

# 2023年新课标初中数学教学目标 初中数学新课程标准学习心得感言(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 新课标初中数学教学目标篇一

解读了《音乐课程标准》感受颇深。通过学习我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要教好学就必须教学中用科学、灵活的教育方法来进行教学。教学重点怎么突破，教学难点怎么解决都需要新课程标准的指导和帮助。一节课中怎样让学生学到一定的知识和技能，怎样把同学们的学习积极性充分的调动起来，怎样让学生享受情感审美，这还得靠新课程标准的指导和帮助。不论从事哪一科的教学工作，我们的专业基本功都要胜任你所教的专业，要本着学习提高的目的，取他人之长补自己之短。但是，专业基本功能力的提高不可能通过短期的训练就能达到，要通过不断的努力和勤奋练习才能在不自觉中体会到进步的快乐。在唱歌的基础上，让学生感受音乐的情感审美，让孩子们在美妙的音乐世界里自由的感情流露，这是学习唱歌的最基本灵魂!这样一来，师生同乐的教学在老师的引导下同学们既学到了应学的音乐知识和歌曲，又使同学们的身心健康得到了极好的发展。同学们在中小学时代学习到了各个学科的知识，又具有多才多艺的高雅素质，我们试想一下，当你看到我们的学生数年后在为国家 and 人民做出了成绩时，做为他们的老师高兴而愉悦的心情是他人不会理解的。

通过学习使我认识到《小学音乐课程标准》基本理念共有十点，每点都是精华，如果细细品味对我们的教学很有帮助。

## 1. 以音乐审美为核心

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。音乐教学应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。在教学中，要强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

## 2. 以兴趣爱好为动力

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。

## 3. 面向全体学生

义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

## 4. 注重个性发展

每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。要把全体学生的普遍参与与发展不同个性的因材施教有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。

## 5. 重视音乐实践

音乐课的教学过程就是音乐艺术的实践过程。因此，所有的音乐教学领域都应重视学生的艺术实践，积极引导学生参与各项音乐活动，将其作为学生走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

## 6. 鼓励音乐创造

中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐丰富学生的形象思维，开发学生的创造性潜质。在教学过程中，应设定生动有趣的创造性活动的内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。对音乐创造活动的评价应主要着眼于创造性活动的过程。

## 7. 提倡学科综合

音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之外的其他学科的综合。在实施中，综合应以音乐为教学主线，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

## 8. 弘扬民族音乐

应将我国各民族优秀的传统音乐作为音乐课重要的教学内容，通过学习民族音乐，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。随着时代的发展和社会生活的变迁，反映近现代和当代中国社会生活的优秀民族音乐作品，同样应纳入音乐课的教学。

## 9. 理解多元文化

世界的和平与发展有赖于对不同民族文化的理解和尊重。在

强调弘扬民族音乐的同时，还应以开阔的视野，学习、理解和尊重世界其他国家和地区的音乐文化，通过音乐教学使学生树立平等的多元文化价值观，以利于我们共享人类文明的一切优秀成果。

## 10. 完善评价机制

应在体现素质教育目标的前提下，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制。评价应包括学生、教师和课程管理三个层次，可采用自评、互评和他评等多种形式。评价指标不仅要涵盖音乐的不同教学领域，更应关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程度。应善于在动态的教学过程中利用评价起到促进学生发展、提高教师教学水平和完善教学管理的作用。

在以往的音乐课中我对弘扬民族音乐、理解多元文化、提倡学科整合这方面做的不是很好。在今后的课堂上应注重这及方面对学生的培养。

## 新课标初中数学教学目标篇二

对《新课标》有了进一步认识，深刻领悟到教学中既要加强学生对基础知识的学习，又要在教学中培养学生的数学应用意识和创新能力，让学生在学会合作交流学习，在探究中享受学习数学的乐趣。

下面，结合教学实际，浅谈自己的学习体会：

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转变到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

新课程理念下的数学教学，要设法营造让学生动手实践、自主探究与合作交流的学习氛围，让学生在观察思考、动手实践中发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养他们合作的意识和交流的能力，从而提高表达能力和理解接受能力。

