

名师事迹材料(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

名师事迹材料篇一

任何一个教育改革的规划或者方案，都会有一个战略主题。这个主题是整个改革的灵魂，是所有改革方案的基础。如美国就曾经用“国家处在危险之中，教育改革势在必行”和“不让一个孩子掉队”等作为国家教育改革的战略主题。

我个人的建议是：办好每一所学校。理由是，首先，从科学发展观和办人民满意的教育的要求来看，中国教育面临的最大问题还是教育公平的问题，东西部教育的发展不均衡，城市与农村的教育发展不均衡，同一个地区学校与学校的发展不均衡，择校的矛盾依然尖锐，优秀教师集中在城市好学校的情况依然突出。老百姓谁不希望自己的孩子在一所好学校读书？其实，中国的很多教育问题是从这个问题派生出来的。

其次，要办好每一所学校，自然也涉及到效率与品质的问题，“好”的标准会有具体的软件与硬件的指标。这就会让各级政府有一个具体的工作目标。

再次，一个好的改革方案，应该有一句老百姓一看就明白的口号，这样才有号召力、凝聚力、影响力。这个口号就是我们的教育改革的战略主题。

办好每一所学校，首要的一点是要加大政府对于教育的投入，尤其是对薄弱地区的教育投入。1月8日，美国总统乔治·布什签署了《不让一个孩子掉队法》以后，就大幅度增加了中

小学教育拨款：中小学财政预算比上升了26%。仅是对义务教育的投入，就达到了国内生产总值(gdp)的4%。为了促进义务教育发展公平性的实现，通过联邦资助的方式资助需要的地区：20，对低收入地区补贴104亿美元；而此前的20预算为88亿美元，又增加到了123亿美元，三年间涨幅高达40%。所以，我们希望在新的教育发展中长期规划中，能够不因当前金融海啸的影响而降低大家对于教育投入的期望。当然，同时应该有对于教育投入效率的评估。

办好每一所学校，还要有切实可行的工作措施。如美国的《不让一个孩子掉队法》，就有一系列严格而具体的行动方案。如建立中小学教育责任制，给地方和学校更大的自主权，给孩子父母更多的选择，保证每一个孩子都能阅读，提高教师质量，检查各州学生的学习成绩，提高移民儿童的英语水平。我们希望，我们的中长期规划，能够打破按照教育体系框架做文章的传统方法，列出几条切实可行的行动方案。

办好每一所学校(涵盖幼儿园到大学)，从学校教育体系到社会教育体系都需要全面地规划与部署。但是，所有阶段与体系的总目标，应该围绕办好每一所学校这个总的战略主题。

总而言之，我们需要一个清晰、平实、可感而响亮的教育发展主题。纲举目张，我们的教育改革才能够有广泛的群众基础，才能够经得起群众、实践与历史的检验。

名师事迹材料篇二

由于父母工作忙，东东从小和爷爷奶奶一起生活。东东小时很淘气，但爷爷奶奶发现东东很爱看电视，每到这时东东就老实很多。于是，因为怕孩子不听话，也为了孩子安全，老人家经常给孩子看电视。

案例：

病儿东东：年龄4岁，智商测试：120(优秀)，表现：注意力中度异常，多动行为重度异常。沉迷于动画片《奥特曼》情节，也会出现自己是“奥特曼”的幻觉。

在宜童中心接受训练的东东4岁，刚到中心时，他把教室里所有的桌椅板凳、玩具、书籍全都拿起来又扔又砸，见人就打还不住地叫喊。

仔细一听，才知道东东说的全都是动画片《奥特曼》的语言。原来，他是把自己当成动画人物“奥特曼”了，天天只知道沉浸在“奥特曼”的世界里打打杀杀。在他的眼里，日常生活中的所有人或物都被他分派成“奥特曼”中的角色。

另外，东东虽非常好动，却动得并不协调，双脚不会同时跳，面部表情紧张、不自觉地抽动。儿童心理专家张原平发现：东东有明显的多动症和“妄想狂”的表现。

专家分析：溺爱给孩子成长带来问题

由于父母工作忙，东东从小和爷爷奶奶一起生活。东东小时很淘气，但爷爷奶奶发现东东很爱看电视，每到这时东东就老实很多。于是，因为怕孩子不听话，也为了孩子安全，老人家经常给孩子看电视，尤其是《奥特曼》更是每天必看的节目。不仅如此，生活中为了让东东高兴，爷爷奶奶以及其他家人也甘愿充当动画中的角色。还和孩子一起模仿着玩儿。

就这样，致使仅有4岁的东东将现实生活与动画世界的界限模糊了，从而出现幻觉，感觉统合失调严重至多动症等身心疾病。儿童心理专家张原平认为：现在，隔代抚养和被保姆带大的孩子，出现心理问题的情况比较多，在他们的生活中，缺少与同龄伙伴的接触，又被过度保护，这都致使孩子在成长中出现这样那样的问题。

