

最新装修施工心得体会(精选6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

装修施工心得体会篇一

某小区业主吴先生搬进其购买并装饰好的某套三居室。搬进新房不到一个月，发现其主卧室卫生间的漏水严重，导致三间卧室及走廊地面铺装的复合地板大部分被污水浸泡了，踢脚板、卧室门和门套的下沿也被水浸泡，屋内臭味弥散。

物业公司在疏通过程中发现，原来阻塞的部位是与楼上房屋相连的主下水管线处阻塞，阻塞物有水泥等装修垃圾和其他生活垃圾。

吴先生找楼上业主，未果。于是找物业公司。吴先生认为由于物业公司未履行职责造成了很大的损失，故要求物业公司进行赔偿，一气之下将物业公司告上了法庭。

装饰装修管理的法律规定应包括哪些内容呢？

法律文件：我国对物业装饰装修管理的规定主要体现在两个法律文件中：

（一）《物业管理条例》

（国务院20xx年6月8日颁布，同年9月1日施行。）

存在于第53条和第46条的规定。

（二）《住宅室内装饰装修管理办法》。

（建设部于20xx年3月5日发布、同年5月1日施行。）

是专门的装饰装修管理的部门规章。

是我们学xx的重点法律文件。

装修施工心得体会篇二

装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一， 坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人

做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度 □

- 1、 进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。
- 2、 负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。
- 3、 自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。
- 4、 给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作 中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。
- 2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真

做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。（这种做法很难服众，

反而让人对此质疑)

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢?基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一

不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉（当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些）。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来（不一定是同一个色），但要协调大方，忌颜色反差太大。
2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，

最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对坐在客厅里的人有种压抑感，伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患！一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容

是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。
3. 施工图，全套的施工图。
4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a.首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b.土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否

处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一、坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，

使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度。

1、 进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。

2、 负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。

3、 自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。

4、 给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作 中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实

践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，

技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。(这种做法很难服众，反而让人对此质疑)

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢?基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师

起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，

与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴

暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是—个色),但要协调大方,忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和,不要太尖锐,不要太到顶,最好是离顶40—50公分,因为,太尖锐,时间长了,对人的心理健康不利,太到顶,对座在客厅里的人有种压抑感,伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低,造型也不要太大,太多,也是会对人有压迫感的,还有就是顶要用白色不要用其它的任何色,就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色,会显得房间空间狭小,有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局,在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动,能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的),以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等),上标有详细的尺寸大小,以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图,这样在以后的施工中缺少了有力的依据,会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算,预算是一个关键的环节,有的公司的预算就一些价格,它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格,而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好,还要预先让他们一一介绍认识这些产品,明白它们的特性,型号,及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起,到各个材料店,选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖,颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a.首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b.土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房

地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、 地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、 最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、 最后的扫尾工作，家政清理。

8、 完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!

装修施工心得体会篇三

工程地点:

发包人:

承包人:

签订日期: 年月日

装饰工程合同书

发包人: 承包人:

根据〈〈中华人民共和国合同法〉〉及其它有关法律、法规的规定，结合本工程具体情况，甲乙双方充分协商，一致同

意，特签订以下条款，共同遵守。

第一条工程概况

- 1、工程地址： 。
- 2、工程名称： 装修工程。
- 3、承包范围： 参照设计图以预算表附件所列工程项目及工程量为准。
- 4、承包方式： 采取包工包料的方式。
- 5、天（日历天）。在甲乙双方认同可以开工、材料进场的第二天计算工期, 开工日期为2012年月日。

第二条甲方责任，权利和义务

- 1、甲方提出设计思路、项目功能及使用要求。
- 2、甲方需做好施工前的通水、通电等工作，使之达到乙方装饰施工要求。
- 3、做好乙方开工现场准备工作，清除影响施工的障碍物，安排好乙方施工所需水、电，并承担相关费用。
- 4、做好施工中因临时性使用公共设施设备而带来的相应不便或负面影响的协调工作。
- 5、根据乙方要求及时做好工程验收工作。

