

# 书匠节选阅读答案 不做教书匠读后感(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 书匠节选阅读答案篇一

之前看过一本书叫《不做教书匠》，而今天这本是“教书匠”，我倒想看看什么样的人生才是“教书匠”的人生，因此拿到这本书时，就迫不及待地打开看了起来，一口气看完第一节内容，看后我突然觉得自己还是很幸运的，回想工作中我遇到困难跟书里的主人公所经历的来比，那简直是连个零头也算不上，完全可以忽略不计啦！这样一想，突然觉得眼前豁然开朗了许多。

再往下看，就越发感觉这位迈考特先生是位非常有思想的教书匠。他当时的一些所谓理想化的教学思想跟我们现在新课改有相似之处，不是让孩子死记硬背那些枯燥的拼写和规则，而是启发孩子学到知识并锻炼其创新精神。例如，他在教授创造性写作时，他居然让学生带菜谱来读，后来更是让学生发挥所长，带各种乐器来伴奏，把菜谱唱出来不但让学生在在学习中体验快乐，而且让他们扩大了词汇量，认识了很多先前都不知道的单词以及拼写，从而获得启发，去思考更多深入的问题，写出发人深省的文章。

回想自己的教育历程，经常感觉我面对的是一群不知烦恼、有的甚至不懂得如何尊重老师的孩子，当走进教室看到有的同学争论不休，大吵大闹，等老师说安静才安静的时候，感觉现在的孩子真是难管之极；当老师正兴致勃勃地讲课，却突然有孩子捣乱课堂，就会感觉心情很郁闷，觉得自己所付

出的得不到半点回报，或者说付出远远多于回报。有好多次我都觉得自己迷失了方向，不知该何去何从。慢慢的，也变得没有原来那么有耐性了。

读了《教书匠》一书后，我渐渐明白了，孩子毕竟是孩子，他们本身就处在一个活泼好动、自制能力差的年龄段，不能对他们有过高的期望，不能要求他们做到完美，老师要根据孩子的特点，做孩子喜欢的事情。一名优秀的教书匠，不但要看你所教班级的成绩，还要看你是否能把学习的能力和正确的为人处世的态度植进学生的心里，做学生的良师益友。古语道：亲其师，信其道，尊其师，奉其教，敬其师，效其行。教师只有施爱于学生，学生才能亲师尊师。在体育课堂教学中，教师对待学生热情友好，一视同仁的态度，对待工作认真负责，一丝不苟，对待自己以身作则的品质，都会在学生中树立起高大的形象。师生之间的情感交流，心灵距离的'缩短，是良好师生关系的基础。教师应善于调控学生情绪变化，使他们保持愉快，积极上进的心境。老师只有多接触学生，多了解学生，多关心学生。以情感人，真诚相待学生才会了解教师信赖教师。师生之间建立起信任才会有共同语言，才能在一种感情融洽、团结友好的气氛中密切合作，形成和谐环境，共同完成教学任务。

## 书匠节选阅读答案篇二

书中有这样一个例子：有位哲学家让弟子们在麦田里行走，并摘下一颗最大的麦穗，前提是只许进不许退。结果，当哲学家说“时间到了”的时候，很多弟子两手空空。因为他们总在比较中，总以为前面的机会还很多，没有必要过早决定，于是一次的次的错失良机。直到此时，弟子们才恍然大悟：人要追求生命中最大的麦穗，就有把眼前的那个握在手中，才是最实实在在的。

英明的选择、果断的决定，才能让人生的幸福变得干脆。但往往在日复一日的犹豫和比较中，我们“这山望着那山高”，

最后蹉跎了岁月。我想走入特教的很多老师可能和我一样不是怀着一颗对特教的爱而来的，为什么报考了特殊教育师范学校？可能为了能顺利地留在城里，可能为了避免普校繁重的升学压力，可能为了离家近点等等。但是当选择变成现实之后，之前选择的原因都成为过去，不管你喜不喜欢、愿不愿意，既然现在你从事了特教，就要排除杂念，全身心地投入目前的工作中。

这是对学生、家长负责的表现，也是对自己负责的表现。家长把自己的饱受命运摧残的心肝宝贝交付到你手中，把对孩子的歉疚、对未来的希望、对缺陷的补偿都寄托在你身上，你就更应该认真对待这项工作，告诉自己要倾其所能，努力做到问心无愧。人生在世，“一个人的活法有很多种，归根到底的哲学问题只有一个：精神立身或者富贵立身”。选择了教育就意味着告别了“富贵立身”，那么要做到“精神立身”，唯有“握紧自己手中的麦穗”，明白自己是干什么，这是一名教师必须具备的方向感。

