

# 与读书相关的演讲稿(汇总8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 与读书相关的演讲稿篇一

亲爱的同学们，你还记得，我们第一次背上书包高高兴兴的走进学校时的情景？你还记得，我们打开第一本课本、学写第一个字的喜悦与新奇吗？因为那踏进校门的一小步，我们的人生跨进了一大步。人生的探索之旅由此启航，我们以智慧为帆，勤奋作浆，开始驶向那无比浩瀚的知识海洋！

我们的学校，是知识的宝库，是文化的走廊，是师生的乐府，更是人才的摇篮。在这里，没有遏抑、没有权威、没有功利，有的是可爱的同学们，有的是良师益友，除此之外，还有鲜活的课程与思想，创造的冲动与执着，不倦的探寻与思考……。同学们，在如此的宝库中、走廊上、乐府里，我们沐浴着温暖的阳光，你是否想过，今天该干些什么呢？晚上睡觉前，你又是是否问过，今天收获了什么呢？狄更斯说过，“我所收获的，是我种下的。”每个人都有机会成为有才能的人，就看你去不去争取这个机会。常用的钥匙最光亮，才能来自勤奋学习，牛顿、爱因斯坦、爱迪生、郑板桥、白居易、李时珍等人的成功之路证明了这一点。你是否也渴望像他们一样，以勤奋去获取知识，提高你的才能，改变你的人生？在这里，我且用一首诗与各位共勉：“成功的花儿，人们只惊羨它现时的明艳，却不知当初它的芽儿，曾浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨！”的确，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？我们正处于学习的黄金时代，大好韶华，岂能让光阴虚

度？“攻书山渡学海因拼搏放飞梦想，掘潜能彰雅趣凭竞争谱写人生”。只有勤奋求知、拼搏进取，我们才能奏响青春之歌的音！

培根说过，精神上的各种缺陷，可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过适当的运动来改善一样。在这个万紫千红的世界里，我们通过观察、倾听、思索还有发问，能让我们学会求知并获取一个又一个的财富。求知不仅仅是一种生存的本能，谋生的需要，更是一种人生的态度，还应该是生活的享受。孟德斯鸠说过，喜爱读书，就等于把生活中寂寞无聊的时光换成巨大享受的时刻。唯有求知，可以染绿内心的荒漠，唯有求知，才有望改变世界的荒凉！知识改变命运，真知影响人生，这是早已被无数成功事例、无数伟人证明了的道理。校园，本就是求知者的乐园。在这里，有思想的火炬穿行在漫漫长夜亘古荒原，穿越坎坷穿越低谷，照亮你前行的长路；在这里，我们乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，走近科学，走近成功的彼岸！

同学们，只要我们树立远大理想，脚踏实地刻苦学习不懈探索，就一定能用辛勤和汗水铸就美丽人生！让我们努力学习，从我做起，从今天做起，打造书香校园，走好求学之旅，让文明之火薪火相传，让勤奋的汗水浇开知识之花！让智慧之光照亮我们的心田！我们用拼搏书写一个无悔的青春！

## 与读书相关的演讲稿篇二

大家晚上好，非常高兴能在这里认识大家。和大家一起来分享这个演讲，首先要感谢我们的学校给我这次机会，感谢大家给我的支持，我想把最热烈的掌声送给我们的学校，送给大家。我叫xxx□来自xxxx□今天我要跟大家分享的主题是“读书改变人生”。

人生好比一次长长的旅行，在旅途中有快乐有烦恼，也有很

多思想。曾经有人把这一切记下来编成了书。读书就是读许许多多的书，许许多多的人生。生命虽短，却要面临那么多的挑战、进行那么多的尝试，这力量从哪里来？就是读书。

小时候，在一本书中我看到这样一句话：“人的一生没有书会非常痛苦”，我当时，并不懂这话的意思，只想读不读书没什么用，把课本里的知识学到就满足了，其实这些还不够。因为我以前看书的时候，只是读那满页的文字，我还没有能力透过文字的栅栏，看到作者的身影。而现在当我重新去读小时候的那些书刊的时候，就看到了一个个不同的、可敬又可爱的身影，是他们陪伴了我的童年，我会一生想念他们。

现在终于明白“人的一生没有书是很苦的”这句话的含义。我还可以这样说：“一个人的有生之年如果没有书，那么他就永远不明白什么是人生。

最后我希望大家都能够成为一个爱好读书的人，也请你们坚信：“读书可以改变人生”，而且我也坚信下一个因读书而改变人生的幸运儿就是你们！

谢谢大家，我的演讲完了！

## 与读书相关的演讲稿篇三

我的父母在我很小的时候就让我与书交了朋友。他们经常想着法子给我找来各种各样的书，经常带我去街边的小书摊看那一分钱一本的连环画，那是个图画和拼音的世界，就是那个时候我认识了铁扇公主和猪八戒，就是那个时候我知道了青蛙王子和灰姑娘的故事，很小我就体会到了读书的乐趣。