第三条乙方责任、权利和义务

- 1、指派项目负责人，按合同及规范要求组织施工，保质、保量，按期完成施工任务。

- 2、严格执行施工规范、安全操作规程、防火安全规定、环境保护规定；严格按甲方认定的图纸或按照图纸变更通知和做法说明进行施工，做好各项质量检查记录；参加竣工验收，编制工程结算。
- 3、施工中未经甲方同意或有关部门批准，不得随意拆改原建筑物结构及各种设备管线。
- 4、工程竣工未移交甲方之前，负责对现场的一切设施设备和工程成品进行保护。
- 5、工程未移交甲方之前，甲方若将物品放置于施工现场内，须征得乙方项目负责人同意，未经乙方同意擅自放置于施工现场的财物的，一切责任后果由甲方自行负责。
- 6、工程所需大宗材料在进场前须由甲方认可后方能施工（如板材、油漆、墙漆）。
- 7、施工过程中尽量避免扰民，施工时间尽量避开附近业主休息时间。

第四条 工期

- 1、甲方要求比合同约定的工期提前竣工时，应征得乙方同意，并支付乙方因赶工采取的相关费用。
- 2、因甲方未按合同约定完成与己相关的工作而影响工期，工期顺延。
- 3、因乙方原因，不能按期开工或中途无故停工而影响工期，工期不顺延。
- 4、因设计变更或非乙方原因造成的停电、停水及不可抗力因素影响，导致停工，工期相应顺延（连续12小时以上）。

5、因甲方原因增加工程量或增加工程项目、工程变更时，工期顺延。

第五条工程项目（内容）变更

〈〈工程项目变更确认单〉〉；甲方必须向乙方支付相关费用。〈1〉已下料（施工）的工程项目，按甲方删减该项目的具体损失额度，向乙方支付材料费、人工费。〈2〉未下料工程项目，甲方须删减的部分按删减部分造价的10%向乙方支付材料准备费、运输费。

〈〈工程项目变更单〉〉后，方能进行该项目的施工，由此影响竣工日期，甲、乙双方商定。凡甲方擅自与工人商定更改施工内容所引起的一切后果，甲方自负；给乙方造成损失的，甲方应予赔偿。

第六条工程质量及验收

量评定验收标准。

加隐蔽工程或中间工程的验收，乙方可自行验收，甲方应予承认。并视同验收合格。

3、由于乙方原因造成质量事故，其返工费用由乙方承担，工期不顺延。

理验收、移交手续。如甲方在规定时间内未能组织验收，须通知乙方，另约定验收日期，但甲方应承认竣工日期。如甲方在约定时间内未能组织验收，则视为验收认可。

同该部分验收认可合格。

6、如因验收不合格的工程而须返工的，乙方应承担相应的责任和造成的一切损失。

第七条付款方式及结算

1、本工程所涉及的一切工程款项必须由乙方法定代表人指定的委托人收取并开具统一的收款收据。

目为准，如工程在施工过程中，甲方需增减内容时，必须填写工程变更单，双方签字确认，均按实际发生项目内容结算，结算项目按国家现行定额和材料价格计取。

3、工程款付款具体日期：

合同总金额：（大写）

保修金,三天内甲方向乙方支付结算总造价除预留5%以外余款；

期满一年后三天内一次性付清乙方的质保金。

第八条违约责任

金从工程款中扣除；

付200元/天的违约金。

第九条 安全责任

乙方必须严格按照施工规范要求施工，必须做好安全工作，施工中发生的一切施工事故均由乙方自己负责。工程所需的安全设施、维护、运行均包含在工程单价内，甲方不再向乙方支付任何费用。

