

2023年校园里的动物教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

校园里的动物教学反思篇一

校园暴力是一个全球性的现象,如何将暴力行为赶出校园,已经成为各国和各地区面临的刻不容缓的挑战。本课教学分析学生的暴力心理,在此基础上,重点介绍应对校园暴力的一些积极有效的策略。通过一节课的教学我的收获颇多,感慨也不少。下面我从一下三方面谈谈自己的体会。

课一开始,展示在学生眼前的是《校园的早晨》这首校园歌曲以及一幅幅孩子们在美丽校园快乐的学习、活动的和谐场景,通过“美”来引出下面的“丑”,通过“善”来与下面的“恶”形成强烈的对比,潜移默化地引导学生形成正确的是非观、价值观、人生观。

这一环节让学生就其平时听到或遇到的校园暴力进行讨论,然后,教师进行简单的归纳,之后引出校园暴力的概念。在此基础上,用大量的实际实例让学生感受到校园暴力的后果,调动了学生学习的积极性,潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

在学生了解了大量的校园暴力的行为后,注重在学生独立思考的基础上,通过小组合作的形式,让学生分析校园暴力的原因、注意事项以及应对的方法,让学生在思考中明确了是与非、对与错、美与丑、善与恶,初步形成了正确的人生观;在交流中找到了避免和预防校园暴力的方法以及注意事项,

真正达到了学以致用目的。

最后提出倡议：预防校园暴力从我做起。课后的延伸，丰富了课堂教学内容的内涵。

校园里的动物教学反思篇二

新课标明确指出“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”“通过学生的自改和互改，促进相互了解和合作，共同提高写作水平”，强调学生要“养成修改自己作文的习惯”。在这节习作评改课中，我根据习作内容和学生能力特点，以范文引路，指导写法，指导学生感悟语言文字，体验作者对生活的情感，注意激励学生的习作和评改热情，让学生学会表达，享受作文的快乐。我在课堂中落实了如下几个环节：

一、欣赏环节。从表扬学生习作中的闪光点入手，让学生享受到成功的喜悦，增强他们习作的自信心，再找出习作中的好词好句好段，让学生读，引导通过学生赏析这些习作中的闪光点，让学生掌握写作技巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心，激发了他们的写作兴趣。

二、修改环节：首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文，引导学生观察、修改，从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作，让学生在评改中领悟习作的门道，再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法，提高自改能力。

三、分享环节：通过分享让学生知道写什么，怎么写，激发学生习作兴趣，同时也再次加深了对修改方法的认识。

一节课下来，大部分学生已经学会了如何去修改自己的习作，懂得如何去评价别人的习作，有些学生还能在习作中加上了评语。通过讲评课，很多学生对习作产生了浓厚的兴趣。同时我也深深地明白：要上好习作课就要先从培养学生的兴趣抓

