

社会小帮手教学反思中班 中班社会教学反思 反思(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

社会小帮手教学反思中班篇一

- 1、知道人们的生活离不开水，动植物生长也需要水。
- 2、了解淡水是有限的，我们要保护水资源，节约用水，认识相关的节水的标记。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

1、有关水资源的录象

2、挂图

3、地球仪一个

一、了解水的用途。

1、看录象，了解水的用途。

2、出示池塘的干涸、土地的龟裂、万物枯萎的图片。

讨论：

1) 这些地方为什么会变成这样？

2) 如果我们的幼儿园、大，考吧、幼师，网出，处！我们的城市没有水会怎么样？

二、了解水资源是有限的，懂得保护水资源，节约用水。

1、观察地球仪，找找淡水在哪？

2、讨论：淡水越来越少了，应该怎么样保护淡水？

1) 不污染水源

2) 节约用水

三、认识中国节水标记，学习自己制作节水标记。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

社会小帮手教学反思中班篇二

在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。这是一篇十分优美的散文诗。它从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

2、尝试仿编诗中的句子。

- 3、体验明显的季节特征。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重点：

理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

活动难点：

尝试仿编诗中的句子。

难点形成原因：

缺乏对秋天的经验

难点解决策略：

图片支架

设计依据：

出示图片激发兴趣、图示支架学习散文诗。

1、师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？

2、出示菊花的图片(依次类推)

师：看，菊花姑娘来了，我们来听听她认为秋天是什么颜色的？

“菊花说：秋天是黄色的。”

师：为什么菊花说秋天是黄色的？

3、朗诵诗歌。

4、启发幼儿仿编诗歌。

语言活动《秋天的颜色》，重点是学会朗诵诗歌，难点是尝试根据诗歌的句式结构，用绘画以及讲述的方式仿编诗歌，并乐意在集体面前有表情地朗诵诗歌。我设计了一套图文并茂的教具，并为这首诗歌配了优美的音乐。

活动开始我提问导入，我问学生：现在是什么季节？、学生说秋天到了。我又问，秋天到了，大自然穿上了什么颜色的衣服？这个问题是发散学生的思维。等学生回答出了秋天各种景色和事物的颜色，我再把学生的回答编成了一首诗歌《秋天的颜色》。我请他们说说你听到诗歌里是怎么说的，当他们回答出诗歌中的话时，我出示相应的图片，他们边看图文并茂的教具朗诵诗歌，一会就学会了，掌握的很好，重点得到了突破。

接下来的一个环节是请小朋友根据诗歌的句式结构仿编诗歌了，我提问：秋天除了红色、黄色……还有什么颜色呢？请把它编到诗歌里去。可是学生的回答都是很简单的一句话，根本就不象诗歌，朗诵的时候也没有原来的诗歌优美。我想：可能这样空手仿编诗歌对学生有一定的难度，于是，我重新调整了设计的方案，在最后的仿编诗歌处改成先操作再仿编，我决定先给每个学生一张操作卡，根据诗歌句式结构分成四格，要求他们在空的地方画上物体和颜色，然后再用四句好听的话说出来，这样就是一首完整的诗歌。我把我的活动修改告诉了其他班的老师，让她们试用我修改的方式进行教学，结果效果很好，难点处也突破了。有时候教师在设计活动的时，自己想想真的挺简单的，但学生做起来就比较难，我想在以后设计活动的时候一定要更加慎重，不单要备教案，还要备学生，充分考虑学生的特点。