第十条其他约定

1、乙方施工内容按甲方认可的工程预算表执行；

2、甲方如中途要求对本工程变更设计或项目数量有增减时，

乙方应予认可；但所增加的费用由甲方承担；并在单项增加工程完工时付清增加项目工程款。

3、本合同在履行期间，双方发生争议时，双方可采取协商解决或请有关部门进行调解；当协商或调解不成时，则可向甲方所在地法院起诉。

4、本合同自双方签署后，即具法律效力，未正式履行该合同条款之前，甲、乙任何一方单方面终止该合同，须按合同预算总额的2 %向对方予以赔偿。

5、本合同履行过程中，因一方原因导致合同无法继续履行的，应及时通知对方，并办理合同终止及结算手续，造成对方损失的，应予赔偿。

其它甲方所列特别要求

7、其他乙方所列特别要求：

第十一条附则

1、本合同一式二份，甲方执一份，乙方执一份，经双方签字之日起生效；

2、本合同履行完成后自行终止。

3、未尽事宜，双方协商解决。

4、合同附件为本合同的组成部分。手写部分具有同等法律效力。

5、工程项目以预算表及附件所列工程项目为合同内施工内容。

6、工程预算书单价为工程结算的依据。

7、工程结算均按经甲乙双方认可的实际发生工程量为准。

发包人名称： 承包人名称：

法定代表人：（签字） 法定代表人：（签字）

委托代理人：（签字） 委托代理人：（签字）

电话： 电话：

签订日期： 年月日 签订日期： 年月日

装修施工心得体会篇四

对于初次装修的业主来说，新房的装修绝对是个不小的考验，装修流程不仅繁杂，而且房子有些细节没有处理好，就会留下许多隐患和遗憾，后期再调整又非常麻烦。今天小编就为大家准备了菜鸟级的新房装修流程攻略，看了下面的装修知识，装修流程就没有想象那么复杂啦！

装修前，必须准备好的几样东西放在你的包包里。卷尺(买5m的，不要3m的)、计算器、大板夹(夹单子、收据用)；另外，最好提早在工地准备好旧毛巾(柔棉的那种，贴完砖擦砖用)、塑料袋(缠在管道接口上，可防脏物堵塞)。

在工人进场之前，最好将家里的角角落落亲自测量一遍，拿笔尺记下来，标清楚，一定一定不要偷懒。测量的内容主要包括：一是明确装修过程涉及的面积，特别是贴砖面积、墙面漆面积、壁纸面积、地板面积；另外是明确主要墙面尺寸。特别是以后需要设计摆放家具的墙面尺寸。

主体拆改是最先上的一个项目，主要包括拆墙、砌墙、铲墙皮、拆暖气、换塑钢窗等等。拆改完的垃圾，要及时清理出去，保证室内的清洁，也是为了方便施工。

水电改造，没有后悔药吃。砖上了墙、吊顶一封上，再想加插座可就难了。所以，一定要确定好开关、灯具、台盆、浴缸、洗衣机等等确切的位置。水电改造前，橱柜设计师应上门进行第一次测量，帮你确定好电源、水路的改造方案。至于热水器，也最好派人来根据你所确定的型号，设计好电源、接口的位置。

考虑到厨房卫生间的易潮易湿环境，包立管的材料一定不能用木龙骨。大家千万小心，即使木龙骨上刷防腐涂料也不行。包立管用轻钢龙骨，或者红砖。轻钢龙骨省地方，但最牢固好用的是红砖。

贴砖前，要买好地漏。注意，地漏要去东方家园(小区网论坛)买，尧舜好用的不多。要买专用的洗衣机或淋浴用地漏，而且要防臭功能。做完防水、拉毛后，就准备贴砖了。除了正常的贴砖注意，瓷砖泡水、阴干;破残的瓷砖留做切割外，还要强调贴砖的整体美感。简单说，就是上墙的砖，宽不能小于10公分以下。

如果不买成品门，那么就让工人师傅做吧。值得注意的是，任何木工活，哪怕只是做垭口，一定要遵循这个步骤，大芯板沉底，饰面板贴面，然后才能上油漆。做混油时，有那种不负责任的工人，偷懒，直接在大芯板上刷油，这是绝对错误的。别信个别卖大芯板的胡说，直接在上面刷油都没问题。记住，直接刷油，过不了多久，就得全部开裂。现在做混油，都不用刷，而用喷的。最好，让工人把门内侧、电表箱一并喷上白色，不浪费还漂亮。需要提醒大家，如果墙壁要刷颜色，调色一定要注意，调出的颜色要比色卡浅，千万不能同于色卡或比它深，否则你会后悔不已。因为刷墙时至少两遍面漆，有些还要三遍，上墙的颜色会一层比一层深的。

贴壁纸比刷墙漆，效果要好很多很多。

墙漆刷好后，油工会在需要贴壁纸的地方刷硝基漆，漆隔天

就可以干透，然后就可以约师傅贴壁纸了。另外，壁纸贴完48小时内不要开窗通风，让它慢慢阴干。还可以跟装修师傅沟通，将个别起翘的地方修补一下。

插座面板大概半天可以安装完毕。注意插座最好买带开关功能的，尤其是厨房，这样电饭锅、微波炉就可免于插拔电源，用开关即可控制。另外，有开关的插座虽好，但要注意实用性。