起，从增强学生的自信心抓起。

校园里的动物教学反思篇三

主题目标：

1能分辨铃声的不同含义，学习根据铃声的指示安排自己的学校生活。

2初步懂得遵守学校生活的规则与纪律的重要性，形成规则意识。

教学重难点：

懂得遵守学校生活的规则与纪律的重要性，形成规则意识。

活动准备：

1画有卡通画的牌子（厕所、写作业、做游戏、喝水、拿出下节课的学习用具）。

2录有学校铃声的录音。

3学校活动录象或投影片。

4学生观察上课时、课间活动时同学中常见的一些表现，思考这些表现的影响。

教学过程：

第一节

（一）直接点明课题

我们在学校上学，怎么就能知道什么时候该上课、什么时候

该下课了？（听铃声）

（二）师：上课铃响后，应该怎样做？

观察第20页的图，看看图上的小朋友谁做的对、谁做的不对？
（去上厕所的不对、还在玩球的不对。马上跑进教室的对，坐在教室里的同学对。）

（三）师：我们应该向哪些同学学习？

练习：打上课铃时应怎样做？同学可以在教室里玩，好像下课一样，老师播放铃声，看看同学们能不能很快地回到自己座位上。

（四）上课的时候我们应该怎样做？

1观察第21页的上图，图上画的有谁？他们在干什么？

讨论：大家都想发言，应该怎么办？（同学们都积极举手，只有一个小女孩不敢举手，她怕万一说错了，被老师说。）老师引导学生说说应怎样帮助她。

2观察第21页的下图，图上画的有谁？他们在干什么？

和周围的同学讨论一下，别人发言的时候，应该怎么做？谁做的对，谁做的不对？

（脑子里想着生日蛋糕的不对，在下面玩笔的不对，不认真听讲在下面说话的不对；其余的同学认真听讲，做的对。）

（五）老师总结：我们听到上课铃声后，应做到又快又安静地进教室；上课发言时要有次序；课上要集中注意力，认真听讲。

第二节

（一）师：你们喜欢下课吗？最爱玩什么？小兔贝贝下课后不知该做什么了，我们来帮帮它。

（二）教学第22页的图上的内容。

1同学们有的说先玩，有的说先上厕所，有的说喝水，还有的说准备下节课的用具。小组讨论，把四种情况按先后顺序标出来。

2请每个小组说说讨论结果。（学生选择先喝水、先上厕所或先拿出下节课的书等都可以，答案不唯一。但要让学生意识到课间应考虑自己的生理需要的满足。）

（三）小兔贝贝把它们学校的课间活动录下来，看看他们在做什么？（同学们做正当游戏的场面）

（四）教学第23页的内容。

出示书上的图，看谁做的对，小红花会找谁？（分辨好与坏）

（五）放学铃响后。

观察第24页的图，他们这样做，对吗？为什么？（应带齐自己的东西再回家；不要和陌生人走。）

观察第25页的图，他们这样做，对吗？为什么？（过马路要走人行横道；回家路上要注意安全。）

课后小结：通过本课教学，使同学们懂得了上课铃、下课铃、放学铃响后应怎样做，并有针对性的进行有关的安全和交通常识的教育。

校园里的动物教学反思篇四

这节课结束了，我有这么几点想法：

- 1、要想上好一堂课除研究课本外必须研究学生、研究课堂、不仅要研究教法更要研究学法。知己知彼，才能百战不殆。
- 2、激发学生兴趣非常重要，而要想激发学生兴趣，必须充分的了解学生，这就要求我们老师一定要走下讲台，多和学生交流，看看现在的学生们关心什么，想要什么，反感什么，“有的”才能“放矢”。
- 3、语文教学，贵在读。俗话说的好“书读百遍，其义自见”，因此，老师们要想方设法激励学生去读课文，也许一开始是强迫的，只要坚持一段时间，相信会有不少学生喜欢上阅读的。而只要学生能爱上阅读，学好语文就不在话下了。
- 4、在对文本的深度感悟中，要让学生建立写作方法的概念，让学生在借鉴中潜移默化，提高写作能力。

校园里的动物教学反思篇五

《校园铃声》是义务教育课程标准实验教科书人教版教材一年级上册第一单元里的内容，以学校铃声为背景，让学生从学校铃声中体会到学校生活不是无拘无束随意进行，而是以铃声就是命令来有序进行的，以课堂、课间的纪律和活动为载体，让学生懂得课堂、课间如何约束自己的行为和休息等。为此，我从教学理念、教材、学习目标、教学方法、教学设计（板书）几个方面来谈一谈我的教学思路：

一、说理念：

品德与生活教材非常注重学生良好行为习惯的培养，小学低年级的起始阶段又是对学生进行良好行为习惯培养的关键期，

学生有无遵守学校生活的规则与纪律，能否形成良好的行为习惯对其以后的学习和生活有着非常重要的影响。因此引导学生上好《校园铃声》这一课，让学生懂得上课要有纪律，这是学习的保证，下课玩有趣的游戏，也是为上好课打基础。

二、说教材：

《校园铃声》是以学校铃声为背景，提示并指导学生体验并懂得上课纪律有约束个人行为的作用，听课时要做到眼看、耳听、勤思考、不分心、大胆发言，才是聪明的孩子，下课时该先做什么；后做什么，课间休息适宜开展哪些活动，不宜开展哪些活动，哪些活动会有危险等。教学活动贴近学生生活，适合低年级学生特点，能够调动学生的情趣。

三、说学生：

为了能加强这节课的实效性，在课堂上我让学生根据自己的实际，说说自己在课上课下都是怎么做的。因为一年级的孩子们对自己行为的约束力还不够，他们的随意性比较强，长此发展下去不利于学生良好行为习惯的培养，所以，教学中采用各种活动引领学生在活动中体验和感悟为培养良好行为习惯奠定基础。

四、说目标：

在以上基础上，我确定如下教学目标：

- 1、情感与态度：学生能自主根据铃声的指示进行学校生活，感受到有序安全的课间活动的快乐。
- 2、行为与习惯：学会根据铃声进行学校生活，初步形成规则意思。
- 3、知识与技能：在活动体验中掌握课堂及课间该怎样做和如

何玩的基本方法。

五、说教学方法：

本课程以儿童直接参与的丰富多彩的'活动为主要教学形式。教学活动在内容上既依据教材又不拘泥于教材，强调附教育于活动中。为此，我选择了谈话法、设问法、分析法、游戏法等来组织教学。让学生在自主参与，亲身体会中去感悟，让他们能够生动，活泼，主动的学习，在教学过程中，为学生营造愉快轻松的活动氛围，为学生直观全面地再现课间十分钟活动的情景。使学生既能直观地了解到课间丰富的游戏活动，又能激发他们的参与热情。

六、说教学设计：

（一）谈话导入：引出课题，在问答中进入主题

我的设计意图是：运用谈话进行导入直入主题，为学生营造轻松愉悦氛围，使学生自觉、自主地参与到学习活动中，有效调动他们主动学习的积极性。

（二）结合实际、运用资源，在交流中感受

大家先自由地说一说，上课时应该怎么做才能使自己更聪明？课间十分钟要先做什么，再做什么？我们这样做有什么好处？等，在学生回答问题过程中，老师给予适当引导，使学生从中悟出正确的做法和注意事项。既突出重点，教学目标也得到落实。

此环节的设计意图是：联系学生校园中的课间真实生活，激发学生的情趣，初步感受课间活动的重要性。

（三）创设氛围：在游戏中体验

每组找出二名同学到前面做“火车钻山洞”游戏，然后问他们玩完这个游戏你想对大家说些什么？课间活动时你想提醒大家注意什么？引导学生自己悟出遵守游戏规则和学校纪律是安全愉快游戏的保证。更是活动好的保证。

设计意图是：在游戏中体验怎样在课间十分钟里玩得开心，愉快懂得玩游戏也要遵守规则，要玩得安全有序，这样才能达到活动好、休息好的目的。上课时才能有饱满的精神状态。

七、说板书：