

最新小班月教学反思 幼儿园小班教学反思 (汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班月教学反思篇一

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，考虑不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改进。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了一定的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节：a、激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了；b、学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash，他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash，在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲；c、引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现；d、幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现

了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不应该使用flash应该让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

主题教学反思

《甜甜的糖果》是托班本学期主题活动中的一个教学活动，在这个活动的准备、实施及延伸活动中都根据本班幼儿的情况做了一些调整，对如何进行幼儿教师问题意识的建构做了一点尝试。

一、疑惑

二、实践

有趣的教学内容和有效的教学方法都是在不断的实践、失败、总结、再实践的过程中慢慢产生的。我对《甜甜的糖果》这个教学活动进行了第二次的备课。首先把全体制作一个糖果改成了每个孩子都来制作一个糖果宝宝。老师事先制作一个漂亮的巨大的“糖果妈妈”，在活动的导入环节，创设一个情境：糖果妈妈说：谢谢老师给我做了这么一件漂亮的衣服，可是我的糖果宝宝们还没有衣服穿，怎么办呢？这时候老师就提出一个问题：糖果妈妈有许许多多的宝宝，老师一个人来不及做漂亮的衣服给他们，怎么办呢？这样马上就能引起小朋友对为糖果宝宝做衣服的兴趣。装饰糖果宝宝的环节，我一

直在思考一个有趣方法来吸引孩子们的注意，引起他们的兴趣。突然想到孩子们对我以前给他们变的一个魔术非常感兴趣，他们始终还没有弄明白为什么白纸上会有各种各样的颜色出现。我能不能把这个运用到装饰糖果宝宝的环节上呢？这样也许更有意思。于是我每个小朋友发了一些小纸团，让他们在糖果宝宝身上随意地粘贴，待会老师就会让糖果宝宝的衣服变魔术！

就像在备课时所预想的，活动中孩子们兴趣浓厚，都专注于自己的工作。课堂常规及活动流程都得到了很好的掌控。但是，由于孩子的年龄及动手能力的差异，在活动过程中，有的孩子能有快有好地完成操作内容，兴趣仍然非常浓厚；有的孩子则动作缓慢，而且需要老师的帮助才能完成，这里就出现了一个时间差。如何解决这个问题呢？我对先完成的孩子提出了一个要求：你们可以去帮帮你边上需要帮助的小朋友，也可以再到老师这里来领取材料，继续制作糖果宝宝。这样一来，每一个孩子又都能继续投入到自己的工作中去了。这时问题又出现了，由于临时调整了教学环节，活动持续的时间过长了。为了不影响下面的活动，我要求孩子们在贴完之后就把糖果宝宝放到老师这里来，到游戏时间我们一起来完成最后的变魔术环节。

区域活动是教学活动的延伸，也是教学活动有效的补充。孩子们对教学活动的热情没有因为活动的结束而褪减，因此，我利用区域活动小组操作的优势让孩子们以组为单位，一组一组地完成最后一个“穿衣服”的环节。这样既给老师的观察提供了方便，同时也能及时地给予孩子必要的指导。

《甜甜的糖果》这个教学活动完成了，在区域活动中我们也开设了“糖果屋”的游戏，在区域内提供了更多的制作、装饰糖果的材料，让幼儿尝试用其他方法来制作漂亮的糖果，孩子们都非常喜欢。

三、反思

在托班阶段，影响教学活动开展的因素实在太多了。孩子对教学内容的兴趣、外界的干扰、孩子的想法、教师的组织方式等等都会直接影响到一个教学活动的效果。这些都是教师在活动设计的时候应该想到，但又不一定全都能想到的，这就要求我们不断提高观察能力、改动生成活动环节的能力。在日常工作中，我们不仅应该专注于“如何做”，还应该认真想想“为什么要这样做”。常常做到“有效的调整”和“务实的反思”，每一阶段都对自己的反思进行整理，这样会有助于我们归纳总结教学经验，帮助我们更快地实现专业成长。

常规教育的反思

不难发现，现有的探讨一般将常规教育看成是班级管理及教育的手段，较多关注其下面的积极意义。但在幼儿园中什么样的常规才算合理，什么样的常规真正有利于幼儿的发展，却值得幼儿教师深思。