先安装热水器和浴霸，安装好后，吊顶封边才能更好地半包热水器，也就是更美观地衔接了。

橱柜是个配合工程，应提前约好烟机、灶具和水槽。最好同一天送来并跟橱柜一起同时安装。

提前跟橱柜厂协商，可以把裁下灶具和水槽位置的人造石台面一并带过来。

成品门应先于地板安装，主要因为装门步骤复杂，合页、门锁、门吸、门框等等，所用工具众多，值得注意的是应先装地板，避免在装门过程中对地板产生不必要的损坏。

安装晾衣架、窗帘杆、灯具、洁具、卫浴等五金件，同样建议在装地板前，将这些灰尘散落较多的项目一一搞定。

地板装前一定要做找平，可事先备上一点胡椒粒，不要买地板工人带来的。所谓的杀虫粉，让他们沿着踢角撒上即可。一定要求工人不要在屋内切割地板，走廊里去切，最后把走廊打扫一下就可以了。

装修到了最后，最容易疏忽大意。必须事先明确，安装单上盖的如不是厂家的章，将不予签收，要注意看散热器的安装的各种单据。最容易出问题的地方是安装，如果认同了安装队的章，就基本表示你放弃了让厂家负责的权利。一旦出现

泡了地板、淹了家的事故，厂家绝对推卸责任，安装队根本不可能找得到人。所谓的质保，只能由用户承担。

保洁的最大体现，便是擦玻璃。其次是地板打蜡，可以用保洁的打蜡机，效率比人工快好几倍。其余的方面，保洁走后，最好自己再进行一遍细致保洁。去超市买包“五洁粉”，用旧毛巾，沾着干的五洁粉，从垭口到门、从瓷砖到踢角，一个屋一个屋的擦，不要偷懒，结果绝对让你骄傲。

焕然一新的新家，家具首当其冲。床、床垫、衣柜、鞋柜、沙发、餐桌等等。提注意，家具进场前，应备好如下物品：一次性鞋套(别买质量差的，踩踩就破)、几盒活性炭、梯子、地板保护膜。如果你买的是布艺床，提醒你看看布艺能否全部取下来。

家装的最后一步，而且已经由装修转为装饰了，包括窗帘的安装都属于家居配饰环节。有了装饰画的点缀，再配上漂亮的窗帘，家里的温柔味道就出来了。至于买窗帘，最好是在订好家具之后，以免风格冲突。家居配饰还包括可以考虑买一些绿色植物、挂墙画、摆设工艺品等等。

装修施工心得体会篇五

实习的单位：____和____工程有限公司

单位性质与概况：该公司位处____市陇海路与桐柏路交叉口，凯旋门商务楼9层，属私人企业，公司主要业务范围：家装、工装、景观、园林工程，兼平面广告业务。公司现有员工30多人，是____市中型装饰有限公司，曾被评为“____省优秀装饰公司”。

实习的经过

担任的工作岗位：主要担任工程监理，兼设计师和客户代表。

实习的期间完成的工作：与客户洽谈业务，设计师助理，工程施工现场监理。

实习的任务与重点：任务：通过实习的了解家庭装饰的施工工艺，对材料的价格清楚、明朗，了解新型材料在实际装饰中的运用，对施工现场出现的问题提出较快的解决办法，学习公司设计师的设计特长，完成公司分配的任务。重点：把学校学习的理论知识运用到实际的社会实习的中，进一步提高自己的综合能力同时融入公司的环境，为项目的团队合作做出自己应有的责任。

参与的项目、工作量、效果：参与工程：江山名居98平方米家装工程。

a:业务洽谈与设计部分

工作量：这是我到公司参与的一个家庭装饰工程，所以不论在制图或者是在现场监理的过程中，我都非常的用心。这对我来说是一个展示自我的大好机会，是对我几年来学习成绩的一个考验，也是一个挑战。首先是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的位置，以及窗户、阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。然后就是主设计师和客户的交流了，交谈中我知道客户是一个私人企业的经理，这是他初次购房，在我们量房之前已经与几家装饰公司联系过，应该对装饰有一定了解，因此对设计这一块有很高的要求，再了解客户的的交谈中，我发现这个客户对住房的要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，后来我和主设计师根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子的功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是最后业主还是要我们先出了图在说，我知道这是对我们水平的一次考验。