名师事迹材料篇三

老师向我们推荐了一本好书名叫爱的教育。因为没有人跟我说，所以没看。

我依稀还记得：小时候，爱看书的我，看爱的教育时，最喜欢，给我感触最大的就是(小抄写员)里：

寂静的夜晚，皎白的月光正洒向大地，一扇窗户的玻璃下映着一个瘦小却忙碌的身影。

“呼，今天的文稿写的差不多了。”他已经坚持了三个多月帮父亲抄写文稿了。

叙得亚出生在一个清贫的家庭，他从小就很懂事。为了使家里的经济条件得到改善，使父亲的负担能减轻一些，年幼的他便每天深夜起床为父亲抄写东西，自己却因为睡眠不足而使学习下降了。父亲为此误解了叙利亚，可他依然顶着压力，坚持每天深夜继续工作，父亲发现真相后，十分感动！

爱的感悟：

可能有人会问：爱是什么？在哪里？

我可以明确的告诉这样问的人：

爱

可能

只是一个

不经意的小动作

只是冬天时
妈妈熬的一碗
再普通不过的粥
就算一个
小得不能再小
的眼神
也能
表达出
爱的真谛
爱无处不在
却也无处可寻
只要你学会
去爱别人
也就能发现
在身边的那些
爱你的人

名师事迹材料篇四

xxx老师是上寨小学的一名普通教师。从教八年来凭着一个梦

想，凭着一颗热忱、执著的心追求着为人师表的快乐与成功，无论是平静、坎坷、不幸、荣誉，他依然那么坚定、从容。把绚丽的青春时光毫不保留的献给了自己所钟爱的事业，在一个平凡的岗位上默默奉献着。

他忠诚于党的教育事业，时时以一个优秀教师的标准要求自已，勤勤恳恳、兢兢业业、热爱学生、团结同志，深受学生、家长、同事、领导的好评，曾多次获得中心学校“优秀教师”、“优秀辅导员”称号[]20xx年被评为“县级优秀骨干教师”。

作为一名教师，他深知只有不断学习才能在思想上与时俱进、在业务上强人一筹，才能做一名合格的人民教师。在多年的工作中，他忠实于党的教育事业。在三尺讲台上，认真贯彻党的教育路线、方针、政策，严格按照党的教育政策、教学大纲教书育人、为人师表，全心全意做好教书育人工作。以培养有理想、有道德、有纪律、有文化的新时代接班人为己任，志存高远、爱岗敬业、乐于奉献，自觉履行教书育人的神圣职责。

作为一名年轻教师，他没有取得成绩后沾沾自喜，在教学上认真备课、上课，开动脑筋、钻研业务，虚心向其他老教师虚心请教；及时批改作业、耐心辅导学生，对学生严而有度，与学生真诚相处，用爱与学生沟通。任课班级教学成绩一直名列全乡前列。本着不让一个学生掉队的信念耕耘在教育的沃土上。

他深知没有充实、厚重的业务功底；没有准确的知识结构；没有较为先进的教育思想；就无法胜任太阳底下这一光辉的职业。在教学中力争做到有清晰透彻的思路，耐心寻味的启发，深入浅出的讲解，现代教学手段的合理运用，都得利于不断的学习和刻苦的训练。

课堂是一片希望的田野，在语文教学中，在让学生掌握基础

知识和技能的基础上，他十分重视学生的创造能力和创造性思维的培养。大胆地探索各种有益的教学方法。在提高课堂效率的同时，不断总结经验，把实践上升到理论，然后指导自己的实践。

执教几年来，荆棘与鲜花一路，坎坷同欢歌齐飞。在他的心中始终铭记“金奖银奖不如家长的夸奖，金杯银杯不如家长的口碑。”始终把培养完善人格的学生看作等同生命一样重要的大事。

名师事迹材料篇五

区“名师教育教学观”宣讲团一行八人来到我校作报告，名师教育教学观宣讲团听后感。聆听了他们的教育教学经验，我受益匪浅。这次学习不仅是业务理论的学习，也是一次思想认识的提升，更是一次心灵的荡涤。不必说，他们之中，教龄短的仅有两年之久，也不必说，教龄长的长达三十年之多，单说他们数年如一日在学生的心田播撒爱的阳光，就足以让我心动。不必说，赵书平老师以校为家、吃住在办公室里，也不必说，她手把手地教学生拖地、整理教室，单说她拄着双拐吃力地给学生上课就足以让我感动。不必说赵书平老师持之以恒地抓学生习惯养成，也不必说她提高教学质量的种种举措，单是那名列前茅的教学成绩就足以让我震动。

倾听名师的朴实话语，感受名师的成长历程，名师的人格魅力在吸引着我，名师的工作热情在燃烧着我，名师的敬业精神在激励着我，使我不得不对照名师反思自我。自己与名师的差距真是太大了。每天在忙忙碌碌中度过，每天在繁琐的事务中沉迷，有时甚至理不清头绪。工作做了吗，做了，做好了没？没做到位，只求过得去，不求做的好。原因就在于没有名师那种积极上进的心态，缺少名师的工作热情。为了改变现状，我要从以下几方面寻找突破口。

