

棉花糖读后感(优质7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

棉花糖读后感篇一

读完了这本书，我有一个感想，这本书很好，但有些地方写的不太完整比如张鑫博“秘密号”写的来自天堂的秘密，最后一句，从此以后他的日子会天天天晴。为什么说她的日子会天天天晴呢？写的不太完整，但有的写的还是很不错的，还有一篇莫晓莹“拉拉勾号”写的棉花糖的约定有一段写的特别的好能让我品尝到棉花糖的味道，“我渐渐也喜欢棉花糖的味道他极度甜蜜，又极其短暂，一放进嘴里，立刻就会化掉时像朵一样柔软的匆匆的味道。”

读完了，这一段我也能感受到棉花糖的味道，是如此的甜蜜。还有一篇是棉花糖的约定的最后一片七重黑暗这篇故事讲的并不算是完美，但我们一定要像李非凡这样的人一样，因为他拯救了全人类让我觉得李非凡是一个特别勇敢的人，所以我们要向他学习但江涵秋写的不太完整，而且给我们留下了很多疑问和不明白。

棉花糖的约定这本书有很多的都是写的非常好，但也有很多人疑惑不解的地方，这本书帮助了我很多，而且每个故事都特别的有趣和感动比如感动人的棉花糖的约定、贫路口处的你和我、可以不说再见吗、像极了无土培栽等一些这样篇目都非常感人。

但是棉花糖的约定这本书也可以再改变一些，写的再完整一点给人们一下好的结局，不要让人产生很大的疑惑和不解，但整体上也不需要改变写的很好了已经。所以小作者们写作文的时候可以天才发挥哦。

棉花糖读后感篇二

《棉花糖的约定》为辫子姐姐主题公园系列第26本，收入小作者创作的精彩故事，并搭配辫子姐姐的精彩点评。既能展现中国当代青少年的多彩生活和昂扬向上的精神面貌，又对中小學生写作提供帮助。

本书收入的是辫子姐姐主题公园8个主题词——“拉拉钩”“超人”“奇迹”“死党”“秘密”“毕业”“小馋猫”“姐妹淘”的精彩故事大集合，是从近年来千余篇创作来稿中精选出来的出色作品。

十多岁的孩子们在这些有趣的命题下，灵感迭现，活力爆棚，书写出独属于他们的活泼飞扬、忧伤透明的成长故事、奇幻故事、搞笑故事等种种故事，风格各异，写法多重，很多更是他们人生路上的第一次珍贵创作，显示出从作文腔的禁锢中释放出来的活跃美妙的写作才华和文字创造天性。阅读这些烂漫故事，跳入到十多岁孩子们的文字旋转魔力和故事奇思妙想中去吧。

棉花糖读后感篇三

粉红色云朵一样的棉花糖，被风带去了远方，但“我们”的半糖约定，永远不会融化，永远没有悲伤。

——题记

这是一个美好又凄凉的故事……

柠愿和米涟是很好很好的死党，从幼儿园就认识，柠愿一直很优秀，米涟一直都跟在柠愿的身后；柠愿喜欢吃棉花糖，米涟喜欢吃跳跳糖，但米涟为了柠愿，后来也像喜欢上了吃棉花糖；柠愿的名字很好听，米涟一直很喜欢这个名字，喜欢到会把柠愿的名字每一笔都用不同颜色的笔来写；柠愿喜欢的，米涟都会记在笔记本上。米涟从不会因为柠愿太过优秀而去嫉妒、生气；却会因为柠愿晕倒而哭很久，这也许就是友谊吧。

当时，米涟就在街对面的书店中亲眼目睹了一切。

拉钩钩不是过家家，而是年少的我们，用全部真心许下的关于未来的约定。那个约定里有我、有你，有手牵手一起走过风雨和阳光的诺言，有我们共同的愿望和憧憬。

或许这段半糖主义的友谊，是短暂。

就让这个约定永远埋藏在棉花糖的最深处吧。

棉花糖读后感篇四

两个女孩性格不一样，爱好不一样，但友情却十分美好。在一天放学后，两个女孩买了一根棉花糖，一丝丝带着淡粉色颜色的糖丝快速旋转被卷成一团，棉花糖里面卷着两个女孩的'真心，在棉花糖的深处，埋藏着两个女孩的友谊，但快乐幸福太短暂，事情就是那么突然，棉花糖太大，太漂亮，遮住了其中一个女孩的视线，发生了意外车祸，她永久的成为了棉花糖天使去了天堂。