慢慢地我长大了，告别了图画和拼音，我对书的渴求达到了如痴如醉的地步，我常常会陷入一个个美妙无比的故事情节当中，会为了白雪公主饱受皇后的折磨而伤心，会为了睡美人最终获得新生而快乐，会沉浸在曹雪芹笔下黛玉葬花的忧

伤里，也会为了水浒传中英雄好汉的豪迈而大声叫好。我真切地感受着书中自有颜如玉，书中自有黄金屋的神奇与美妙。

历经苦难的高尔基说：“书籍使我变成了一个幸福的人。”我们又何尝不是呢？读书带给我们最隽永的乐趣，最恒久的动力；读书带给我们心灵的和平，精神的慰藉。朋友可能离去，书却是最忠诚的伙伴，时光不断流逝，阅读却让我们永葆青春！不仅如此，读书使我们逐步建立起和古今中外伟大作家之间的交流，依他们的指引，历史的大门为我们洞开，未来为我们展现理想的蓝图。

有人说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

有这样一个故事，俄国的罗蒙诺索夫小的时候，最希望得到一本书，他是渔民的儿子。白天，他跟父亲打鱼，晚上，躲在板棚里看书。

有一天，罗蒙诺索夫和父亲在海上打鱼，忽然，一阵狂风，大海掀起了巨浪，船上的帆篷被吹落了，情况十分紧急。他不顾一切，沿着摇晃的桅杆爬上去，很快把吹落的帆篷扎结实了，渔船恢复了平稳。狂风过去后，父亲把他拉到身边，笑眯眯地说：“孩子，我要奖赏你的勇敢，给你买件鹿皮上衣，好吗？”罗蒙诺索夫摇摇头。“那你要什么呢？”“我要买一本书，爸爸，其它我什么都不要。”“难道一件鹿皮上衣还比不上一本书？”“爸爸，我想要一本好书，什么知识都有的书。比方，天上的星星为什么会掉下来，为什么黑夜过去就是黎明……”，父亲和水手们听了，都惊奇得睁圆了眼睛。长大后，罗蒙诺索夫成了俄国著名的科学家、诗人、语

言学家和历史学家。他的科学研究范围很广，涉及自然科学的许多领域。在科学研究的同时，他又进行文学创造和语言学、历史学研究，给后人留下了很多有价值的作品。

听了这一个故事，亲爱的同学们你一定会从中有所感悟、有所启迪吧。培根曾经说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格”他的话正好和我国古训：开卷有益，腹有诗书气自华有异曲同工之妙。多年来的读书生活也使我坚信，是读书成就了我的气质和性格，是读书丰富和完善了我的内心世界，是读书培养了我坚韧坚强的品格，是读书开阔了我的人生视野，以至于我能够在受到残酷打击的时候还能够坚强面对。

老师们，同学们，如果时光可以倒流，让我回到从前，我依然会选择用读书来陪伴我的童年。因为读书使我的生活更加美好，而我也在读书中不断成长起来！

## 与读书相关的演讲稿篇四

大家好！

我是\_\_班的\_\_。今天，就让我说一说读书的好处和我爱读书的故事。

俗话说：“读书百遍，其义自见。”多读书，以成为掌握知识的有效径途，读书的好处非常多。正因为如此，我才喜欢读书。

伟大领袖毛主席曾说过：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”毛主席为什么会喜欢读书？为什么把读书看的如此重要？那是因为书是人类进步的阶梯；书是人类文明的成果；书是指引我们走向人生成功道路的一盏明灯，多读书还可以让人变得聪明有才华，还可以使思维变得活跃，知识变得丰富，眼界变得宽阔。所以我们应该多与书打交道。

我非常喜欢读书，阅读时，我会与书中的主人公同悲共喜。烦闷时，我读读小小说，与作家超越庸常人生；无聊时，我读诗词，与诗人同声共气，品尝生命的情味；快乐时，我则随时而谁，拿到哪本是哪本……遨游书海已成我的习惯，我为汲取书中的营养而欣慰。

