

2023年语文园地六教学反思优点与不足

语文园地六教学反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文园地六教学反思优点与不足篇一

本次“语文园地”主要有“识字加油站”、“字词句运用”、“写话”、“展示台”、“日积月累”、“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生

共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

语文园地六教学反思优点与不足篇二

1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名字，读起来比较容易。在落实字的`认识上同学们接受的很快。

2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。

3、节气歌内容学生大部分能当场背来，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起来有前后矛盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。

语文园地六教学反思优点与不足篇三

《语文园地六》教学反思 由本站会员“jle”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《语文园地六》教学反思

小学语文第七册《语文园地六》围绕提高学生的语文综合素养共安排了五个方面的训练内容，分别是“感谢和安慰”的交际训练、“胜似亲人”的习作训练、“我的发现”的阅读方法训练、诵读《过故人庄》的积累训练、朗读理解《杏林春满》的成语故事训练等。在设计指导过程的时，我依据《语文课程标准》的要求，并结合学生的年龄特征及知识的储备状况，侧重了几点：一是整合资源，将“我的发现”和“成语故事”结合起来进行；二是注重了学习方法的自主性，将学生的`独立学习与有效交流结合起来；三是适度进行

拓展训练，在习作训练中，不仅让学生写出来，而且还引导学生将习作“写出去”。这样设计并实践，确保了训练目标的实效性。从实践来看，以下几点还是比较满意的：

(一)让所有的学生都参与“园地”的劳动。比如在“口语交际”训练和“习作训练”中，老师都进行了各种形式的分组学习，由于调控得当，各种层次的学生都得到了锻炼。学生的全员参与和参与的有效性在这次训练中体现得很充分。

(二)让所有的学生在“园地”里都能形成劳动技能。比如“口语交际”训练中，不仅训练学生“好好说”，更要求学生养成“好好听”的习惯。在“我的发现”的训练中，引导学生了解并掌握了“小林”和“小东”的读书方法后，还启发学生回顾自己平时的一些阅读方法，帮助学生总结，促使了阅读技能的形成。

(三)指导体现了有序性、拓展性。如“口语交际”训练时，根据学生的年龄特征、认识水平，以理解“感谢”和“安慰”为切入点，有利于学生围绕中心表达。另外，还适度地把学生引向“园地”以外，如回去把“感谢”和“安慰”的故事讲给父母听，习作完成后，把自己的作品整理后发给媒体等。

(四)注重了整合，体现了综合性。如训练了“我的发现”以后，为巩固形成的经验，引导学生练习阅读“成语故事”。

《语文园地六》教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《语文园地六》教学反思范文。

一年级语文《语文园地六》教学反思

语文园地六教学设计

《语文园地》教学反思

语文园地六（教案）

语文园地六语文教案

语文园地六教学反思优点与不足篇四

- 1、海水有深有浅。
- 2、夜深了，老师还在工作。

该题目的. 目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

- 3、鲁迅先生的学问很深。
- 4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。
- 5、这件事影响很深。
- 6、他们的感情很深。
- 7、这件衣服的颜色是深红的。
- 8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个

句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：

- 1、深浅；
- 2、时间；
- 3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

- 1、鬼点子；
- 2、日本鬼子；
- 3、鬼头鬼脑；

4、真鬼；

5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

语文园地六教学反思优点与不足篇五

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。

2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。

3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。

4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。

5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

语文园地六教学反思优点与不足篇六

20xx年4月底，我上了一节作文教学公开课，内容是四年级下册语文园地四看图作文。

此次看图作文是一张照片，这张照片是1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车南站时，被记者拍下来的真实情景。

作文要求：仔细观察照片，想一想这个小孩子为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？这个孤独的孩子以后命运如何？联系照片的人和景，把你看到的和想到的写下来。内容要具体，语句要通顺，表达自己的真实情感。

为了上好这一节看图作文，我制作了课件，设计了以下思路来进行教学。

一、导入新课：听录音，想象发生了什么事。1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车站，一个外国记者拍下炸后的真实情景。

