

# 广播站月总结 广播站工作总结(精选10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 广播站月总结篇一

在过去的一学期中学院广播站在学院党委宣传部的正确领导及大力支持下积极开展了各项工作并且取得了较好的成绩。同时又到了该总结过去，展望未来的时候了。回顾走过的这个学年，有值得发扬并保持的地方，也有需要改进的不足之处。

现将工作具体汇报如下一播音业务本学期一开学制定了广播站本学期的工作计划。在这之前广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项。以期把工作做得更好。

开学第二周后所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉起到了全新出发的亮相作用。在这个学期我们也对节目进行了尝试性的改革创新，以求突破播音瓶颈。这次的改革创新主要是加强同学间的互动缩短校园广播与师生间的距离能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出

了节目改版的意见，得到主管部门的允许后于3月24日节目全新改版。四月份，我们提前准备学院08年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。

在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。五月份为了配合学院的学风建设月活动的开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目邀请了全院各个系的学生会主席做客节目。具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响。

这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。五月还是校园文化艺术节的的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台站滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分。

每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责

制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。灾后的心里调适十分重要。5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。六月份，在4日有幸邀请了来自外语系的外教christina做了一期节目，讨论中美文化差异。生活上的差异，对同学在学习英语的过程中提出了一些独到的见解及方法，此次活动的进行更加受到了全院师生的关注。七月份，我们广播站召开了会议，选出了本年度的优秀播音员5人，并且提前安排下学期的招新和给陕铁院的广播台培训工作。

联系互动我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的播音员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用存在不足。

首先，节目编辑。节目内容比较丰富，涵盖社会生活及校园生活的诸多方面，得到过老师同学的认可。但是在选题和时效性上做得并不出色。在学期开始时曾要求每位主播在每期节目结束时将策划及播音稿件以文本的形势存档，但是坚持每期都做的主播人数并不多。

其次，考勤管理。个别播音员存在漏签或忘签考勤本的现象。最后，广播站虽有值周制度，每周由播音员负责站内卫生。但仍有主播不认真，甚至忘记的情况，这些问题是我们需要不断改善的。

努力方向我们广播站的所有编播人员要加强自己在广播节目当中的理论修养，加强知识储备，重点学习名校的广播台的

节目经验。争取下学期加强与电台指导老师的联系，有机会的话能够走出去，学习西安高校广播台的经验。做到工作重点不离播音室，工作思路开拓创新，利用我们现有条件来举办或者参与一些室外活动。全方位的做好宣传工作，为学院的发展做出贡献。

总之，我们的校园广播得到了宣传部领导和主管的姚老师的大力支持，我们满怀信心争取在下学期工作中把我们的校园广播办的更好。

## 广播站月总结篇二

乡辖10个行政村，58个村民小组，3376户，12793人，有卫星地面接收2350面(新增130面)，其中有村村通20面(新增1面)，远程教育15面(新增4面)，小片网1个，入网40户(新入网15户)，有线电视入网户65户(新增5户)。

今年，在乡党委、政府领导和主管局的业务指导下，广播电视工作紧紧围绕党委、政府的中心工作合广电局的工作要点、目标任务，以宣传作为中心，以转变工作作风为动力，经过一年来的扎实工作合努力，基本上完成了各项任务。

为了确保电视信号安全传输到千家万户，广播站加大了对卫星地面接收设施和辖区内的小片网的管理力度以及规范收视行为，因一季度对各户的地面卫星接收进行了一次全面检查，并和所辖10个行政村签订了安全播出责任书，夯实了工作责任。在奥运举办前，国外媒体针对我国北京举办奥运会进行反华宣传干扰破坏，为了维护我乡社会秩序，确保卫星电视广播安全接收，乡党委、政府对该项工作相当重视，专门召开了领导班子会、脱产干部、基层干部三个不同层次的会议，并成立机构，以副乡长刘小龙为组长，并抽调相关单位人员为成员的领导机构，加强领导，广泛宣传，逐户排查，全乡共出版报3期，标语50条，领导高度重视，部门配合得力，取得了阶段性成绩，确保了社会稳定和国庆六十周年期间安全

接收。

每季度对以前安装的村村通设备进行检查维护修理，确保村村通设备正常运转，保证有良好的收视效果，内容健康，充分发挥作用。同时鼓励引导动员边远有线光缆传输一时不能覆盖的地区群众自行购买卫星地面接收设施，以扩大电视覆盖面，今年共发展卫星地面接收130面，提高了电视覆盖率和收视率，丰富了群众的文化生活。