一本书，可以是一面镜子。《不做教书匠》当之无愧。

当我们在教育的十字路口迷失方向的时候，别忘了捧起它；当我们在教育的道路上停止不前的时候，别忘了照照它。它会给我们一种力量，一种使我们勇往直前的力量。

### 书匠节选阅读答案篇三

书的镜头从一个在麦田里干活的艾米特开始。每个人都陷入生活之中，主角艾米特因疾病困扰，他的妹妹阿尔塔对哥哥难舍难分，而他们的父母正考虑怎么告诉艾米特他要离开家乡去“女巫”那里做一名订书匠学徒。

艾米特对父母要求她做一名订书匠这件事情感到惊讶。因为在艾米特，小时候父母是不允许他接触书的。不管怎样艾米特来到了一位老订书匠瑟勒迪斯这里做一名学徒。除了他从瑟勒迪斯那里知道自己的病是一名订书匠特有的“订书匠狂热”病，日常的生活也不过是定几本书，干一些杂活，生活平静而安宁。直到米莉和她好朋友的到来以及一些暴躁迷信农民。尤其是这些暴躁迷信的农民。艾米特从瑟勒迪斯那里得知了十字军东征，订书匠装订记忆，他离订书匠又近了一步。直到艾米特打开楼梯通向幽暗深处的那扇门，他才恍然大悟。

订书匠并不是普普通通装订一些书籍，他们装订的不是书籍，而是记忆啊！专门装订人们无法承受的记忆。每一本背装订的书都是某个人记忆记录的，都是他们选择遗忘的事。艾米特才慢慢的接受了他是天生的订书匠这个事实。瑟勒迪斯的孩子德哈维兰来了，后来，瑟勒迪斯就死了。当我读到“她恐怕在夜里就死了”这句话的时候，我的心情，我的心跳比读这本书的任何时候都要激昂，比那些烧书的农民更要激昂。我本来以为艾米特会跟着瑟勒迪斯慢慢学习如何成为一名伟大的订书匠，发生一些有趣的事情。读者不知道瑟勒迪斯的死是否与德哈维兰有关，作者也没有交代，或许这根本就不重要。

接着艾米特就成了德哈维兰的学徒，为这个万恶的资本家服务，他出卖那些书，出卖人们的记忆。比起说艾米特是学徒，他更像一位奴隶，他被德哈维兰随意的安排到了打耳内夹中。不过在这里发生了一个书的转折点——一本名叫《艾米特法默》的书，好了，在这里我们都知道艾米特也有一段无法承受的记忆。在这里我又大胆的猜想一下，会不会本书接下来就以寻找艾米特的记忆为主线内容？不过我又猜错了，翻页过来，你会知道，书在火焰周围跳跃，书燃烧起来了。这个《订书匠》第一部分就到这里结束了。

记忆对于人类是一种馈赠。心胸广阔的人用它来记录人生的

美好，借此慰藉自己，狭隘计较的人，用它来埋怨人间的仇恨，以此惩罚自己。

记忆的真谛就在于记住美好的，忘记丑恶的，在于宽恕与忘却，宽恕那些曾经伤害过我们的人和事。忘记那些不值得铭记的东西。生活的垃圾尚需我们自己。及时处理。情感与心情的垃圾更无须抱残守缺。归根结底，即使记忆是每个人与生俱来的。心若明朗，人间处处皆暖阳。

人们说时间可以改变一切，但却改变不了你的记忆，它像是一本书一样，一页一页得翻着，但又不像书，它是你永远回不去的记忆，它只会留在你的心里。

它如同是一场电影，如此精彩，如此真切，但又难以退进，它是一场不可控制的电影。

## 书匠节选阅读答案篇四

读完了《不做教书匠》，收获很多。“不做教书匠”！一是的，不做机械教育的老师，不做遗忘学生需求的老师，这便是我今天最大的感受！做一名有积极感的教师，做一个把教育当成自己奋斗的事业来做的教师，做一个积极探索、常想一二的老师！最大的感悟有二：

一、“世界上最简单的事情，不在能知，乃在能行。”“认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。用心做事的人必然对工作充满热情；对工作充满热情的人必然富有创造的活力。一个真正的教师，对学生的爱是深刻的，不只关注今天，更关注明天；不只关注其智力，更关注其情感；不只关注其基石，更关注其创造。思想源于对教育、对生命、对自然与生活的感性实践和理性探索。没有深刻的思想就没有深刻的教育和智慧的教育；没有深刻的思想，往往就没有深刻的爱和睿智的爱。”