三、编写故事：想一想这个孩子为是么哭？他的父母在哪里？当时发生了什么事情？

1、导入新颖，富有吸引力。开课时播放飞机狂轰滥炸的录音，一下就把学生带入了惊心动魄的战争情景，为学生集中精力学习做了铺垫，同时也产生了强烈的情景效应。

2、问题设计合理。各环节采用了问题引导的方式，打开了学生的思路，使学生乐于回答，畅所欲言，特别是在四五环节上，学生纷纷发表自己的见解。

3、在每个环节中 学生回答后 课件展示了 参照对比的范文，使学生能模仿范文来写。

总之，无论是课堂上学生的表现也好，还是从学生的作文来看，此次看图作文教学达到了预期的目标。

教学是一门缺憾的艺术，再优秀的作品也有它不足的地方，好的课堂设计也会有它的反面。例如，考虑到小学生模仿性较强，加上农村学生阅读量较少，为了让学生有模仿的范文，在每个环节中 学生回答后 课件展示了 参照对比的范文，致使部分学生写出来的作文没有新意，和范文雷同。模仿应该是叙述方式、好词佳句运用，而不是内容的重复。如何处理模仿和创造的关系，应该是作文教学的一个重点。正如五年级上册《我的“长生果”》一课中所写的一样：“作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。”

语文园地六教学反思优点与不足篇七

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然后通过文中提示语去引导他们发现一字多义的规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别说读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

语文园地六教学反思优点与不足篇八

小学三年级第五单元的习作课，重点是指导学生写中国的传统文化。这次习作内容的范围非常广泛，重要的是要引导学生了解传统文化，帮助学生打开思路，选择到各自最感兴趣和最熟悉的方面。

放下最后一本作文本，我的内心很沉重，第五单元的作文主题是写生活中的传统文化，是我们都认为很好写的主题。但正是这样好的主题，学生写出来的作文却不尽如人意，写出了新意的更是凤毛麟角。

初次看到这个主题，我的直觉就是很好写，首先学生对于过节都很感兴趣，其次，这样的主题我们可以收集到许多关于节日的资料，再次，关于每一个节日，孩子们在日常生活中都经历过，感受最深。

于是，我安排孩子们做了课前的资料收集，了解传统节日的来历，剪纸折纸，喜欢的神话故事等等。课堂上，孩子们都拿

着自己准备的资料，把每一个自己感兴趣的话题都说得头头是道，而且兴致盎然，课堂气氛十分活跃。随后，我根据孩子们所讲的，列出了写作提纲：

- 1、你最喜欢的传统节日是什么，你为什么喜欢这个节日？
- 2、这个传统节日是怎么来的，或有什么传说？
- 3、你们家是怎样过这个节日的？你过这个节日有怎样的感受？

列完提纲后，孩子们都刷刷地写了起来。

这是我所期待的，心底也不禁暗自高兴：相信孩子们这次的作文能够写得生动有趣。

然而最终看到他们的作文，我知道我的预料错了。

2、孩子们对于节日的认知大部分局限于“吃”，而对于这个传统节日的其他风俗，如端午节赛龙舟、插菖蒲，端午节赏月、春节除尘、元宵节点灯……却知之甚少。

3、传统节日中的传统在我们的生活中逐渐流失。

究其原因，我觉得是多方面的：

其次，对于这次作文的指导，我之前被那么多的神话、故事以及有关节日的种种所迷惑，这次作文的目的不单单在于让孩子们了解我们的传统节日，更重要的是要将提纲中的第三部分——“你们家是如何过这个节日”进行详细描写，把传统节日与自己的实际生活联系起来，更进一步地感受这个节日中的传统习俗是如何体现在你的生活中的。正是因为我没有将这个主题领悟透彻，才导致了孩子们在写作时也受到了误导。

老师的教学责任是何其重大！我想，今后在教学中我该多读

文本，读通文本，读透文本，千万不能忽略每一个细节。

语文园地六教学反思优点与不足篇九

教案：

- 1、运用“熟字相加”的方法识记6个生字，了解多音字的用法。
- 2、学习使用标点，朗读儿歌，积累词句。
- 3、在“怎样帮助残疾人”口语交际中，规范学生的语言，培养良好的语言习惯，提高口语表达能力。
- 4、知道助人为乐是中华民族的传统美德，从小树立助人为乐的思想。
- 5、积极参与交流展示活动，体验学习成功的快乐，提高语文学习的兴趣。

一、引言激趣，导入新课

同学们，今天我们又来到了我们喜欢的语文园地里收获果实了，看看园地里的金博士要说些什么。（课间演示：金博士：“小朋友们好，欢迎你们的到来！我这里园子里可是硕果累累，不过，这园地里设有几道关卡，只有用你们的知识和智慧闯过关卡，才能够摘到里面的果实哦！记住了吗？想来试试吗？祝你们成功哦~”）同学们，你们想去摘果子吗？好，今天我们就以小组为单位开展学习竞赛，看看哪个小组最先闯关成功，获得“智慧小组”的称号。