今年以来，在全面完成了乡党委、政府安排的计划生育、社会稳控、安全生产、新型合作医疗基金征收等工作的同时，继续做好《广电管理条例》《广电设施保护条例》等相关法律法规的宣传，规划和申报村村通以及维护，安全，管理工作。严格检查非法接收境外节目信号和破坏广播电视设施的人和事，确保广播电视信号的安全传输。

总之，今年的工作中取得了一定成绩，但与上级的要求，与群众的需求相比，还有一定的差距，工作中也存在不少问题和不足，我决心在新的一年里，更加严格要求自己，进一步做好新形势下的广播电视工作，为更好地完成明年的各项任务，再创佳绩，拼搏努力。

### 广播站月总结篇三

2014年来，我镇文化广播站在镇党委、政府和上级业务主管部门的指导下，深入学习实践科学发展观。紧紧围绕镇党委、政府的中心工作，真抓实干，务实创新，充分发挥新闻宣传阵地职能，围绕各时期的中心工作，扎实开展各项工作。现就兴隆镇广播电视站一年来工作情况总结如下：

围绕党委政府的中心工作，特别是“十七大”精神和灾后重建工作，举办了专栏节目。把握正确舆论导向，大力宣传党的方针政策及我镇各项事业建设发展成就为了使党的方针政策家喻户晓，积极向上级党报、党刊、电台投稿，大力宣传

发展建设中的兴隆镇。

重视灾后重建工作，认真整改广播主、支线，更换老化陈旧杆线，全镇有3个村有广播室，共有60个25w的高音喇叭。根据广播电视发展规划，积极争取上级主管局的支持，在广播村村通的基础上，同时为了保证村广播电视正常播出，我站及时到村维护线路。

全年能够按时完成各种报表、统计、总结及上级主管部门交办的各项工作任务，无迟报及漏报现象。无播出事故及责任事故，播出稿件按文书档案装订成册。

1. 由于我镇事业编制严重缺编，无1人专职从事农村广播电视工作，影响广播电视工作再上新的台阶。

2. 汶川大地震以后，由于我镇广播设施、广播站机房和各村广播室受到了严重的破坏，大多数房屋已经成了危房，已经不能正常使用，导致播音受到影响，多数村的广播处于瘫痪状态，现正在恢复当中。

以上是我站2014年的工作情况，我镇镇、村两级新的广播站正在建设当中，在明年的工作中一定把线路维护及灾后重建作为重点工作，克服各种困难，使我镇广播电视事业再上一个新台阶！

## 广播站月总结篇四

### 一. 前期招新

要求：有一定文字功底（根据各档栏目具体要求）、热衷写作、对编辑部工作事宜有所了解。

预计招新：20人

筛选。

（注：根据具体时间安排，我部将会对招新作出调整）

## 二. 编辑稿件

我部稿件主要分为部内稿件和特约稿件

### 部内稿件

见后进行最后审阅，问题稿件返还编辑，重新修改后于星期一例会交由总监，合格稿件交由

播音。

参与总监工作（更好地了解其他栏目情况）

### 特约稿见

影图片，请附上相应文字说明)

样。征集的稿件由编辑们一同审阅，对优秀稿件进行稿件分类判定，定期刊载在广播站刊物

上，并可加入综合素质测评分。

## 三. 例会制度

### 广播站月总结篇五

广播站是少先队大队部主办的一个宣传阵地，是对学生进行思想道德教育的有效途径。为充分发挥红领巾广播站的宣传作用，丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围，特成立“心之声广播站”。

1、成立红领巾广播站。

a□广播队：采用推荐的形式向三——一——八年级的学生公开招聘，择优录取。

b□小记者队：采用推荐的形式向三——一——八年级的学生公开招聘，择优录取。

2、根据学生实际情况组建了以下几个栏目

它们分别是：七彩校园、百科知识、校园风采、开心一刻、故事天地、名人传记、作文天地、快乐abc和佳作欣赏。

七彩校园————教师或班队干对同学的一周望语，及校园好人好事，国旗下讲话等等。

百科知识————为大家介绍各方面的知识，增长同学们的知识，开阔视野，也为同学们的学习和生活带来帮助。主要播的是课外读物中的小知识，科学、卫生、健康、十万个为什么等。

校园风采————各中队班队活动及个人风采，为大家播报一周内国内外重要新闻和校园内的新人新事，它将以新闻报道的形式提醒你关注国内外大事，让同学们及时了解校园动态，弘扬真善美。