数学新课程标准倡导：“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展。”这就要求我们教师要及时了解并尊重学生的个体差异，承认差异；要尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平。为此，我们要先了解所教学生的情况，根据学生的知识基础、思维水平、学习态度、意志强弱、智力和能力、平时成绩等将学生分成不同层次，按课程标准的基本要求因材施教。根据不同层次学生的实际情况，引导学生在与他人的交流中选择合适的策略，由此来丰富数学活动的经验，提高思维水平。

数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，学生是数学学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。《课程标准》倡导自主探究、合作交流与实践创新的数学学习方式，我们在课堂教学中就应该从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为他们提供了从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能，数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，从而把学习数学当作是一件快乐的事。

根据新课标的要求，我们的数学课堂不但要有终结性的评价，还要有发展性评价。发展性评价应该侧重的是一个阶段后，对学生学习过程中的进步发展，在知识、技能、情感、价值观等多元领域的综合评价，其目的在于帮助学生制订改进计划，促进他们更好的发展，这样，评价的激励功能、诊断功能才会有始有终科学的。

总之，新教材新理念，对我们每位教师提出了新的更高的要求。我们一定要践行新课标理念，还原数学本色。

## 新课标初中数学教学目标篇三

学期由于参加基本功比赛，认真翻阅了《2011版小学数学新课程标准》，通过学习确实使自己不论从教学中还是从理论上都有了明显的提高。下面是自己的一点小体会：

《小学数学新课程标准》明确指出：“义务教育阶段的数学课程是培养公民素质的基础课程，具有基础性、普及性和发展性。数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得：人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。”

可以看出，“人人”和“不同的人”是数学学习的主体，“人人”意味着面向的是全体学生，关注的是每一个学生；“不同的人在数学上得到不同的发展”是指数学课程在全面推进的同时，要面对每一个有差异的个体，实施有差异的教育。根据学生的不同情况实施分层教学，提出不同的要求，让每一个学生都有所发展。这样才能使每个学生都乐于学习，勤于钻研。让优等生“吃得饱”，中等生“吃得好”，后进生“吃得了”，使每个学生都学有所得。

如在教学《三角形的内角和》这一内容时，我提出：“对于任何一个三角形，我不用测量，只要你们说出其中任意两个角，我就能准确地说出第三个角的度数。”学生对此半信半疑，纷纷来提问，对于老师的回答，学生在经过测量后发现都是正确的，此时学生产生了强烈的好奇心与求知欲，这时我组织学生以小组为单位展开三个内角度数规律的研究学习活动。各小组在合理分工的基础上独立思考，充分发挥集体优势，优等生带着后进生进行了激烈的讨论与交流。此时教师来回巡视，适时给予必要的指导。在研究学习的过程中，学生大胆猜测、进行不断的验证，在小组成员的共同努力下最终得出结论：三角形内角和是180度。

又如：在教学乘法交换律和乘法结合律时，例题为 $25 \times 9 \times 4$ ， $25 \times 9 \times 4 = (25 \times 4) \times 9$ 从而使计算简便。如果课堂中一直出现类似如： $125 \times 7 \times 8$ 等习题，对于较差的学生来讲会模仿例题使计算正确。但是老是无法了解新授后学生出现的主要问题，无法及时“调节”课堂进度。对于较好的学生来讲无新意，慢慢学生的注意力分散了。这时我们不妨出示类似“ $(7+7+7+7) \times 25$ ”的题目来挑战一下。这样的习题目的是从不同的练习形式来揭示有关算理，防止思维定势，培养学生思维的灵活性。而且激发学生的学习激情。

总之，在教学实践中，我们每个教师要有整体育人、全面育人的观念，要对每个学生负责，我们应该认识到：转化一个差生和培养一个优等生同样光荣，我们一定要切实使素质教育落到实处，使每一个学生的数学素质不断完善和提高。

## 新课标初中数学教学目标篇四

数学是人类文化的重要组成部分，数学素养是现代社会每一个公民应该具备的基本素养。数学教育既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能，更要发挥数学在培养人的理性思维和创新能力方面的不可替代作用。因此，数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标一要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人能在数学上得到不同的发展。