之后根据业主的想法一连做了两套方案，以增加方案的成功性，打掉了一些非承重墙使空间更加合理通透，接下来就等客户看方案了，在公司同事的帮助下，方案几经修改，最后客户一眼就看重了其中的一套方案，业主很满意，并且要我把报价做出来，这个确实是一个难题，因为我以前在学校从没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份清晰的报价单就清晰可见了，我也从中学到很多东西，例如：施工工艺，新材料，报价的计算等等。

效果：最终报价定51200元，现在已施工。

b:现场管理部分

在施工现场的实习的生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习的生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实习的过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实习的，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。而我作为一名施工管理人员在施工现场的近十几天的实习的体验也让我更加明确的认识到的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

实习的过程对知识能力的综合验证通过这次实习的，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习的主要是为了我

们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习的单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习的丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习的是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

实习的内容对毕业设计课题的意义与启示我在公司实习的期间所做的调研部分调研课题我所报的毕业设计课题是“温馨家园——四室两厅空间设计”，所以这次我调研的课题是：室内空间的分隔和新型装饰材料的运用及室内视觉效果营造。

调研的手法

世纪豫花园楼盘实地考察与测量，图书馆，书店资料查阅与分析，网上资料的搜索。

课题相关资料的收集与分析

关于室内设计理论类：

刘飘远，庄荣的《当代装饰》，从装饰艺术的特性推断到21世纪家庭装饰的发展方向，列举大量商业空间、居室空间和办公空间的实例，理论方面涉及：装饰艺术的构造性，装饰艺术的方位性，装饰艺术作品的空间性，装饰艺术的形态性，从灯光的运用到室内家具的选择，以及室内环境的绿化都有深刻的讲述，并拌有大量的图片资料，这样理论在现实中的应用直接展现在我们眼前，使我更深刻的体会到理论知识对

现实设计的重要性。

熊建新的《现代室内环境设计》一书，主要是为了适应社会发展需要而编写的一本融理论、知识性、科学性、前瞻性为一体的专业理论书籍。该书重点阐述了现代室内环境设计的新思路、新方法、并结合国内外最新的室内设计案例加以引导、剖析，在解析现代室内环境设计要点的同时，以新理论、新思维、新观念、新工艺、新材料、新作品等展示了宽广的思维空间。

韩巍，刘谯的《室内装饰设计师》，本书是依据劳动和社会保障部最新制定的《国家职业标准》室内装饰设计师的知识要求和技能要求编著的。内容包括室内装饰设计总论、室内装饰设计创意与空间设计、室内装饰设计表达、室内装饰设计实施、室内装饰设计管理，并附有设计实例。

邹寅，李引的《室内设计基本原理》，本书属于“艺术设计系列教材-室内设计专业”丛书之一，内容包括十一个部分：绪论；室内设计的方法及程序；室内空间的处理方法；室内的形式美与色彩；室内采光与照明；室内家具、陈设与绿化；室内设计中的材料与运用；室内设计与建筑结构；住宅室内设计；公共空间室内设计；室内设计的风格与流派。全书结合现代室内设计的特点，全面总结室内实际的规律与经验，以实例讲解理论，采用图文结合的方式，系统的阐述了室内设计的基本原理及应用。

施工工艺与材料类：

奇亚南的《现代建筑装饰工程常用材料与工程施工》，本书适用于建筑装饰装修行业的设计、工程管理以及施工技术人员的学习和参考，书中阐述了室内装饰材料、材料与材料的连接构造和施工的基本理论，使我了解掌握了材料的使用类别及构造方式。

向仕龙，张秋梅，张求慧的《室内装饰材料》，全面系统介绍了国内外各种装饰材料的发展概况、生产原料、加工工艺、内在性能、装饰特定及其应用等内容。

以上这些书从理论上启发着我的大脑，刷新着我的设计思维，开阔了我的视野，让我对室内设计有了新的理解与认识，这对于我们的毕业设计课题起着不可替代的作用。

小结：实习的与调研过程对毕业课题切入的意义与启示：

实习的是理论与现实的结合，是从理论到实习的过程，通过实习的让我明白了理论知识的重要性。调研是对我理论知识的补充，可以让我对自己的毕业设计课题有进一步的认识，也坚定了自己对所选课题的信心，同时也让我明白了理论与实习的结合是非常重要的。