开心一刻————播出一些有趣的笑话和脑筋急转弯、点歌等，希望能博得同学们一笑，成为校园生活的调味剂。在引你发笑的同时，也希望它能给大家带来一些思索，增添一丝灵感。

故事天地————中外有趣有意义的小故事，小故事大道理等等，培养同学们聆听的好习惯。



名人传记———主要是中外名人成才成长故事，让同学们学习这些榜样。

作文天地———主要是提高学生的写作能力、想象能力，及时播出优秀作文，引发同学们对写作的兴趣。

快乐abc———提高同学们对英语的爱好、口语表达等等。

佳作欣赏主要是学生成长的喜乐烦恼、自创作品。

### 3、红领巾广播站机构设置：

a□广播站分为播音部、小记者部两个部门

b□广播站各部门工作职责：

(1)、站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开工作会议，及时总结广播站的.经验和教训，搜集各方面意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

(2)、副站长协助站长做好红领巾广播站日常工作。重点主要放在联系播音部。编辑部。小记者部的正常工作运作。

(3)、播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在健康范围内，灵活设计具体内容。

(4)、小记者部：为播音部提供优秀的校园消息。重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

(一) 以人为本的管理，体现主人翁的作用

广播属于少先队工作的一部分，要充分体现其作用，就要依靠学生。

- 1、设立“广播站”投稿箱，鼓励和发动学生积极投稿，每星期组织学生评选稿件，将优秀作品在广播中播出。播出稿件的要求：与学生的学习、生活紧密结合，思想内容要求健康、积极向上。每录播一篇稿件给班分加上相应的班分。
- 2、培养一批小记者，深入到学校各个方面，及时学校各项工作。
- 3、广播站把采、编、播完全交给学生，充分发挥学生的主动性和能动性。

## （二）主题鲜明，体现红领巾广播的特点

广播报道最大的特点是真实性，因此广播站要求学生尽量以校园生活为素材进行真实写作。这样从稿件中就可以看到某班的学生进步了，某教师的教学深受学生欢迎，校园里掀起了推普热潮，各班开展了争创文明班的活动，同学们纷纷争做优秀小公民及校园里的好人好事等。从报道中，也可以看到各班落实学校工作计划的情况，为学校改进教育教学工作提出的许多具有参考价值的意见，及时掌握各班的学风、纪风，为学校的决策作一些合理的调整。

## （三）与时俱进增设新栏目，体现学生个性

广播站有时会根据学校工作实际，适时增加一些新节目。如结合我国推普宣传周活动，特别制作一期普通话节目，使学校迅速掀起推普的高潮。又如对优秀学生的事迹进行报道，有力地促进学生竞争的开展，培养学生良好的道德品质。

## （四）参与实践活动，展现风采

广播站旨在培养学生的写作能力，为学生参与实践活动打下坚实的基础。学生们对学校举行的每一次活动都可进行及时的报道。

a□进步：

- (1) 同学们的写作有了很大的提高；
- (2) 养成了良好的倾听习惯；
- (3) 对课外书感兴趣了；
- (4) 播音员的表达、想象能力有很大的进步；

b□不足：

- (1) 有小部分班级投稿的质量不高，没有针对栏目来写；
- (2) 部分班主任没有落实修改稿件中出现的错误；
- (3) 组织播音员、小记者校内、外出活动少。

广播站是红领巾心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到心之声广播站的预期效果。同时，也要对支持和协助我们广播站工作的同学和班级，我们将进行评选，评出星级小记者、校园小作家、优秀播音员、红领巾先进集体等，期末进行表彰。

我校的广播站，每天制定了专门的栏目保证了15分钟的播音，有健全的组织能体现人人参与的精神。总之，心之声广播站自本学期开办以来同学们的写作有了很大的提高，得到了同学们的喜爱、校领导的赞扬，已成为我校的一大宣传阵地，我坚信心之声广播站将会越办越好！

## 广播站月总结篇六

时光总是悄悄流逝，转眼间又到了期末，广播站的工作也要告一段落。

当初，我怀着对文学的热爱，怀着对广播站工作的热情，来参加广播站的招新面试，很幸运通过了笔试。部门是采用老带新的工作方式。经过一个月的试用期，我最终走上了工作岗位——编辑。

在广播站的工作过程中。各方面的能力得到锻炼。尤其是协助能力，语言组织能力和交际能力都得到了不同程度的提高。在收集稿件的同时，我受益匪浅，知道了很多事，也明白了很多道理。