社会小帮手教学反思中班篇三

- 1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。
- 2、知道马路上开车、行走要遵守交通规则。

认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。

说出幼儿园生活中需要的交通标志。

- 1、幼儿经验准备：幼儿已经在家长的带领下，认识了一些交通标志。
- 2、物质材料准备：一个老鼠头饰；各种交通标记；乡下老鼠进城的地图；一辆玩具汽车。

一、用故事导入主题

- 1、演示手偶，激发兴趣。

教师出示老鼠手偶：今天早上，我接到乡下老鼠贝特的电话，说碰到了个难题，想请我们帮个忙。

- 2、教师有感情地讲述故事，引起幼儿认识交通标志的兴趣。

二、认识交通标志

- 1、出示挂图。

瞧！小老鼠贝特把这些交通标志都给画了下来，我们一起来看看它们都代表着什么意思吧！

- 2、根据幼儿的回答，详细讲解每个交通标志的名称和意义。
- 3、幼儿设想：如果我们生活中没有了这些交通标志，那会变

成什么样子呢？

三、游戏“你指我说”

教师点一个交通标志，幼儿说出它的意思，或者教师说出交通标志，幼儿点出来。

四、游戏“乡下老鼠进城”

教师出示乡下老鼠进城的地图，将老鼠进城时所遇到的标记贴在地图上，让幼儿找出正确的路线，帮助乡下老鼠进城。

五、交流讨论

1、认识其他交通标志。

还有哪些交通标志呢？

2、将交通标记贴在幼儿园需要的地方。

今天，我们学到了那么多的交通标记，你觉得有哪一些可以贴在幼儿园里呢？

带领幼儿仔细观察幼儿园，并把相应的标记贴在幼儿园醒目

中班有一个主题是“我们去游玩”，其中有一节比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班的认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。但是，也有不少遗憾：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师在课堂上的高控。

这是最大的亮点。建议，最后的环节如果把整个活动室当成地图，幼儿可以选择当交通标志也可以当司机，那么其实践性会更有意义。

社会小帮手教学反思中班篇四

在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。这是一篇十分优美的散文诗。它从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

- 1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
- 2、尝试仿编诗中的句子。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重点：

理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

活动难点：

尝试仿编诗中的句子。

难点形成原因：

缺乏对秋天的经验

难点解决策略：

图片支架

设计依据：

出示图片激发兴趣、图示支架学习散文诗。

- 1、师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？
- 2、出示菊花的图片(依次类推)

师：看，菊花姑娘来了，我们来听听她认为秋天是什么颜色的？

“菊花说：秋天是黄色的。”

师：为什么菊花说秋天是黄色的？

3、朗诵诗歌。

4、启发幼儿仿编诗歌。

语言活动《秋天的颜色》，重点是学会朗诵诗歌，难点是尝试根据诗歌的句式结构，用绘画以及讲述的方式仿编诗歌，并乐意在集体面前有表情地朗诵诗歌。我设计了一套图文并茂的教具，并为这首诗歌配了优美的音乐。

活动开始我提问导入，我问学生：现在是什么季节？、学生说秋天到了。我又问，秋天到了，大自然穿上了什么颜色的衣服？这个问题是发散学生的思维。等学生回答出了秋天各种景色和事物的颜色，我再把学生的回答编成了一首诗歌《秋天的颜色》。我请他们说说你听到诗歌里是怎么说的，当他们回答出诗歌中的话时，我出示相应的图片，他们边看图文并茂的教具朗诵诗歌，一会就学会了，掌握的很好，重点得到了突破。

接下来的一个环节是请小朋友根据诗歌的句式结构仿编诗歌了，我提问：秋天除了红色、黄色……还有什么颜色呢？请把它编到诗歌里去。可是学生的回答都是很简单的一句话，根本就不象诗歌，朗诵的时候也没有原来的诗歌优美。我想：可能这样空手仿编诗歌对学生有一定的难度，于是，我重新调整了设计的方案，在最后的仿编诗歌处改成先操作再仿编，我决定先给每个学生一张操作卡，根据诗歌句式结构分成四格，要求他们在空的地方画上物体和颜色，然后再用四句好听的话说出来，这样就是一首完整的诗歌。我把我的活动修

改告诉了其他班的老师，让她们试用我修改的方式进行教学，结果效果很好，难点处也突破了。有时候教师在设计活动的时，自己想想真的挺简单的，但学生做起来就比较难，我想在以后设计活动的时候一定要更加慎重，不单要备教案，还要备学生，充分考虑学生的特点。