装修施工心得体会篇六

五、以实际行动做一名合格的共产党员

- 1、不断加强自己的政治理论学习，提高自己的政治觉悟、思想水平，积极与周围党员就党的理论进行讨论、学习。
- 2、经常主动向党组织汇报自己的思想、学习、工作和有关的问题，主动和入党联系人进行交流，使自己更快的进步，也使党组织时刻了解自己的发展情况。
- 3、在平时的工作中勤奋努力，积极进步，不断提高业务水平，努力钻研专业知识。

六、进一步端正入党动机，以实际行动向党组织靠拢。

端正入党动机，这次的党课学习，不仅使我对中国共产党有

了进一步的认识与了解，更使我的心灵受到了强烈的震撼。正如讲座老师说的，入党不是要为了将来有份好工作，不是为了炫耀自己比别人有多么优秀，而是一项光荣而崇高的政治选择。入党，就是选择了全心全意为人民服务，就是选择了终身为这一目标奋斗着，实践着。这次的党课学习，端正了我的入党动机，也更加坚定了自己追求党组织，早日加入这一伟大的党的决心。作为一名普通的学生，一名入党的积极分子，我要胸怀共产主义远大的理想，贯彻党的各项方针，为党的事业奉献终身，为共产主义事业奋斗终身。共产主义远大理想，是无产阶级政治立场和世界观在奋斗目标上的集中体现，是共产党人终身所信仰、所向往、所执著追求的价值目标，是支配共产党员思想和行动的强大的精神支柱。因此，要成为一名合格的共产党员，就要树立共产主义远大理想，坚定共产主义信念，端正入党动机，在思想上，保持和党的目标高度一致。

这次党校培训对我个人树立正确的世界观、人生观、价值观有着重大的意义，它提升了我的个人修养和道德情操，为我日后入党打下了良好的基础。希望党组织加强对我的教育和考察，我将会不断提高自己的思想境界，不断在实际的行动中锻炼自己，提高自己，争取早日入党。

这次学习对于我来讲是一次灵魂的洗礼，现在我认识到入党不仅是一种光荣，更重要的是应该有坚定的信仰，要坦率真诚，相信党组织。经常开展批评和自我批评，使自己在思想上与党组织靠近，加强自己在社会实践各方面的锻炼，学到如何做人，如何做一名党员，让自己慢慢的成熟，在实践行动中实践我所知道的和我要知道的，并严格要求自己的一言一行，争取早日加入我们的中国共产党并且成为起优秀的一员，用党的思想来武装自己，深刻理解里面的精髓，用于指导我的行动。

现在，我还不是共产党员，但应积极向党组织靠拢。应努力做到先在思想上、行动上入党，然后争取组织上入党。因此，

第一要务使更坚定党的信念和对党的追求。通过对党史和对党实行的政策的了解，认识到党的伟大，自觉在党的旗帜下确定自己各阶段目标。在党课学习，讲究与时俱进，把党的思想落实到学习中；讲究与时俱进，把党的思想落实到工作中，踏踏实实在党的领导下获得进步。

经过近半年的党课学习，使我们对党的方针政策有了更深的认识。党的xx大的召开，是一个历史性的飞跃，从改革开放至今为止，党的指导思想是与时俱进。从马列主义、毛泽东思想到邓小平理论，到三个代表，到xx大报告，这是一个随经济和社会发展不断提高和更具实践意义的指导思想，它体现了党的思想的与时俱进、开拓创新。另外，在前一段时间，世界局势也有变化，美国和伊拉克因武器核查而爆发战争，中东局势一直处于动乱状态，好像一个火药桶。再看我们国家，稳定压倒一切，稳定为经济和社会发展提供了一个良好的环境。作为研究生，生活在这样一个祥和的环境里，我们只能说，我们很幸福，我们要珍惜这美好的生活。同时，我们更要努力学习，掌握好自己的专业知识，为我国的建设尽一份力，才不愧为一名共产党员的称号。