我以前往往认为只靠着年轻和热血沸腾就能把工作做好，认为只要自己努力就会提高学生的成绩，现在看起来是错的，不管是当班主任还是教师都应该把思想的肤浅的劣根性挖去，要在做的过程去想，去思考，把教育这份神圣的工作做得更深刻，更长远。让把对教育这份爱变为深刻的、睿智的爱。

二、我不应该一味的抱怨学生，多找自身问题。“我们的面子是建立在学生的痛苦之上的吗？我们的成就是建立在戕害学生的青春年华的基础上的吗？我们的荣誉是学生的汗水、泪水甚至血水换来的吗？真的让我们刮骨反思。学生是个未成年人，可有时我们却站在自己的立场上考虑问题，弄得两半俱伤。我们班的李元胜因为身上有各种各样的缺点，我帮助他，宽容他，可这朵冰山上的雪莲却迟迟不开花，没有再期待，最后和他冲突，让他在家反思，我也反思着。再来学校时，我已冷静了很多，让学生学好知识是教育关怀的一个重要内容，但不是唯一的。我们定下目标后，我悄悄地提醒他，也让同桌打电话提醒，有时还让同桌去他家写作业，真是功夫不负有心人，一个月后，他没有在课堂说一句废话，没有再出现不交作业现象，月考的成绩虽然没有达到目标，但也进步了不少。我找了个台阶下，再次定目标，若完成目标后，让他坐到他最崇拜的李子鑫身边，这也是他梦寐以求的。最后如愿以偿。我解脱了不少，一个最顽固的刺让我拔掉了。”教育是一种超然的帮助，很感谢管建刚老师的妙招。

《不做教书匠》是一本催人奋进的书，是一本充满智慧的书，是一本提升思想，净化思想的书，是一本让生命永放光彩的书，是一本珍藏增值的书。我很幸运读了这本书，它使我的精神世界再次被激励，使我做班主任的方向不再迷茫，更帮助进一步走向成熟！

我现在印象最深是书中所说：“你改变不了环境，但你可以改变自己；你改变不了事实，但你可以改变态度；你改变不了过去，但你可以把握未来。”既然选择了教育事业，那么我们都要调整自己的心态，把握自己，从而获得一个充满自

信，永远开拓发展的积极人生！用激情和思考点燃生命，放飞梦想的地方。每个教师都应该用自己的激情，来点燃学生的灵魂跟生命。

再现这本书中的”8做“：做一个有方向感的老师；做一个有约束感的老师；做一个有责任感的老师；做一个有上进感的老师；做一个有奋斗感的老师；做一名有专业感的老师；做一个有亲和感的老师；做一个有智慧感的老师。

最后以这本书的自序题目结尾：

面朝教育，春暖花开！

## 书匠节选阅读答案篇五

读完了《不做教书匠》，觉得这是一本为青年教师量身定作的励志书。这本书没有华丽的辞藻，也没有哗众取宠，管老师只是用他朴实无华的语言讲述了一个个深入人心的故事，然后加以引导。这本书更多的为阅读此书的教师树立了一个信念，他在书中设置了一个“名言点击中”，在初中时代，我就比较喜欢这些内容，因为它给予了我成长的动力。只要树立起了自己的信念，只要朝着它前进就行了。只有找到自己成长之路，你才能勇敢直前。

作为一个年轻的教师；作为一个虚位待定的教师；作为一个收入微薄的教师，曾几何时，我站在人生的十字路口，不知所措。焦虑、彷徨、不平衡，等等不好的心态时常侵扰着我，感慨世事的不公，恨自己生错了年代。人生中太多的事让我感到无奈。虽然有这样那样的抱怨，但作为一名教师，还是要本着教书育人的原则，尽其所能，把自己所学所知全部传授与学生，并时常告诫自己，不能误人子弟，话虽如此，但做的并不开心。

幸好，让我及时看到了这本书《不做教书匠》，他实时的'揭

开了我心中的疑问，帮我在自己的位置上找到了工作上的快乐。它像一位家长语重心长地与我进行心灵上的交谈，让我觉得这份工作，我是真的当成事业来做的。做事业应当尽心尽力，不能只看眼前利益。