要去过幼儿园的人一定会看到许多老师在组织活动时整班幼儿整齐划一的小手放在小腿上坐好；体育游戏开始之前孩子们总是规规矩矩的站好听老师讲解游戏玩法。老师总是夸奖××小朋友，在活动中听指挥、不乱跑；也经常会批评××小朋友老是又跑又跳一点也不安宁。其实正常的孩子都是活泼好动的。这是他们身心健康发展的需要。从生理上讲，孩子需要跑跑跳跳、喊喊叫叫，不能像大人一样安安静静地坐着。如果我们“强迫”他们规规矩矩，不跑不跳，他们的动作就得不到相应的发展，他们的性格也容易变得忧郁、孤僻、缺乏和别人合作的精神和能力。同时孩子也是在活动中通过和周围事物的接触来认识世界，如果我们总要求孩子老实地坐着，他们怎能去真正接触丰富多彩的客观世界，从而去认识周围事物呢？同时孩子正处于生长发育时期，其身心健康的发展是需要一个积极向上的环境，而有的教师在日常生活中如发现幼儿有违反常规的行为便大声喝斥，或当着全体幼儿批评、训斥，使幼儿心理受到极大创伤，久而久之极易

使幼儿形成自卑、怯懦的性格，这对幼儿的身心发展是极为不利的。另外许多老师将常规视为幼儿园教育有效的条件，即认为常规是教育的前提，似乎没有了这个前提，教育效果就不能保证。于是她们将大量的时间和精力投放在幼儿的常规培养上，使教师的工作重心开始倾斜。

一个幼儿违反了常规，教师就在全班幼儿面前花较长的时间来纠正，使别的孩子也不能进行活动；在进行活动区活动中，玩具没收拾好，教师也要面对全体儿童花大量的时间指错，并强调常规，最后使幼儿真正活动的时间所剩无几。活动中常规的确有它存在的必要，但幼儿真正的纪律性与自制力来自他(她)对活动的投入而非外部的约束，一味强调常规与纪律，把它当作教育活动的前提条件，无异于本末倒置。值得指出的是在幼儿的常规教育中，孩子们往往得到的是“指示”，如小朋友吃饭不能说话，上课要坐好，平时要听指挥等……孩子们总是在“我说你做”中建立起各项常规，老师的话成了孩子们心中的“圣旨”。孩子们也总是说“如果这样老师会批评的。”难道我们想象中孩子遵守常规的理由就应该是老师会批评吗？如果孩子们没有老师的批评就可以做任意的一件事吗？这显然是不对的。孩子虽小，但与成人一样同样有自尊心。如果老师只一味地用自己是“老师”这一角色的优越感去压倒、管住孩子，从而使孩子形成一切听从他人的习惯，而没有主见与缺乏创新意识，这显然与新时代所需的人才素质是极不相称的。

小班月教学反思篇二

1. 能愉快地学习诗歌《蝴蝶树叶》，并乐意跟随诗歌做动作。
2. 能初步尝试替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

幼儿到户外捡过落叶

磁带：“”活动过程：

*欣赏户外捡树叶照片

——共同回忆、讨论捡落叶和落叶飘情景。

师：宝宝们你们看这些是什么啊？(照片)照片上有谁？在干什么呢？

——出示树叶

——师：你们看我们捡的小树叶也来啦？

——说说树叶的颜色、形状，

*感受诗歌意境

——师：每一片树叶都是一首好听的诗歌

——幼儿完整欣赏诗歌

提问：你听到了什么？小树叶像什么？小树叶为什么会飞？

——跟着老师边念诗歌边做动作。

*尝试仿编诗歌

——编新的诗歌，集体朗诵

*游戏“大风和树叶”——播放歌曲落叶

老师做大风&

nbsp;幼儿手拿树叶扮小树叶！

小树叶随风的方向做下蹲、摇晃……动作！

附儿歌：蝴蝶树叶

秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，好象一群蝴蝶，张开翅膀追追！

在这个活动前，我利用平时的散步时间，先带领孩子观察树叶飘落的样子，和孩子们一起捡树叶、观察树叶，在此基础上才开展了本次活动。活动一开始，我出示一片树叶，我问：“这树叶是怎么来的啊！”“这树叶是从哪里飘落下来的呀？”等提问，引导幼儿回忆捡树叶的过程，感受捡树叶的快乐和发现树叶飘下来的情景美。活动中，我发挥用动作表现诗歌的内容，帮助孩子理解诗歌内容。