随着时间的推移，我渐渐熟悉了编辑的工作，当然在不断进步中也存在诸多不足和需要改进之处，如：稿件流程和框架不够创新、稿件太过死板、串词部分不够尽善尽美，所以在以后的工作我会保证稿件质量，竭尽所能，改正不足，取得更大的进步的。

不可否认，在过去时间里，广播站也有很大的进步和改变：首先，在新栏目方面，不断完善。其次，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目。第三，站外，在和其他部门、社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。最后，在站内，我们部门成员相亲相爱，共同进步。

一分耕耘一分收获，在全体广播站的成员共同努力下，相信广播站会有一个更加辉煌的明天。

## 广播站月总结篇七

又一个学期匆匆而过，回顾一学期的广播站工作，真是有酸有甜 也有苦，虽然它只是学校的一小块工作，本学期作为学

校红领巾广播站的负责人，我一直为广播站活动的顺利开展而努力。

红领巾广播站是对队员进行宣传教育的主阵地，是对队员进行思想道德教育的有效途径，为了使广播站的节目办得更好，努力开展，办得有声有色，现将本学期工作总结如下：

## 一、完善硬件设施、加强环境布置

本学期期初针对我们红领巾广播站原来地点设置不科学的情况，在校领导的支持下，同时针对广播站播音器材不完善的情况，这些硬件设备的进一步完善，让我们的播音工作如虎添翼。一个好的播音环境，能让站员们更有个“家”的感觉。为了让这个“家”显得更美丽，期初在我们大队部的组织策划下广播站成员分工合作对广播站进行了新的布置：添置了专用办公桌，把墙面装饰成“文件树”用于挂放文件，重新张贴广播站主题，在广播站外面设置了“投稿箱”环境的美化，让成员们在工作中有了愉悦的心情！

## 二、栏目的开设及目的

为充分发挥广播站的宣传作用，把广播站办得生动活泼，更具特色，使之真正成为队员喜爱的窗口，设立以下四个主栏目：

- 1、一周校园新闻：主要报道学校和各中队最新动态及新闻；解答同学的关心的事情，表彰发生在校园的好人好事。
- 2、童心童语：一篇美丽动听的文章，能把我们带往蔚蓝色的大海，也能让我们驰骋辽阔，本栏目主要播出同学们的优秀作文、日记等。
- 3、“多来米音乐台”：歌是我们的最爱，可以将你的祝福带给我们身边的每一位老师和同学。

除此之外还增设以下，《说好普通话，方便你我他》《学法、懂法、做守法的小公民》《安全知识》《健康知识》《智力星》《英语大家说》这些栏目的推出加强了广播站和队员的互动，激发了队员收听的积极性，让广播站更活泼了！我们红领巾广播站不但有固定的、有特色的开播曲和结束曲，每天的开场白及栏目引语也各不相同，使每个栏目个性更鲜明，更具特色。为配合学校工作我们在每天的栏目设置方面添加了一个可灵动的环节：用于播报本周或当天学校的主要活动通知。一学期来广播站真正成为学校安全教育、文化教育的一个重要宣传窗口。

### 三、健全广播站工作制度

优秀的人才和健全的制度是一个团队不断发展的必备条件，为了让红领巾广播站办得越来越好，这学期来我们少先队大队部在健全广播站制度方面也作了努力：

#### (1) 合理分工——细定广播站成员工作职责

**广播站站长：**主管广播站常规管理，定期开会：及时总结广播站的经验、教训和意见，及时向老师反馈成员表现，策划全站工作。

**广播站副站长：**负责检查播音内容；对投稿进行整理分类；每周对各班投稿进行加分。

**编辑部：**负责对该日负责栏目进行材料选择、编写、修改、加工、整理；

组织编写该日播音串词，形成播音稿。

**小记者部：**负责对每周一栏目的新闻材料的选择、编写、修改、整理；

组织编写该日的播音串词，形成播音稿。

播音部：周一至周五由 4 名播音员负责全天的播音工作。

播音前 应熟悉稿件、播音中应注意情感语调、播音后应整理广播器材，并填写《播音日志》反馈播音情况。

## (2) 科学评价——建立“红领巾广播站”考评制度

总结一周广播站工作中存在的优缺点， 在每广播站工作会议中提出指正。

2、期末将根据《红领巾广播站工作评价表》的总评分，确定“优秀播音员”、“优秀栏目负责人”进行表彰。这样的安排充分调动队员的积极性。本学期确定“优秀播音员”二十名。