首先，通过学习，我进一步提高了对党指导思想的认识，深刻的领会了将“三个代表”作为指导思想的重要意义。我们党自建党以来，经历了革命战争年代、建国初期的社会主义改造和建设年代以及二十多年来的改革开放年代，涌现出了无数优秀党员，在他们身上，充分体现了共产党员的先进性和纯洁性。在建设有中国特色社会主义的今天，我们每个共产党员都要牢记邓小平同志的告诫：“坚持党的优良作风，具有十分重要的意义，因为我们的党是一个执政党。……因此，我们共产党员都要植根于人民，服务于人民，始终保持先进性，才能胜利完成我们的使命。”“三个代表”重要思想正是对马克思、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的继承和发展，反映了当代世界和中国的发展变化对党和国家工作的新要求。因此，始终做到“三个代表”，是我们党的立党之本、执政之基、力量之源。

其次，我进一步明确了入党的基本条件和树立正确的入党动机的重要性。通过步步深入的学习，我对入党要求的认识渐渐从朦胧走向清晰，明白了不仅要在学习中创造入党条件，更要在实践中不断总结，不断进步，理论联系实际，才能成为一名合格的党员发展对象。只有树立了正确的入党动机，才能具有持久不衰的动力，刻苦学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论以及“三个代表”的重要思想，并将其作为自己的行动指南，更加自觉地贯彻执行党的基本路线，把对共产主义事业的忠诚同执行党的基本路线统一起来，在改革开放和现代化建设中积极作出贡献；才能够在日常工作、学习和生活的各个方面，更加严格地要求自己，尽力摆正党和人民的利益同个人利益的关系，逐步培养和树立起甘愿“吃亏”、不怕“吃苦”、为人民无私奉献的人生价值观；才能够正确对待争取入党过程中遇到的一些具体问题。当周围的同学比自己先入党的时候，不会因此而沮丧和急躁，而是加倍努力。同时，也真正认识到只有把全心全意为人民服务，为共产主义事业奋斗终身的崇高理想作为入党的动机，才能在入党的道路上越走越近，越走越快，才能真正领悟和实践“组织上入党一生一次，思想上入党一生一世”。

最后，我深深的感到，作为新时期的先进青年，先进大学生，我们应该在生活里克勤克俭，严格要求；在工作中身先士卒，勤勤恳恳，不断增强贯彻党基本路线的自觉性；在学习上，以“书山有路勤为径，学海无边苦作舟”的精神，不断增加新的科学文化知识，不断提高自我政治理论修养，努力争取在建设有中国特色社会主义过程中建功立业。这不仅是一种政治责任，也是一种精神追求，是实现个人社会价值和人生价值的理想。

我认为作为一名入党积极分子，一个有志投身于共产主义事业的当代青年，必须增强党性锻炼，提高政治理论素养，加强个人修养。从改革开放以来，国家的经济建设取得了令人瞩目的成绩，这是党的英明领导和决策的结果，也是千千万万共产党员，密切联系群众，领导人民共同努力的结果。但

是，同时党内也出现了令人痛惜的腐败现象，很多党员甚至是党员干部，包括那些为党的事业做过很多工作的老党员没有经得起新时期经济浪潮的冲击，思想退化变质。腐败不仅给国家经济带来巨大损失，也给党在人民心中的形象带来极大的负面影响。

因此，提高政治理论素养，加强个人修养，是我们这些新世纪大学生的首要学习任务。努力学习邓小平理论和“三个代表”思想是我们事业取得胜利的思想保证，也是合格党员的基本要求。针对目前国家改革处在攻坚期，发展处在关键期，稳定处在敏感期的形势特点，要搞好经济建设和改革开放，党的廉政建设，没有邓小平理论和“三个代表”思想指导，只会变成盲目的实践，甚至危急到党在人民群众中的地位，我们需要理论的指导，尤其是邓小平理论和“三个代表”思想。并且，我觉得作为一名入党积极分子，应该按照“三个代表”的要求为人处事。就是要做有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有新人”，在社会主义“两个文明”建设中建功立业。做一个有抱负有大志，踏实苦干、乐于奉献的跨世纪新人；做一个不计名利和得失，不被灯红酒绿所迷惑的坚强革命战士；做一个有道德良知、遵纪守法的现代公民。