社会小帮手教学反思中班篇五

- 1、学习写信封，巩固复习对邮票的认识。
- 2、了解寄信的过程，能在成人帮助下学习寄信。

1□ppt□幼儿事先每人写好一封信放在椅背后的布袋里

2、信封、邮票、打印好的地址条、笔人手一份

□看，老师为你们准备了什么？（邮票、信封、打印好的地址条、笔）

□昨天我们都给自己的好朋友写了一封信，现在雅雅老师和爸爸妈妈特别想知道你们写了什么？你们愿意来分享一下你的信吗？（幼儿每人拿出自己的画）

□你的好朋友是谁？你对他（她）说了些什么？想和他（她）做些什么？（3—4人）

小结：对呀，跟小朋友一起玩真开心呀！那我们赶紧来寄信吧！

□信写好了要把它塞在哪里？信封怎么写□□ppt2□知道要写邮编、收信人姓名、地址、贴邮票丰富邮票：图案、数字，不同的面值表示不同邮资。今天我们是寄给好朋友的信，我们离得很近，所以只要80分就够了，如果信超重或寄到更远的地方就需要更大的面值。邮票只能使用一次。

- 1、家长指导幼儿一起写邮编、贴地址、邮票。
- 2、写好后将信装入信封中，封好口。

寄信

☐放学后请爸爸妈妈带你一起去寄信吧！

在“奇妙的信”这一主题活动中，幼儿通过故事、绘画、音乐游戏等活动，已获取了一定的写信知识与经验，尝试过给自己的好朋友写信与阅读信的活动。这次，我们组织幼儿开展“我们去寄信”的活动，给家人写一封信，启发幼儿把自己的心理话或平时对家人想说又没说出口的话，通过写的方式传递给家人。在活动中，我们启发孩子们说一说：“你想给谁写信？”“你想对家人说些什么呢？”让孩子们在讨论写些什么的过程中激发他们对家人的爱，感受家人对自己的关心和爱护。此时，孩子们的心情是喜悦的、温暖的，他们体验到了写信与直接交流的不同感受，从孩子们的交流中，我们可以捕捉许多信息，孩子们在分享写信成功的自豪感。

在参观邮局与寄信的活动中，幼儿通过观察，询问邮局工作人员以及亲身的体验寄信的过程，并由刚才的知识活动转移到了社会实践活动中来，孩子们在喜悦与兴奋中分享着成就感，这也是一种学习方式，也是一种获取知识经验的过程，真正体现了“生活即教育，社会即学校”的教学理论。我想，如果把知识传递与生活游戏相结合，幼儿对学习会更感兴趣，可能会收到意想不到的效果。

社会小帮手教学反思中班篇六

中班有一个课程主题是“我们去游玩”，其中有一节是比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有

意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。

但是，也有不少不足：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师主导的课堂。

社会小帮手教学反思中班篇七

1. 了解筷子的用途，感受筷子的多样性，知道筷子是中华民族的传统餐具。

2. 学习使用筷子，尝试用筷子进行各种活动，体验活动带来

的乐趣。

3. 锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
5. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

了解筷子的本领, 探索并初步掌握其使用方法。

学习使用筷子，尝试用筷子进行各种活动。

收集各种各样的筷子若干、带壳花生□ppt课件活动环节：

一、谜语导入。

“兄弟俩，一样长，是咸还是淡，它们先来尝。”

二、观察筷子，了解筷子的特点、制作材料和作用。

1. 特点：（出示一双筷子）请幼儿说一说它是什么样子的？（筷子像两根小棍儿，上边粗、下边细，上面是方的、下面是圆的，有的筷子上下都是圆的，筷子的表面很光滑。）
2. 多样性：（出示多双筷子）引导幼儿观察这些筷子，说一说有什么不同？（长短，颜色，材料）
3. 作用：这些筷子是干什么用的？