## 四、以后工作需要加强的方面

1、播音员队伍的播音技巧相互学习和交流的时间如何合理地安排，以便进一步提高播音质量；为了做好播音员队伍的衔接工作，今后应建立预备播音员制度，制定播音员帮带细则。

2、栏目负责人组稿时间应进一步加强督促，以保证播音员充分熟悉稿件。

3、广播站站长和副站长的管理能力、组织能力需要进一步培养，以便今后实现充分的放手，让广播站真正成为队员们能自主管理的广播站。

## 广播站月总结篇八

记者部的工作随着时间的流逝已经接近尾声，为了更好地总结记者部半年来的工作经验和教训，特结合半年来工作的实

际情况，总结如下：

一、本学期工作的重中之重就是校庆的宣传报道工作。在校庆期间，校广播站记者部在校庆宣传组的领导下，举全部之力，胜利地完成了校庆期间的宣传报道任务，全部稿件都及时播放，全部稿件都发表在了西华师大，较好地发挥了校党委宣传统战部领导下的校园媒体的作用，为校庆的胜利举行做出了贡献。

二、在校庆前期的宣传报道工作，我部也按部就班的做的有声有色。为了迎接校庆的到来，广播站特为记者部开辟了《校庆之声》特别专栏节目，于每周二中午播出。平均每期节目容量达到了五千字，并且在校庆期间加大了节目容量，播放稿件近一万五千字，较好的为校庆做好了宣传。此特别专栏节目共播发了十一期，电子文稿已经全部交校庆办存档。本节目的播音工作由专题部承担。

三、为了宣传优秀校友的业绩，使全校学生在积极上进的氛围中成长，广播站特在晚间开办《优秀校友风采录》节目。节目内容主要播发由校庆办组编的《优秀校友风采录》，每天两至三篇稿件，把广大校友的对母校的深情厚谊带到了师生身边。

四、记者部大一大二记者共计十八人，人人参与，积极配合，较好地完成了宣传统战部及其它职能部门下达的宣传任务，做好了诸如迎接教育部普通高等学校学生管理规定检查的宣传任务、党校之声优秀学习稿件宣传、各院系校庆活动采风系列报道、校庆感言全校老中青教师代表专访工作、校庆期间学生最关心的问题系列调查工作等各项宣传报道工作。

五、广播站记者部团结务实，做到了每晚必有校内新闻及国内国际的重大消息，并且做到了校园重大新闻无遗漏，系列新闻活动不重复，重特色。特别是在校园新闻方面，配合教务处、后勤及产业集团、招就处、保卫处、宣传部、基建处



的工作，以与学生关系密切的事件为切入点组织专题报道，如：“学校周边环境、治安、教学工作、新区二期工程进展、党校宣传工作等。

六、记者部校园新闻部分重点以学工部、校团委组织的活动为中心，积极关注各院系特色活动，如：校园文化艺术节、学术讲座、校庆期间文体活动、竞教比赛、青春风采大赛、及各类的校园文化活动，并在学生工作中，注意所宣传报道结优秀社团相结合，重点做好了广播站、大学生心理咨询中心、国旗班、校学生会、校团委秘书处、校园119、校园110、青志协等社团的宣传报道工作，及时地及报道了丰富多彩的校园文化生活。

七、广播站记者部一如既往地做好了《新鲜校园新鲜人》栏目，宣传了校园内优秀的人物，做过国旗班班长高永振、外国语学院日语外教、吉林阿铁等人物的专访和直播。宏扬了西华师大精神，树立了主人翁意识，努力建设好了大学生健康的精神家园。

八、广播站记者部的指导、培训、培养大一记者的工作进展顺利，大一记者的采编能力有了较大的提高。无论是其政治觉悟、采访能力、新闻意识、稿件质量等方面都在实践中得到了锻炼和提高。

九、广播站记者部加强了考勤，严格例会制度和请假制度，使每一名记者人在其位，各司其职，加强了部室的组织纪律性。同时，记者部实行了奖惩制度，做好了播发稿件的收集整理、登记与统计工作，并有部会新闻稿件刊发在《西华师大报》上，调动了记者的积极性，提高了记者的责任感，保证了正确的舆论导向，维护了校园的团结和稳定。另，记者部在本学期试行了部长助理制度，使大一记者都有机会参与部室管理，熟悉了记者部的常规工作，增强了记者的归属感和认同感。

