

情况，给学生多一些自我表现的机会。

蜗牛教案及反思篇五

小学生对动物特别喜欢，但限于他们的观察水平，他们的认识是浅显的。《蜗牛》一课的教学，我采用了“问题式”的学习方式。让学生们通过视频，直接了解蜗牛的生活习性，他们通过观察，会有很多提问和设想，然后带着问题去学习相关科学知识，这样的教学方式就是先激发了学生的求知欲，然后课堂的整个氛围也被调动起来了。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中。时，在教学中我注重了对学生的环境思想的教育，让学生体会到应保护好小动物，体会到小动物的乐趣。

由于自己的水平有限，担任科学课程教学时间短，在教学设计，对于教材的整体性把握，方法的指导上还须继续努力，把科学教学的目标落实到实处。我想到在今后的教学中要做到：

- 1、作为科学教师，要想进行好教学活动，必须要亲身经历学生将要参与的每一个学习环节，去发现探究中将要遇到的问题，去体验探究中的乐趣。科学课的教学过程对于教师自身来说也是一个体验探究的过程，只有对教学过程有了充分的认识和充足的准备，我们的教学才能有效地进行。

- 2、在教学中，教师要放开自己的思路给学生更大的学习空间，并注重教学过程中“生成性问题”的价值，既要引导学生有目的有计划地进行科学学习活动，又要使学生的个性得到充分的发展。

- 3、教师真正成为学生活动的引导者、参与者和合作者。

在本课教学活动中，如果教师直接把蜗牛的有关知识讲授给学生，恐怕学生学习科学探究方法、培养科学兴趣就无法谈

起，教师应该为学生的探究活动创设了一定的情景，引导学生制订研究目标，在活动中利用小组合作，引导学生进行观察、交流，促进学生直接经验的获得和方法的体验。

4、由于课程安排，有些同学虽然积极举手但是没有发言机会，原因就是课程安排完成不了。科学课堂要做到人人参与，还需要老师真正做到课堂的完全开放性。

总之，学生科学素养的培养不是一两节课铸就，需要一个很长的过程，希望在以后的打磨课中学习更多知识，提高自己的教学能力。

蜗牛教案及反思篇六

《蜗牛》一课采用了观察探究教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设一个和谐、愉悦的环境，学生能够在自主的空间里，全身心地投入到这节课中来，经历一次“科学家的探究”活动。在课堂教学中，同学们认真地去观察，探究、想象，收到了非常好的效果。我在教学中努力做到了以下几点：

一、从生活中的问题入手激发学生的兴趣

在课的一开始提出这样的问题：“你们在哪些地方能找到蜗牛？”、“蜗牛生活在哪里？”本课以这种简单的问题为引领，激发学生的探究热情。然后用“你们还想知道蜗牛的一些什么？”这个问题导入本课的学习。从而让学生产生了动手实验探究的欲望。

二、充分放手让学生选择问题去发现

科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。本课教学设计三个探究活动，同学们自行选择自己喜欢的一个问题进行探究。课堂

中的小组观察活动与汇报交流，我都给了充足的时间。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的认识各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。通过本课的教学，学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，引发了有很多学生下课后在学校花坛旁继续寻找蜗牛。我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

三、充分利用多媒体对学生进行了直观教学

上课之前，我就准备了课件。在教学过程中，我利用多媒体展示了蜗牛的身体构造的图片和蜗牛爬行的影像，使学生对蜗牛的身体各部分的构造、蜗牛到底是怎样运动的，有了一个直观感性的认识，吸引了学生的眼球，让学生主动参与课堂当中，学生的参与热情极高，课堂气氛活跃，真正做到了面向全体学生。学生的思绪活动进入了正轨，学生思路清晰而有条理，突出了本课的教学重点。

四、引导学生生成新问题

来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在每一个观察活动结束后，我都有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