一、拥有阳光心态

心态决定一切。现实生活中每个人都要遭遇理想与现实的碰撞，都要承受各种压力和考验，这些都需要我们去破解和突击。在千头万绪的工作中，我经常发这样的感叹：“现在的学生不好教呀！”“教师工作太累了！”发感叹的同时心情也变得灰暗起来，看什么都不顺眼，干什么都烦躁，甚至拿学生撒气。可是静下心来想一想，的确，教师工作是很累人，你唉声叹气是一天天地过，开开心心也是一天天地过。况且，唉声叹气学生就教得好，工作就做得好吗？其实大家都很清楚，教师的情绪会直接影响到学生，教师快乐，学生也就会因教师的快乐而快乐，就会在课堂上拥有学习的热情。你教得开心，学生才学得起劲呢！因此，在教育教学中我要拥有阳光心态，带着微笑做好我们的工作。不是有句话说“当你把学生看作魔鬼，你就会生活在地狱里；当你把学生看做天使，你就会生活在天堂里”吗？那就把学生当天使，让自己生活在天堂吧。

二、在学生的心灵播撒阳光

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，而要走进学生的情感世界，就必须首先把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。

新学期刚开始，王浩的老毛病又犯了，经常不做家庭作业。我找来他的妈妈，一起看着他写作业，一个小时的功夫，他写了没几个字，观后感《名师教育教学观宣讲团听后感》。我于是让他停止了，和他谈了起来，问他为什么不爱学习？他时不时的用眼瞟向她妈妈。“有什么事吗？”我问他妈妈，他妈说：“他让我给他买电脑，买来了电脑，他才学习。”“买电脑不是坏事呀，关键在你用电脑做什么？”“打游戏呗！”“那可不行！”我转而面向了王浩，劝起了他。谁知，他一下了趴在桌上，“有电脑啥也行，没有电脑啥也不行。”一偏头，吐出了这样的话。那次教育以失败告终。

我开始经常找他谈话，鼓励他，但效果甚微。

学校举行春运会，时间紧，学生的队列不整齐，我很着急。领着学生进行操练，一遍又一遍，个别同学有些受不了了，动作出现了应付，但王浩的每个动作还是很到位，我赶紧表扬了他。没想到他竟不好意思了，有门儿！我发现了可以转变他的地方了。

从此以后，我便继续关注他：每天放学他都会整理好窗帘，关好窗户，才去站路队。我又表扬了他。没想到第二天他的作业竟破天荒地交上了，看来，表扬的力量还真大，我喜欢上了表扬。

现在，他基本能按时交上作业了，尽管有时作业做的质量并不高。他也会笑了，眼睛眯成一条缝，嘴角微微向上翘。同学们说，他们发现王浩挺可爱的。

“给镜子一缕阳光，它能映射出一片天空；给心灵一缕阳光，它能反映出一个美丽的天堂。”如果将这缕阳光投在一个曾经灰暗的心灵里，折射出的将是无比灿烂的光芒。

三、让自己的课堂充满阳光

提高教学质量的主阵地课堂，学生在充满阳光与活力的课堂上才能得到最大限度的发展。语文课堂呼唤感性的阳光，也就是在教学中，把语文的工具性和人文性和谐统一起来。引导学生置身于作品之中。吸收文学作品的精华，领悟作品的内涵，从中获得情感体验；获得对自然、社会、人生的感悟与启示，领会其中的科学精神和科学的思想方法，提高学生的欣赏品位和审美情趣。从而达到提高学生人文素养，加厚学生人文底蕴的目的。

反思自己的语文教学，觉得应该继续从以下方面去作出努力。

（一）细读文本，吃透教材，把握语文课教什么。从大纲到课本，从全册到单元，从一课到课时，从宏观目标到三维目标，弄清每节课要教什么，学生学什么。

（二）运用教育教学理念，采用灵活多变的教法，解决怎么教的问题

1. 把阅读的权利还给学生。让学生能够在读中有自己独特的感受与体验。

2. 在文本与学生之间架起一座桥梁。让学生移情体验，走入人物内心。把读写结合起来，加深对文本的感悟理解理解。让学生在“空白处补白”，在“难以言传”处想象，在“意犹未尽”处延伸。

3. 通过表演再现文本内容，使学生对文本的感受、理解在表演中体现，同时对文本也是一种创新。

（三）树立“超文本”的大语文教育观，跳出语文教语文，积极沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，不断拓展信息渠道，使学生拥有充满生机和意蕴的生活。引导学生看电视，听广播、上网，使课内、课外知识融化贯通。

总之，通过这次学习，自己要化感慨于行动，做一个名副其实的阳光教师，从而创造出快乐和谐的教育来，相信每个孩子都会是一抹灿烂的阳光，每一个小荷都会露出尖尖角，每一颗星星都有闪烁的机会！