友情中的“半糖约定”是短暂的，两个女孩的约定也成了一个永远不能实现的遗憾，约定无人维持也是无人违反的约定。

让这个无法实现的约定永远埋藏在棉花糖的最深处吧。

棉花糖读后感篇五

合上了书，叹了口气，文章很长也很感人，小女孩的友情就与棉花糖一样，由万根糖丝组成的球，每根都是甜丝丝的。

“柠愿，柠愿……”柠愿的的确确是个好听又不乏诗意的名字，真让人忍不住用彩色荧光笔，把每一画都画上不同的色彩。这个怪丫头，爱满世界疯跑，爱吃零食，爱八卦也喜欢用多种洗手液表达心情……柠愿是典型的完美又活泼的小姑娘。与主人公米涟一起，不走到十字路口就不分开。米涟认为自己特殊，却没注意到柠愿的特殊：自己的小红花超出一半本该是自豪的，为了好姐妹竟把自己的小红花撕下大半，挨批也不介意……有几个朋友能做到这样？恐怕不多，柠愿，真的很讲义气，很特殊。

一根棉花糖，两位小孩子用竹签分着吃，笑笑闹闹走在街上。半糖约定，是小女孩天真幼稚却十二万分坚定的约定，很纯洁，不掺半分虚假。就像有着金子的颜色，却也零零碎碎的阳光般，灿烂夺目，温暖融融，虽比不上唯美的浪漫，暗夜的妩媚，也是有一种独到、纯洁的美。柠愿与米涟，一人拿着根竹签，看着漂亮的粉色糖粒在机器中跳动，看着细细的糖丝卷上木棍，然后你一口、我一口的挑着吃，由着绵软的糖丝化在口中，像云朵般的甜蜜、细腻、柔软，还略带匆匆的味道，化得快，却留在心底挥之不去，很美好的朋友的味道。

好景不长，柠愿在高考前就走了，走得突然，理由纯真却复杂：柠愿在糖果店看见有超大的棉花糖卖，就买了一根，却遮住了视线，出了车祸……结局很悲惨，却令人感受到那份深厚的友情，柠愿一定变成了天使，棉花糖天使，她依旧幸福。那“半糖约定”，有始无终了，却深深埋藏在了棉花糖中，埋藏在了米涟心中。

曲终，人散，情不散。

棉花糖读后感篇六

这个寒假，我读了孩子，先别急着吃棉花糖这本书。

这个故事讲的是这位父亲在小时候，曾经参加了一个意义非常深远的实验，叫棉花糖实验。实验开始后，好多小朋友被分别带进不同的房间里。过来不久，进来一位看起来还算亲切的研究员，他把一块棉花糖放在父亲面前的茶几上，对他说，如果他能够忍上十五分钟不去吃这块棉花糖的话，他就会再给父亲一块。也就是说，只要稍微忍上一会儿，就可以吃到两块棉花糖了。为了让自己不再想着桌上的棉花糖，这位父亲想尽了各种办法来转移自己的注意力：闭上眼睛数数、在房间里跑来跑去、还故意大声唱歌，好不容易撑过了十五分钟。那个研究员似乎很满意他的成绩，笑着又给了他一块棉花糖，并示意父亲可以吃了。十年后，结果出来了，当时没有吃棉花糖的小朋友长大后都比较成功，学习成绩比较优秀，人际关系处理的较好，事业比较成功，生活富裕；而没有忍住的小朋友在这些方面的表现就没那么好。由此看出，不容易受诱惑，并安于等待的小朋友更容易成功。

棉花糖读后感篇七

寒假里我读了很多有意思的书，其中我印象最深的是《先别急着吃棉花糖》。

这本书的作者是美国的乔辛·迪·波沙达。主要讲的是主人公詹妮弗一开始是个不懂事不遵守约定的孩子，在她心中，晚几分钟不算什么，她也不喜欢学习，有一次她为了看一场电视而放弃温习功课。詹妮弗的家境不错，平日里衣食无忧。父亲乔纳森事业成功，但平时工作十分忙碌。为了帮助女儿快乐成长，乔纳森给女儿讲了一个又一个小故事，还把自己小时候参加过的斯坦福大学实验拿来跟女儿分享。他的努力，终于让詹妮弗有了很大的改变，她不再遇事抱怨，变的更自信。更快乐。更会管理自己，无形中养成了受益一生的

好习惯。

读完这本书后，我明白了很多道理。首先我们要遵守约定，说到做到。做每件事要先想好在做，要有计划。想要做好一件事，就得努力，只有努力才会成功，世上没有不劳而获的事。要从小学会很多本领，只有从小学会很多东西，长大才能做更多的事情，而且做得会比别人优秀。最后，要学会忍耐，不要急于求成，做任何事情都要脚踏实地，认认真真。

这本书写的很精彩，也很有教育意义，让我受益匪浅。我会把这些道理牢记在心，也会用到以后的学习生活中去。