虽然我在教学过程中做到以上几点，但是还有一些细小的环

节值得商榷的地方。比如：在教学生如何观察蜗牛这一环节时，可以让学生展开“怎样观察蜗牛”的讨论，使学生明白我们是借助工具来观察蜗牛的；老师可以给同学们提供研究报告单，让学生把观察的信息通过“写”、“画”记录下来等等。

蜗牛教案及反思篇七

蜗牛是本单元学生接触的第一种小动物，孩子对动物似乎有天生的研究兴趣。由于平时生活中玩的很多，所以懂的也很多，但是大多浮于表面，认识过于笼统。所以，在这单元中，要合理的安排好学习的过程，使学生全面、细致得学习动物。

在前一节课，我介绍了蜗牛的饲养方法，要求每个学生收集1只蜗牛，并饲养好。这样能够让学生先与蜗牛相处一段时间，在相处的过程中学生肯定会对它进行观察，多观察了，就会发现问题。这样，在上课时，就能节省时间，更多的放在解决问题上。在课前准备中，有这样几个问题：1、有些同学抓了很多蜗牛，这是没有必要的，而且容易在饲养的过程中出现丢失和死亡的现象。2、有些同学与蜗牛相处的时间久了，会对它产生感情而在课后不愿放生，这时，教师应该尽量劝其放生还是容许学生继续饲养蜗牛，应该斟酌一下。本节课的教学内容主要包括蜗牛的外形结构、蜗牛的运动方式和蜗牛的食物与排泄。对于蜗牛的外形，头、眼镜、触角、壳是学生很容易观察到的，能够自己辨认出来。呼吸孔、肛门和生殖孔对于学生来说，比较难观察，需要老师进行指导与帮助。

腹部和尾部，学生知道，但是会遗漏，教师需要提醒一下。蜗牛的运动方式我主要通过两个活动让学生认识，先将蜗牛放在玻璃上，从下方观察蜗牛的运动方式。再将蜗牛放于学生手臂上，让学生感受蜗牛的运动。在观察运动的时候，蜗牛留下的痕迹应该引导学生注意，仔细的观察应该留意到蛛丝马迹。对于食物和排泄，学生在饲养蜗牛的过程中已经

有一定的比较与了解，老师只要提一下即可。这是我第一次上观察课，从中发现一个问题。不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？也许可以从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

说来容易做起来难，还需要在实践中多锻炼。

蜗牛教案及反思篇八

这篇课文，是一篇指导学生朗读的好材料，因此在平时的教学中，我着重指导了学生的朗读。

第一自然段：“很久很久以前”表示距离现在已经有特别长的时间了。所以让学生体会之后，在语速上进行指导，要读得慢一些。“有力”和“自由”两个词说明了蜗牛原来的样子。可以播放动画或者观察图画体会蜗牛以前在空中轻盈飞翔的样子。所以在字音的轻重上加以指导。

后观察它的表情，从而体会出蜗牛的飞行本领强。接着解决的重点是省略号代表了什么意思？可以通过观察图画和联系上下文来理解。让学生知道还有许多的昆虫参加比赛呢！最后让学生想象一下蜗牛是怎样领奖的，然后从情感上进行指导，读出蜗牛的自豪。

第三自然段抓住重点词“得意洋洋”，让学生画一画，文中表现蜗牛“得意洋洋”的句子。也就是画出课后4题的那两句话。进而来比较一下“唯恐”和“生怕”的意思有什么相同和不同？可以调换吗？通过比较后，使学生明白不能调换顺序，因为它白天唯一担心的事情就是别人不知道它是飞行冠军，但晚上特别害怕的是奖杯被人偷走了。这样让学生读出蜗牛白天神气活现的样子，晚上害怕担心的心理。

第四自然段是最能突出个性化朗读的一段了，可以先让学生读一遍后，就抛出课后第五题：看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说些什么？让学生把自己的想说的话说出来，惋惜的、同情的、痛恨的、斥责的、鼓励的……只要说得合情合理都可以，最后把自己的理解通过朗读表现出来。