记得有一次，我买了本名叫《绿山墙的安妮》的书，看得津津有味。兴趣正浓时，爸爸妈妈要去买菜，交待我要在他们回来之前把饭煮好，我只应了声，眼睛却未从书本上移开过。待他们走后，我捧着书，把米和水放进锅里，就去看书了。爸爸妈妈回来后，发现锅里还是水和米，原来我忘记插电源了。好在妈妈并没有为此责怪我，因为她知道我是看书入了神，忘乎所以了。

在我心里，书是粮食，可以填充肚子的饥饿；在我的脑海里，书是钥匙，可以启迪我的思想；在我的心灵里，书是金子，可以闪耀我的智慧……总之书是一种财富，能丰富我的知识，开拓我的视野。

同学们，你们喜欢读书吗？多读一点书吧！让自己的变得生活充实而多彩。

我的讲话完毕，谢谢大家。

## 与读书相关的演讲稿篇五

大家好！我今天演讲的题目是《读书，让梦之路更开阔！》。

书籍开启了人类的文明，记录了人类的智慧，读书可以丰富我们的知识；读书可以武装我们的头脑；读书亦可以让我们的追梦之路更开阔。

漫步在历史的长河中，我们会发现：许多古人，凭借读书，

走出了一条开阔之路，实现了自己的梦想！

在历史中穿行，那些通过读书踏上梦想之路的人，比比皆是，仅是在我国处于最为艰苦的近代，也未曾间断过。

清朝末年，政府腐败，华夏大地，满目疮痍，可就是这样，一批一批文人志士，用自己的智慧来挽救国家，救亡图存。

维新变法的康有为，收复新疆的左宗棠，发明侯氏制碱法的侯德榜……他们无不用自己的才能为国为民，他们的才能何来？是读书，还是读书！读书增长了他们的见识，读书让他们看到了国家的危机，读书也帮助他们完成为国为民之梦。

走过历史，回到当下。当代的楷模们也在用读书圆他们各自的梦之路。

当今文坛最明耀的名字——莫言，他的经历是最好的证明：他在小学五年级的时候因事故而辍学，在文革时期又被下放到农村去做苦力，命运如此多舛但他却依然没有放弃过手中的书，依旧努力读书，挺过了文革十年摧残的他不仅没有放松自己，而且还将自己深埋在书的海洋之中，充分吸取书的养料，终成第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍的作者，是什么让他获取了如此之高的光环？是读书！

同学们！让我们从今天起，努力读书吧！让我们的梦之路越走越开阔吧！让我们一起读书一起为我们的国家打造一条康庄大道一般的中国梦之路!!!

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 与读书相关的演讲稿篇六

大家好！

从小到大读过不少的书，看过许多文章，也喜欢过一些作家。但从不是像爱书之人那样陶醉于书中无法自拔，而只是去找一些自己感兴趣且对自己有意义的书，并不是说要去读很多，更重要的是要用心去感受其中的奥秘，深刻理解其全部的含义。

在读过的许多书中还要数沈石溪所写的动物小说给我留下的印象最深刻了，至今都无法忘怀。最令我难忘的是《和乌鸦做邻居》它使我对沈石溪所写的文章产生了浓厚的兴趣。我感觉其实它并不比《狼王梦》差，他带给我的感受比《狼王梦》更多，让我感受到了鸟类世界的美丽动人和那高贵的品质。

乌鸦在我们眼中是一种十分令人厌恶的鸟类，是不幸的象征，民间还是如果见到乌鸦，要向脚后跟吐一口唾沫，避免不幸。最开始作者也是这样的想法，但可惜的是乌鸦有很多，不可能次次都吐，所以作者就开始习惯、开始亲近它们。还有了一段特别的故事，改变了作者对他们以往的看法和认识。自从看了它以后我改变了对作者写作的看法。他所写的每一部小说都是全心投入的，从细微的地方深刻的分析刻画，用一分为二地观点去判断世物。让人能全面地看待世物，让我对动物的认识也更全面，其实乌鸦的群体观念很强，协作意识也很高。

文章的慢慢品味、细细研读，深深感悟，这样才能将文章读得很透彻、深入，才能体会到作者的真情实感，缺少一点都很难去感受一部好作品，所以改变自己的一些读书观念，有时能是你看到更新奇的东西，领会更深层的含义。

这就是我的读书方法。



## 与读书相关的演讲稿篇七

写读书心得，不仅可以明白书中或文中的内容和主旨，还可以培养明晰的头脑，敏锐的眼光，并且使日后无论做什么事，有自己独特的主张或见解，不会人云亦云，盲目附和。本站小编为大家整理了高中生关于读书心得演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