### 一、新课程下数学教学的特点：

教师不再是课堂教学的主体，课堂不再是以教师为主体的单边的教学活动，而是师生双向交流、交往互动、相互沟通、相互补充的过程，是学生围绕着教师设计的课堂这条主线，思维高速运转、不断发展、不断成熟的过程。在这一过程中，学生应有能力的提高、数学思想方法的形成、成就感的喜悦、创新思维活花的迸射。

新课程理念下的数学教学要结合具体内容，尽量采取“问题情境—建立模型—解释—应用与扩展”的模式展开，教学中要创设按这种模式教学的情景，使学生在经历知识的形成与应用的过程中，更好地理解数学知识。例如“在一个长16米、宽12米的矩形荒地上建造一个花园，要求种植花草的面积是整块荒地面积的一半，给出你的设计。”这是在讲一元二次方程一章时的一个开放性问题，学生通过认真思考，设计出许多不同形状的花园(如正方形、长方形、圆形、扇形、三角形、菱形、梯形等)，这就培养了学生的创新精神。总之，新课程中的数学问题应力求源于现实生活，使学生从上学的第一天起，就从心中建立起数学与实际生活的天然联系，感受数学的力量，体验数学的有用性与挑战性。

现代教育观念迈向学习化社会，提倡终身学习，使学生学会认知、学会做事，让学生学会交流、学会与人共事。新课程理念下的数学教学，要努力让学生做一做，从做中探索并发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养合作的意识和交流的能力，在交流中锻炼自己，把思想表达清楚，并听懂、理解同伴的描述，从而提高表达能力和理解接受能力。例如“字母表示数”中的第一课“ $a$ 能表示什么”没有直接向学生呈现“代数式”的含义及相关的概念，而是让学生动手用火柴棒搭正方形，在游戏中经历探索规律的过程，并用代数式表示出来。体会“为什么要学习代数式”“代数式是怎样产生的”，通过活动去获得代数式的基本含义，形成初步的符号感。又如“用刀切去正方体的一个角得到的切口图形是什么”，这都需要学生动手实践，观察思考，然后探究出结论。

## 新课标初中数学教学目标篇五

这次看到新课标，我的第一个感觉就是轻快、简明、通俗易懂。

1、好懂的基本理念。



“人人学有价值的数学，人人教能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。”这三句话在我的脑海里根深蒂固，现在的新课标把落脚点放在了数学教育，而不是数学内容上，我觉得这样意义更深更广。

## 2、更有思想的“四基”。

在卷面分析时，我们经常提到双基的落实情况，现在可要说四基了，新加进来的两基我觉得很有时代气息。学习数学的目的就是让学生学会用数学的思维去思考问题，在实际操作中去体会数学，积累数学活动的经验，为应用打下坚实的基础。

## 3、更符合学生实际的内容编排。

在现行大纲的要求下，很多教学内容的编排都对学生提出的要求过高，学生学习起来比较困难，这在无形之中打击了学生的学习积极性，让学困生增多，老师的教学压力增大。我印象深刻的是教人教实验版一年级时，教研室大胆尝试，在一年级期末考试时创设情境，一张试卷全部围绕春游活动进行，题与题之间联系紧密，再加上我们实验年级在平时从来没有进行过单元测试，学生完全不适应，考试平均分居然只有七八十分。一年级啊，这是前所未有的。

新课标的内容标准在内容结构上没有变化，再在各学段的安排上发生一些变化。我特别关注的是图形与几何的变化。这一教学内容一直都是学生学习的难点，我很高兴地看到，新课标把第一学段的四个内容都放到了第二学段，并且降低了部分教学内容的要求。我觉得这样做是非常有必要的，特别是现在用的北师大版教材上的图形与几何问题，很多学生一看到就怕，我问他们为什么怕，他们都说怕做错，太难了。确实，一到教学图形与几何的教学内容时，我们都不得不放慢教学进度，然后是对练习题逐一评讲，到最后的还是不尽如人意。

有人说，小学那点知识不到半年就学会了，为什么要用6年的时间来学习呢？就是要培养能力。这一看法我很赞同，我觉得新课标就很侧重培养学生的能力，我希望这样的课标能够更好的渗透到教材中，渗透到我们平时的教学中，让学生真正受益。