三、介绍筷子的起源。

你们知道筷子是怎么来的吗？

很久很久以前，人们吃东西都是用手抓，可是煮熟的食物很烫手。于是人们就随手采摘细竹子和树枝来捞熟食吃。那时

候的人们都住在荒野、茂密的森林和草丛洞穴里，最方便的材料就是树木、竹枝了，所以，小棍、细竹枝经过人们一代一代的传递，筷子就逐渐出现了。

四、学习使用筷子。

1. 用右手执筷，大拇指和食指捏住筷子的上端，另外三个手指自然弯曲扶住筷子，并且筷子的两端一定要对齐。先将筷子像老师这样拿在手上，细的一头向下，粗的一头向上，且两只筷子的两端要对齐，然后用大拇指，食指夹住，将中指放在两根筷子之间，这样，我们的筷子就能够自由的开合，夹取东西了。

2. 幼儿练习拿筷子：每个幼儿用右手拿一双筷子，按老师讲解的方法学拿筷子，练习用筷子夹小纸团，老师巡回指导，纠正不正确的动作。

3. 小朋友们真能干，学会了一样新本领，能用筷子夹住这么小的花生，真是不容易。要是你们天天在家里吃饭的时候都用它，你们的小手会越来越灵巧，脑子会越来越聪明。

4. 讨论：

平时我们用筷子吃饭时应注意什么？

(筷子不能指到别人的脸上，以免划伤。不能拿着筷子跑，以免碰伤别人和自己。不咬筷子、不把筷子含嘴里，以免戳伤喉咙。)活动延伸：会夹花生的小朋友尝试夹花生粒，比一比谁夹得多、夹得快。

本次活动幼儿参与活动的积极兴非常高，而且幼儿比较感兴趣。但由于个别幼儿在家基本不使用筷子吃饭，所以不太会使用筷子这种食用餐具。可是我发现我们中一班的小朋友都很有团结友爱的精神，会使用筷子的小朋友会帮助她旁边不

会使用筷子的小朋友一起来完成任务，这种团结合作的精神真的值得我高兴。另外，幼儿气氛活跃时应多提一些有启发教育性的问题，另外，平时说话我的语速还有些快，但在教学中我会克服这样的习惯，让幼儿能够充分领悟老师的意图，并做到微笑面对每一位幼儿，这样的教学氛围会使教学效果更好。今后，如果再让我上一次这样的教学活动，我会在课前做好充分的准备，不要害怕孩子们玩筷子时不小心互相碰到或出现意外，这样会束缚孩子们这方面的自由。同时也会避免让活动的激情，影响幼儿学习的动力，把玩作为了主要的目的，应该让孩子在玩中学，学中玩。

社会小帮手教学反思中班篇八

包干区内，孩子们干的热火朝天，40个孩子，40个不同的包干区，我为他们都贴上了学号。中班的孩子好似应该让他们为班级多做些事了，活动开始，我并没有帮孩子找包干区，而是让他们去找贴有黄色数字标记的玩具柜、火车柜、学具柜、空调、电机柜、门等。能干的孩子很快就找到了，找不到的孩子，我才开始帮忙。我觉得。他们有能力做到的，就要培养他们自己做到。

我观察他们的劳动，蕾蕾柜面擦得干干净净，可柜的角落还有许多灰尘没有擦到。史可心把柜中的书一叠叠拿出来，擦好再放回去，很仔细。茜茜：擦脏的抹布包在里面，干净的一面再去擦。

当孩子们干得差不多了，我让大家坐下来，说说自己劳动的经过、困难、方法等。当说到角落擦不干净时，头脑灵活的张果说：用一个手指顶着抹布擦。蕾蕾的好方法也得到了大家的一致认可。说实话，有些方法我都没有想到，孩子们真了不起。

就在这样不断相互学习的过程中，孩子们自己掌握了劳动的方法。这也让我觉得，今后的教学方法要注意把教变为引。

鼓励孩子自主的学习，孩子们的思路会更宽广些。