十、记者部做好了《校园音乐榜中榜》的筹备和组织工作，积极配合了广播站的工作，在采访和报道中维护了广播站的良好形象，为广播站的建设和发展做出了贡献。

## 广播站月总结篇九

匆匆的，一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期，小雏鹰广播站真正成为红领中心灵的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下：

星期五：《娱乐时尚大卖场》娱乐报、时尚俏佳人

同时，针对学校的动态，还开展了以下活动：第三节“金话筒”主持人大赛

这次活动丰富了同学们的课余生活，给大家提供了很好的锻炼机会，既是一个交流的平台，也是一个展现自我的平台。我觉得很有必要更多的开展类似的活动，让同学们更多的了解广播站。

此次活动，有很多可圈可点指出。复赛赛中个性的自我介绍。他突破了以往单调的自我介绍那种平白直叙的方式。很多同学的自我介绍或是唱或是跳，或是打油诗的形式表现出来给人耳目一新的感觉。真是精彩纷呈。

欣赏同时也给同学们以及我们广播组织人员一次学习的机会。想最后的完美搭档及一分钟的拉票，都告诉大家：脱节就是力量，默契才能成功。台上的配合如此完美，我们不难看出各个选手在下面所付出的努力。

此次活动，也存在一些不足之处，我认为有以下几点：

- 1、时间安排不够恰当。
- 2、纪律的控制、活动、自然会调动同学们的情绪。
- 3、奖项的设计。
- 4、评分得准则。

活动的成功与广播站在下面付出的努力是分不开的。成功的经验我们会吸收，不足之处，我们也应加以改进。希望我们广播站越办越好，组织更多的活动，丰富同学们的课余生活。

本学期广播站根据工作需要，对从西校搬来的07级进行招新，新成员通过初试、复试及试音进入广播站，广播站根据新委员的自身特点分配岗位，并且有的同学既是广播员又兼任采编员的工作。

初次接触广播站的工作，我也是模模糊糊，不知从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足：

- 1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。
- 2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。
- 3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。
- 4、我的监察力度不强，因为中午时间很短，忙着那忘了这。
- 5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。
- 6、签到制度半途而废，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天三

个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌（点歌），

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：希望小雏鹰的明天更美好。

新学期伊始，学校各项工作全面展开。广播站也面临新的工作与挑战。为进一步提高节目的质量，加强广播站的宣传力度，扩大广播站在学校的影响，更好的为同学们服务，特制定如下规划：（一）常规工作：

- 1、做好一年一度的招新工作，挑选出一批能力强，素质高，有责任心的播音员和编辑；
- 2、把握正确的舆论导向，明确广播站是学校的喉舌这一重要指导思想；
- 3、明确广播站是为同学服务的平台，决不允许包含任何商业色彩；
- 4、不定期地对播音员进行适当的培训，提高播音员的综合素质；
- 5、要求各档栏目办出自己的特色，不允许出现重复以及违背指导思想的栏目出现；
- 7、制定一系列的广播站管理规定，明确广播站工作人员的工作和责任；
- 8、每月对播音员进行一次考核，包括播音质量，工作态度，对同学们的态度等等；
- 10、要求每天的值班播音员负责做好当天的卫生打扫，认真填好工作日志。

## （二）创新工作：

编辑：召开例会时对常规栏目进行审编和改组，并对编辑提出“求新”，“求变”，“求异”的要求，力求破除旧思维，提高节目的吸引力，在招新时有针对性的纳入新成员。

播音：适当对播音员进行培训，包括专业技能和思想素质的培训；

栏目：争取创造品牌栏目，品牌栏目都将有配套的宣传计划。在推出品牌栏目之后，推广一系列的栏目，每个栏目都精心

打造，并推荐两位王牌主播。

以上就是我在这个学期的工作计划，我们将在做好本职工作的同时，增加创新活动。此外，我们也会不断改善自身的不足，积极与同学们交流，力求将每天的节目都做到最好，为同学们服务。

## 广播站月总结篇十

从xx年9月下旬进行纳新到12月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新一届同仁的表现也确实不错，我们老一届看到的广播站的明天。九月份纳新至十二月份短短4个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新一届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出完美的玉器。

其中，我们也举办了2次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这2次活动存在很多细节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自

己的本职工作，在一个集体中能让大家的工作事半功倍。反之，没有责任心，对集体没有任何益处，常常会拖累他们，损害集体利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心中共同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这一届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

我不希望太久。

广播站个人工作总结学校广播站个人总结