各位老师、同学们：

你们好！我是××，今天，很荣幸能站在这里，与大家一同分享阅读的乐趣。我演讲的题目是《我阅读，我成长》。

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都会给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放弃了三百年生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；

读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍穹之远……我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。

不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的文字里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

谢谢大家！

去年读熊培云的《重新发现社会》，让我觉得很大气。于是，今年买了他的新书《自由在何处》，读完后感到温暖和力量。

这本书的文字延续着熊培云一贯的风格，说得道理都是常识，举得的例子都是习以为常的。但这本书尤其让我觉得个体并非毫无选择，个体要想收获自由，就必须站到“高处”。但熊氏所说的“高处”并不是要获得高的社会地位、为所欲为，

而主要指站在精神上的高处。

自由的前提的一定是选择，我们在生活中总会听到“没办法、体制就是如此”、“大家都这样”等此类的话语。一般人也都会选择随大流，一边随一边抱怨。其实，选择的前提就是有自己的精神立场或者说信仰，并能够根据自己的信仰对生活做出解释，从而做出符合自己的选择。在选择的基础上，根据实际情况对自己的观点和行动进行调整。注意，是“调整”不是放弃自己的观点随大流。

自由一定是和主体性联系在一起的。要想获得自由，就必须有自己的选择，同时也尊重别人的选择，在适当的时候心甘情愿的放弃自己的权利。

近来，读了西方的一些理论书籍，发现自由、平等是所有学科都绕不过主题，也是与每个人密切相关的话语。自由与平等哪个更重要？我觉得绝对的平等是不可能的，但是平等的自由还是可以实现。

自由存在于生活的方方面面，因为我们每时每刻都面临着选择，也都面临着自己自由与否的问题。

可是，我们总是生活在一定的框架中，人的自由就是不断这些框架的过程。但自由也不是想做什么就做什么，还包括想不做什么的自由。比如，有时候当我吃完饭就到网络上闲逛时，其实就是不自由的。

一个自由的人一定是一个有个性的人、也是一个精神上很强大的人。头脑的自由才是真自由，行动的自由要以头脑的自由为前提。

做老师也有些年头了，深感现在大学生的自由度比以前有了很大变化，但学生的自由选择能力还有待提高。因为，有时候自由是要争取的，别人施与的不是自由。

可惜，在我们生活中，自由总是被误读、也总是不忽视。不但有无形的，也包括有形的。

熊培云这本书写得很精彩，并不是我所能复述。我只是读完后，发表自己的一点感慨。

最近正在重读《家》这部经典著作。初一的时候只读过一半，这几天正好借着电视剧《家》的热播重读经典。

巴金的代表作是《激流》三部曲，包括《家》、《春》、《秋》三部，内容是通过一个大家庭的没落和分化来写封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡。作者以很大的激情对封建势力进行揭露，歌颂了青年知识分子的觉醒、抗争并与这种家庭决裂。《家》这部分以“五四”的浪潮波及到了闭塞的内地——四川成都为背景，真实地写出了高家这个很有代表性的封建大家庭腐烂，溃败的历史；用巴金老先生自己的话说：他“所要展示给读者的乃是描写过去十多年间的一幅图画”。高氏豪门外表上诗礼传家，书香门第，但掩盖在这层帷幕之后的，却是内部的相互倾轧，明争暗斗，腐朽齷齪，荒淫无耻。为了维护这个作为封建制度的支柱而又面临崩溃的家庭，以高老太爷和高克明为代表的那些卫道者，竭力奉持着礼教和家训，压制一切新的事物，甚至不惜以牺牲青年为代价。这就又加深了新与旧、当权势力与被压迫者的矛盾，并使年轻人遭受巨大的痛苦。在《家》中，就有梅表姐的抑郁致死，瑞珏的悲惨命运，鸣凤的投湖悲剧，婉儿的被逼出嫁……这些青年女性的不幸遭遇，无不是封建制度以及礼教、迷信迫害的结果。作者通过这些描写，表现了深切的同情和悲愤，并向垂死的制度发出了“我控诉”的呼声。

觉新、觉民、觉慧兄弟三人的不同命运也是作品的一条主线，是始终贯串在《激流》三部曲里的人。

觉新，作者对他所花的笔墨最多，而且可以说是整个作品布局的主干。这是一个为旧制度所熏陶而失掉了反抗性格的青

年人，心底里虽然有着是非和爱憎的界限，也理解夺去了他的幸福和前途、夺去了他所最爱的梅和瑞珏的是“全个礼教，全个传统，全个迷信”，但他无力挣扎，只能伤心地痛哭，忍受着精神上的痛苦。他是旧礼教制度下的牺牲者，但同时又不自觉地扮演了一个维护者的角色。原著中作者对他是有一些批判的，大多是通过觉慧，批判他的怯弱、“作揖哲学”和“无抵抗主义”，但更多的是同情和原谅。读者只有在把他当作一个牺牲者的心情下才可能产生一点惋惜；这种情绪却往往又为人物自己的行动所否定了。