语文教学就是要重视朗读，“读”始终是课堂的主旋律。一节好的语文课重在让学生自读自悟，教师疏通点拨。课上书声琅琅，学生情绪饱满。语文教学，如此读中生趣！

蜗牛教案及反思篇九

《蜗牛的奖杯》这个小小的童话故事诉说的道理是极深刻的。怎样让二年级的学生读懂背后的这层意思呢？显然，得补充一些事例来帮助他们。于是，我补充了《伤仲永》的故事。当学生在完成课后练习“看到再也不能飞上天的.蜗牛，你想对它说些什么？”时，都写道：“蜗牛啊，现在你懂了吧，谦虚使人进步，骄傲使人落后。”“蜗牛，你要记住，满招损，谦受益。不满足是向上的车轮。”有的给它出主意：“只要你努力，一定会成为爬行冠军。”积极向上的语言打动着，看来学生们是真正懂了。

不过上课时，还出现了许多让我意料不到的小插曲。一个学生说：“老师，怎么图上那个长翅膀的蜗牛怎么看也不像蜗牛啊！”其他学生也随声附和：“样子真恶心。”“它是软体动物，怎么扇翅膀啊？”“老师，蜗牛以前真的是这个样

子吗？”我真的不好回答，难道告诉学生这只是个童话，这个故事是作者编的，那么其中的教育意义也会大打折扣啊！真希望这个故事的主人公不是蜗牛。

蜗牛教案及反思篇十

《爱旅行的蜗牛》是一节美术教育活动。是让幼儿学习运用曲线、螺旋线表大胆表现蜗牛爬行时的各种动态，进一步发展幼儿的创造性思维的同时发展孩子的动手能力。

孩子们听得很认真，很多小朋友都说出了小蜗牛背着一个大大的圆圆的壳，也说出了蜗牛去过的地方，可当我再问蜗牛的壳是什么样的花纹是却答不出来了。我就出示ppt请孩子们从三张图中分别观察蜗牛的身体的形状，蜗牛的头部，蜗牛的壳。这一次，孩子们叽叽喳喳的讨论起来，我就请他们小组讨论自己观察到的蜗牛，这次小朋友们说的都很好，只有问道蜗牛的壳是什么样的花纹孩子们能说出来是一圈一圈的，老师强调螺旋状，并请小朋友书空模仿，孩子们的积极性很高。还有的小朋友能说出蜗牛的身体像月牙，说明孩子们观察的很仔细。最后老师总结蜗牛的特点。孩子们还都把触角当成了蜗牛耳朵了呢。我又把触角的作用告诉了孩子们，孩子们对蜗牛更感兴趣了。

课的第二部分就是请孩子们画蜗牛，通过课件最后对其他优秀作品的欣赏，让孩子们对创作的积极性更高了。在孩子们创作的过程中，还是有三个小朋友迟迟不肯下笔，在我们的耐心指导下，孩子们还是画出了蜗牛的外形特点。本节课的重点是蜗牛的壳的花纹，难点是身体，有的小朋友画的身体和壳没有紧紧的连上，有的作品身体过小，感觉和壳不成比例。

第三部分就是展评画作，这个环节特别重要，孩子们在通过看自己的作品和他人的作品的不同能重新认识自己。认识到怎样涂色，怎样画线条，怎样布局，从不同的作品中学到

过更多的东西，从而更好的改进自己。孩子们看到别人的画也很感兴趣，看到自己的画被老师点评，那傲娇的小眼神真是可爱极了。

通过此次绘画，孩子们都进步非常大，从开学讲完后好多小朋友不知如何入手到现在基本都能独立完成，从涂色深一片浅一片到现在能均匀着色，从把作品画到画纸的一角到现在逐渐能简单布局自己作品在画纸上的位置。孩子们每天都在一点一点的进步，在这里我要为我们班的孩子们大声说一句：你们太厉害了，真是老师的骄傲！。