由于这首诗歌中涉及到动词“吹”“飞”“追”等，我采取了运用肢体动作这一策略，帮助幼儿更好的理解这些词，进而理解诗歌的内容。

小班月教学反思篇三

- 1、练习快跑并跨越障碍物奔跑动作的协调性和灵敏性。
- 2、具有初步的勇敢精神，萌发对奥运冠军的崇拜之情。
- 3、能为同伴加油鼓劲，增进伙伴间的友谊。

- 1、自制金、银、铜牌各两枚。
- 2、啦啦队的小喇叭、红花等用具。
- 3、小跨栏若干。

- 1、谈话引出活动。
- 2、50米短跑比赛。

(1) 将幼儿分成五组进行选拔赛。

(2) 每组的第一名进行决赛，其他幼儿当啦啦队。

3、50米跨栏比赛。

(1) 幼儿分组进行跨栏比赛。

(2) 跨栏决赛，其他幼儿当啦啦队。

4、给小运动员颁奖。

(1) 宣布金、银、铜牌的获得者，并请他们上台领奖。

(2) 大家在国旗下唱国歌。

(3) 幼儿向得奖者祝贺。

小朋友一起回教室。

小班月教学反思篇四

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的'知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐心。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

小班月教学反思篇五

小班孩子刚刚入园，他们的注意力、自控能力差，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线（横线、竖线、曲线等），认识简单的图形（圆形、三角形、方形等），并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合（花草）、线线的组合（格子布、方形）、再教画图形（如吹泡泡，画手绢）及涂色，最后是点、线及图形组合。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的

学习和成长都很重要。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受,丰富幼儿内心情感世界。如:教画鱼时,教师配上儿歌“鱼宝宝,胆子大,天黑下雨都不怕,能唱歌,会游泳,乐得爸妈笑哈哈。

美术活动对于幼儿来讲既是学习,也是一种思维创造的实践活动,幼儿美术教育的价值在

于它引发了幼儿的审美情感,培养了幼儿的创新意识,并能通过“儿童画”这一特殊的语言,展现幼儿的内心世界,奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境,为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验,为幼儿提供想像的经验基础。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在走廊内,引导幼儿观察、分析,评价每个幼儿的绘画特点,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的”,因此,我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬,不好的也总是先表扬,在表扬的同时指出不足之处,使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。

总之,通过具体的工作实践,我认为,做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大。

小班月教学反思篇六

——《小乌龟上幼儿园》 吴玉华

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说,教师

在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中，我可以积极发掘幼儿这点，让幼儿参与到表演展示活动中，让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书，请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做.....，要要做.....。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们

不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

小班月教学反思篇七

我们都知道儿歌即儿童歌谣，是儿童文学最古老、最基本的体裁形式之一，它以幼儿为接受对象，富有童真童趣，形象生动，易教易懂易记，最贴近幼儿现实生活。儿歌虽然短小，却是集德育、智育、美育于一体的万花筒，在幼儿园一日生活中，通过儿歌，会潜移默化地把正确的行为规范传导给孩子。儿歌的语言优美、逼真、形象，符合小班孩子的年龄特点，儿歌不仅让幼儿感受了语言的美妙，同时也可以安抚孩子的情绪，间接的改变孩子行为、情感、认知上的需要，使孩子在不知不觉中模仿儿歌的语言，从而将儿歌中的语言内化，迁移为自己的语言。

《老师的手》这一活动为了激起幼儿的兴趣，我特地将儿歌的内容以图片的形式播放出来，借助图片让幼儿记住儿歌内容。活动开始环节，我首先以魔术的形式引入，让幼儿注意力完全集中到我这，紧接着我抛出问题：老师的手很棒不仅会变魔术，你们还知道老师的手会做什么吗？以此带入《老师的手》这首儿歌中。小朋友的表现让我很意外，他们注意力集中，我可以感受到他们对这首儿歌的兴趣。当出示第一幅图，让幼儿观察并说说这只小鸭是怎么做出来的？幼儿一下子就说出了答案：是用纸折出来的，小朋友对接下去的问题都能积极正确的回答。而我也很顺利地将活动过渡到了第

三环节学习儿歌。因为我把儿歌内容以图片的形式呈现了出来，所以，大部分幼儿在老师的引导下能把儿歌大致内容记住了，只是没能完整地复述儿歌。于是我就带领幼儿边表演动作边念儿歌，又以提问的方式帮助幼儿进一步理解诗歌内容，完整地学念诗歌。我班的幼儿语言表达能力还有待提高，他们有时不能完完整整地将一句话表达出来，而我在教儿歌的过程中，心过于急，对幼儿不能完整表达的语句，一直让幼儿反复朗读，这反而让幼儿厌倦，没有了一开始的兴趣，有些小朋友就开始变得不耐烦，这点上我将吸取经验，选择幼儿有兴趣的方法去教学，而不是一味让幼儿念。

通过对整个活动过程的实践整理，使我充分认识到，每一个教学活动安排，都要做好充分的物质准备和心理准备，选择适合孩子年龄特点和心理发展的教学，满足他们多方面的需求。而我本身也将继续努力去加强自己的教学能力，以达到追求有效教学的目的。