觉民的性格是沉着的，也是比较定型的；作者给他安排了一个比较顺利的遭遇，使他胜利地得到爱情，跨过了逃婚的斗争。他也有改变和发展，但都是顺着一条路向前的，他自信可以掌握自己的命运。

“五四”的浪潮掀起了青年一代的热情和理想，也回深了他们对于旧的制度和生活的憎恨。《家》中的重要人物觉慧，便是这种受到新思潮冲击的新生的民主主义力量的代表。他坚决反对大哥觉新的“作揖哲学”和“无抵抗主义”，他的信念很单纯，对旧势力“不顾忌，不害怕，不妥协”。他的确是“幼稚”的，对周围的一切还不能作出科学的分析，甚至感到“这旧家庭里面的一切简直是一个复杂的结”，他这直率的热烈的心是无法把它解开的。但因为“五四”时代对旧的一切表示怀疑和否定的精神，他知道这个家庭是“无可挽救的了”。他并不想对“家”寄托什么希望，而热心于结交新朋友、讨论社会问题、编辑刊物，创办阅报社等等社会活动，“夸大地把改良社会、解放人群的责任放在自己的肩上”。即使在他与鸣凤热恋的时期，他在外面也“确实忘了鸣凤”，只有回到那和沙漠一样寂寞的家里时，才“不能不因思念她而苦恼”。最后，觉慧无所顾忌地离开家而远走了。作者通过觉慧写出了革命潮流在青年中的激荡，写出了包含在旧家庭内部的新力量的成长，也通过觉慧来对觉新的“作揖主义”和别人的懦弱性格作了批判。

作品中四位女主人公不同的命运中又有着某种相同——

是啊!“青春毕竟是美丽的东西,而且这一直是我的鼓舞的泉源”

## 与读书相关的演讲稿篇八

我爱阅读,因为阅读是通往实现理想的必需路径。

高尔基说得好:“书籍是人类进步的阶梯。”人欲成才,士欲济世,务必开卷读书。大家都十分熟悉唐朝诗人杜甫的名言:“读书破万卷,下笔如有神。”阅读到底有没有好处,我想让事实说话。古今中外,哪一个卓有成效的人不是千万次开卷?正是因为开卷读书,他们成名成家,成就非凡。

孔子读书破万卷,编写修订了《诗》与《书》;司马迁读书破万卷,写成了《史记》留传千秋;李白读书破万卷,斗酒诗百篇;鲁迅、郭沫若读书破万卷,成为中国现代文学的巨匠。我们都知道马克思写了《资本论》,可你们知道他为了写《资本论》不仅读了自己的一千多本藏书,还到大英博物馆里看了三间房子的书吗?再说我国有名的数学家华罗庚,不要以为他只是数学好,他也是从小就酷爱阅读,曾写过几百首诗词、很多散文和通俗生动的科普读物呢!他初中毕业时就写出数学论文,层次清楚、语言简练。还有我们的开国总理周恩来,更是曾经立下宏图伟志:为中华之崛起而读书!

我爱阅读,因为阅读能够带来精神食粮、带来智慧,使人修身养性。

书让我们懂得爱人和自爱,教会我们明白是非观念,让我们避免再犯前人犯过的错误,引导我们做仁爱的人、高尚的人!正是因为这一点,古人说:“开卷有益”、“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,孔子说:“一日不读书便觉满身污

垢”、还有人说：“书籍是开启人类智慧的钥匙”。书是人类智慧的结晶，书是人类历史经验的总结，书是社会生活的反映。多读书增长知识，使人聪慧，已经成为铁的事实。如果我们不读书，哪来的知识？关于读书有益的名言数不胜数，它们无不显示着阅读的好处。

我们的海滨实验小学开展了许多兴趣特长班，但假如你不是一个爱阅读的人，你能听得出那些如高山流水般美妙的旋律吗？你能看得懂每一个棋盘上千军万马的往来厮杀吗？你能用各种各样的词语去描绘艺术给你带来的美妙享受和心灵震撼吗？如果你不是一个爱阅读的人，你甚至可能写不好老师布置的这篇作文！

总而言之，言而总之，阅读的好处讲不完、说不尽；阅读的乐趣享不完、乐不尽，阅读与学习永无止境！