课件：第一关 识字

二、出现新知，引导闯关

的发现)

(一)、我会认

1、出示生字，这些字词你会读吗？请你借助拼音自己练读，注意读准字音，谁来读给大家听（指明读）

2、齐读生字

3、认读这六个字

师出示生字卡（历 贡 肯 扇 确 愁），现在他们头上的小帽子都去掉了，你还会认读吗？赛读（开火车读，抽读，男女生读等多种形式进行，教师相机利用电脑特效奖励）

4、引导学生探究识字的方法：

5教师相机小结：

你们很善于观察，这些字都是由两个熟字组成的。我们也可以用“熟字相加”的办法来记住它们。

(二) 我会填

1、出示“我会填”中的两个句子。读一读，你们会填吗？生填在书上，指明回答。

2、练读句子，你们又有什么发现？(要填的字一样，但是读音不一样)

3、对，这样的字我们叫他们为多音字，你还能给它们组词吗？

4、扩展，口头练习：你还能说一个多音字吗？相机给说对的同学奖励。

师小结：同学们，我们第一关闯过了吗？听听金博士有什么话要说□□ppt□恭喜你们闯关成功！进入第二关）

（一）读读记记

1、练读书上六个短语，要求读准字音。（自由读。指名读。男女生对读）

3、背诵积累：这么好的词语，我们赶快把他们背下来吧！（自背，同桌互背，指名背，小组背）

4、扩展,口头练习：你能给它们再交几个朋友吗？

5、课间演示：

（ ）的.身体 （ ）的眼光

（ ）的北风 （ ）的地方。。。。。

6、归纳总结：我们在说话，写话时要注意正确使用词语，阅读时遇到好词佳句要及时把它们积累下来。

（二）我会填

1、读例句，读标点。说说填的符号叫什么，它有什么用。

2、独立练习。教师相机巡视指导

总觉得语文园地之类的文章很好上，细细琢磨，原来是自己忽视的研读教材这一块。

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮

助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的情景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（ ）的（ ）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问题的投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢的方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

五、无论何时，无论何地，作为一名语文老师，一定要有拓展意识。

不同的语境，换个修饰语。比如说

课间演示：

（ ）的身体 （ ）的眼光

（ ）的北风 （ ）的地方。。。。。

这个环节，就可以让小朋友们自己来填一填。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地六教学反思。

语文园地六教学反思优点与不足篇十

本来想要创设“畅游语文乐园”的教学情境，可因为突然冒出的抽背课文，就将设置情境的事置之脑后了，这主要是平常就没有这么做的缘故，以后一定要加强。

其实，只有那么一点时间就要上课了，我应该意识到这一点，避免此类事件的发生，这是一大失误，说明我临场变通的能力还有待进一步提高。

语文园地的教学主要是为了查漏补缺、巩固，再加上适当的拓展，针对这些目标，我制定了这次的教学方案，总的来说效果比较好，当然这主要是针对学生的语文知识掌握情况来说。相对来说，学生对词语意思的理解还不够，这是我没有想到的，以后要在这一方面有所加强。

另外，学生在仿照句子写话时，反应不积极，课后我去调查原因，发现很大的原因还是在自己的身上，于是得出以下几

个的启示：

一、预习作业一定要检查。

我在翻看学生的语文书时，发现很多学生没有预习。虽然，我课前要求学生寻找相关资料，进行预习，但是却没有进行检查。我想当然的认为学生会认真完成，却忘记了学生爱玩，爱忘事儿的天性，更多的学生还是需要老师或者他人的提醒、监督的。

二、引导性的语言一定要得当。

那些事先没有想过的，临时想不起来，这也无可厚非，但是有几个学生虽然写了，却没有在课堂上发言，我问他们原因，才知道是我引导时的语言不恰当，从而禁锢了学生的思维。今天我请学生仿造句子时，为了提醒学生，我说了一句：“像它们这样写一句话，能说明某个人的可爱或可恶。”而学生却因为他的句子既没有反映可爱，更没反映出可恶，以为不正确就不敢说了。这让我明白，引导语不得当，会让效果适得其反。