我是一名体育教师，美术、音乐、体育、计算机，这类学科，在小学通常被人们称作“小学科”、“副科”，这是一种歧视的称呼，但人们似乎已经习以为常，就连我自己也默认了这种说法，就像鲁迅先生所说：“世界上本没有，走得多了便成了路。”称呼是什么并不重要，重要的是我要替那些兢兢业业，踏踏实实的坚守在自己岗位上的所谓“小学科”的教师们喊声“冤！”书中提到的，给“小学科”的建议，我个人并不太赞成，书中所说的只是一小部分人的行为（自由散漫，迟到早退，），并不能以偏概全，我相信多数教师还是能够严格要求自己的。如果有其他学科的教师看到我写的这段话，一定会觉得我无中生有，书中并没有正面提出这个问题，但从言谈话语中，能够感受到作者本身对“小学科”教师就存在一定偏见。相信作者一定没有交过所谓“副科”，虽然没有“主科”那么大的压力，但我们对待工作是一丝不够的，既要提高学科本身的趣味性，使学生爱上、喜欢上，又要维持秩序，其实这两者会有一点矛盾，人在兴奋的状态下是很难保持安静的，所以我们要在课下准备很多东西，不仅仅是本学科的内容。

一名优秀教师就要一切从学生出发，尊重学生的选择，理解学生的感情。教师要培养学生的自主性、主动性，发挥学生的积极性、创造性，让学生自己教育自己、做自己的主人。现代社会要求人具有独立、创造、进取的品质，这都是与人的主体性分不开的。因此，一名合格教师要在教育中注意培养学生的自尊心、自信心，引导学生独立思考、独立组织活动，让学生做活动的主人，为学生提供发挥创造性的舞台，促使学生在实践中施展自己的聪明才智，在实践中进行自我教育，不断提高思想素质，培养各种能力。因此一名优秀教师既要探索教师怎样教，更要探索学生怎样学，这样才能真



正全面提高和发展学生的综合素质。

今后我要沉下心来，努力奋斗，把自己一生都献给教育事业，努力不做一名教书匠，而做一名真正的教师。“一个好的老师不仅能教书育人，而且能不断更新自己的知识，改变一些陈旧迂腐的观念，树立新的发展的眼光，完善自己的人格素质，能不断的锻炼自己，培养出属于自己的，富有个人特色的教育风格。”

## 书匠节选阅读答案篇六

你应该知道，种在泥土里的花，一些在春天绽放，一些在夏天绽放，还有一些在秋天绽放，这个时候你或许担心了，冬天马上到了，我的花怎么还没开呢？你知道吗，你种的是梅，只有到了冬天，才会绽放她傲雪的丰姿。——我特别喜爱这本书里面的这一句话，喜欢它，没有别的理由，只是因为这句话里面的“花”一字多义，不仅可以代表自己，也可以用它来代表学生。

如果这朵花是我自己，那我得庆幸，我多么光荣，可以成为春天里怒放的花朵，又或者是夏天里开蕾的花儿，又或者是秋天里绽放的朵儿，还有可能是傲立雪中的梅！这句话带给我的是满世界的希望，原来我是一朵花，只是还没绽放，只要我不断吸取泥土里的养分，坚持不懈，我一定会开放我的花蕾的。春天来了，我还没开放，我不能气馁；春去夏来，我还没开放，我不能松懈；大家都硕果累累了，我还没开放，我不能放弃自己。吸收了三个季节的养分，仍没开放的我，即使全世界都指责我，唯独我，不能指责自己，即使全世界都放弃我，唯独我，不能放弃我自己！

只要我选定自己的方向——做一名教师，那就勇敢地走到底！做一名有方向感的教师，做一名有约束感的教师，做一名有责任感的教师，做一名有上进感的教师，做一名有奋斗感的教师，做一名有专业感的教师，做一名有亲和感的教师，做

一名有智慧感的教师！是的，我现在还是一颗还未发芽的种子，但我仍希望借着阳光来实现我的梦想，我是一朵花，迟早要绽放的花！

如果这朵花是学生，我仍然庆幸，我的班级都是要绽放的花朵。也许有些花儿开放得早，早早地有了自己的光芒，也许有些花儿迟了，但我要耐心等待，记得给它养分，浇灌它。也许有些花迟迟不肯开放，绽放地早的花儿已经开始第二轮的怒放，我仍然不能放弃那些花朵，我要坚信，他们是傲梅，迟早要开放的花儿。我不能嫌弃他们，无论多久，我只要用心浇灌，他们是会吸收的，他们是会绽放的！