转眼一个月马上就要过去了，回顾这一个月来的点点滴滴，酸甜苦辣一齐涌上心头。时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不

必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让他们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心责任心去滋润每个孩子的心。

小班月教学反思篇八

第一篇：幼儿园小班教学反思

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画环节对于小班的幼儿来说是有一定难度的。他们也许能说、会表达，但是不一定能把自己说的用画画的形式表现出来。所以考虑小班幼儿的年龄特点和能力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种有趣的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎么做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。通过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事内容的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次的活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

篇二：幼儿园小班教学反思

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，

怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩

子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

篇三：幼儿园小班教学反思

转眼一个月马上就要过去了，回顾这一个月来的点点滴滴，酸甜苦辣一齐涌上心头。

时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让它们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养它们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得

老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心责任心去滋润每个孩子的心。

篇四：小班绘本阅读：《苍蝇苍蝇快走开》活动反思

《苍蝇苍蝇快走开》是一个小班分享阅读活动，通过对读本的学习，让幼儿掌握句式“苍蝇，苍蝇，快走开，不要落在××上”。并感知读本内涵，增强幼儿卫生意识。在活动苍蝇苍蝇快走开中，我运用了递进式提问、开放式提问、猜想式提问等多种提问方式，来帮助幼儿学会仔细观察画面，关注细节，提高理解能力。

活动中，我感觉孩子们的积极性很高，想象力也很丰富，如：我问“苍蝇落在长鼻子猪的鼻子上，它打了一个大大的喷嚏，可能发生什么事情啊？”有个孩子就说：“苍蝇掉到小猪的嘴巴里去了。”语言能力发展特别快的几个孩子，能看图说出很多有关画面的内容，如：当我出示第一幅画面时，就有孩子在迫不及待的说：“一只苍蝇飞在小猪的耳朵上。”“小猪在喝果珍，在吃汉堡。”“苍蝇好脏啊。”等等。活动最后，苍蝇道具的出示，提高了孩子们活动的积极性，孩子们热情高涨，都沉浸在快乐的游戏之中。活动不仅让孩子们掌握了读本中的句式，也使孩子们充分体验到了阅读活动带来的快乐，达到了预设的目标。

虽然活动前做了充分的准备，但是对于活动中孩子们出人意料的回答处理的方式还不够得当。比如：出示第一幅图片，让幼儿观察时，吴易程小朋友就在下面说：“有一只苍蝇飞在小猪的耳朵上。”我没有及时的回应她，我应该先肯定她的回答，在引导幼儿说说苍蝇落在小猪的耳朵上，小猪的心情怎么样？另外，在活动中，我的语言不够精炼、语速过慢，个别环节语言的过渡不太自然，没有很好的运用引导语，在今后的活动中我会努力提高自身素质，注意活动中的每个细节。

小班月教学反思篇九

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念

儿歌，一边玩手指游戏，使活动的氛围都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

小班月教学反思篇十

1. 了解洗澡对人身体的好处，并坚持做到勤洗澡和勤换衣服。
2. 培养幼儿养成良好的个人卫生习惯。
3. 初步了解健康的小常识。
4. 教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

先洗头后洗脚站稳身防摔倒

淋完水擦香皂脏东西全冲跑

活动准备：幼儿对洗澡的知识经验

盆、毛巾、浴液、塑料娃娃等

（一）导入活动：出示娃娃，引发孩子的学习兴趣。

（二）关键步骤

1. 老师出示一个脏娃娃，对幼儿提问：“你们喜欢这个娃娃吗？为什么？”“我们用什么办法能让它变干净？”引发幼儿想出给娃娃洗澡的办法。
2. 在老师的引导下，孩子们给小娃娃洗澡。鼓励幼儿自己动手，知道如何给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡的乐趣。
3. 引导幼儿大声地、有韵律地诵读三字儿歌《洗澡》。

小班幼儿虽然有洗澡的生活经验，但孩子没有良好的卫生习惯，通过活动，加强幼儿的卫生行为意识。整个活动，孩子们兴趣比较浓，但由于老师说的太多，也没有很好地激

发、引导孩子，以至于有个别孩子缺乏课堂兴趣。如：在认识洗澡用品环节，幼儿对老师出示的洗澡用品没有惊喜之情，更多的感觉是司空见惯。教师应变换更为神秘、新颖的方式以吸引幼儿。在最后音乐活动中，幼儿处于跟着老师做操的状态，没有更好地表现对洗澡的兴趣。教师因与幼儿一起探索、模仿，融入幼儿当中，真正起到师幼共同学习。