

# 大班美术疯狂的头发教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班美术疯狂的头发教学反思篇一

1. 利用情节，引出课题；
2. 教树叶拓印的方法。
  1. 引导幼儿学习在树叶上较均匀地涂色并印画的技能。
  2. 引导幼儿探索发现，培养幼儿初步表现美的能力。
3. 情感教育，使幼儿体验帮助别人的快乐。
  1. 立体教具：树妈妈一棵、树娃娃两棵。
  2. 毛笔、8开纸剪的树娃娃每人一个。
  3. 调色盒、湿毛巾每桌一个。
  4. 幼儿丰富对树叶的认识：叶柄、叶脉、树叶的正面、反面。

### (一) 引出课题、激发幼儿兴趣

1. 〈录音机里传出哭声〉教师：“谁哭得这么伤心？噢！原来是树娃娃。”〈录音机里：“我是树娃娃，我没有漂亮的衣服，不能够为人们挡风沙、遮阳光，我真伤心呀！小朋友，快来帮帮我吧！”

## (二) 引导幼儿探索树叶拓印的方法：

1. “你们想了这么多的好办法，树娃娃一定很高兴。今天树妈妈的衣服也很漂亮，你们看〈出示树妈妈〉树妈妈的衣服是怎样做出来的？”
2. “桌子上有毛笔、颜料、树叶和树娃娃，我们也来印一印吧！” 幼儿动手操作。
3. 〈选出两个树娃娃〉“小朋友印得都很漂亮，这两个小朋友印得也很漂亮，他们两个印出来的一样吗？〈不一样〉，请这两个小朋友讲一讲他们怎样印的？” 引导幼儿说出是用树叶的正面和反面印的。
4. “他们两个印出来的树叶哪个更好看一些呢？〈反面〉”

## (三) 教师示范树叶拓印的方法

1. “看到小朋友印出来的树叶这么漂亮，我也想试一试，你们来当老师，教教我好吗？”
2. “是在树叶的正面涂颜色，还是在树叶的反面涂颜色呢？〈反面〉我刚才看见有的小朋友用拇指扶住叶柄涂颜色，这样手就不会脏了，这个办法真好，从上到下均匀地涂上颜色。〈在涂时故意留空白〉涂完了吗？〈没有〉噢，把树叶全部涂满，不要留空白，涂好之后，把树叶轻轻地放在纸上，能移动吗？〈不能〉那就让我用大拇指扶住叶柄吧！用另一只手按一按小树叶，也可以动动小手，把整个树叶都印下来。叶子上还有颜色，怎么办呢？〈幼儿出主意〉再换个地方印一印吧！”

## (四) 幼儿动手操作，教师指导

1. 教师手指立体树娃娃：“这两棵树娃娃还没穿上漂亮的衣

服，我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧！”

2. 幼儿作业，教师巡回指导。

1. “小朋友快来看，树娃娃的衣服多漂亮。”〈幼儿放下手里的笔来前〉“树娃娃高兴吗？”〈高兴〉“你们高兴吗？”〈高兴〉“你们为什么高兴？”〈因为我们帮助树娃娃穿上了漂亮的衣服〉。“树娃娃高兴了我们也高兴，我们把树娃娃抬出去，让大家都来看看，我们的树娃娃多漂亮！”

2. 幼儿共同把树娃娃抬出。

## 大班美术疯狂的头发教学反思篇二

这周我们开展了主题活动《我的故事》，重点是引导幼儿对独一无二的“我”进行感知与体验。对于自己，可以说是幼儿最熟悉的一个人了，但是对于自己的脸，平时有仔细观察过吗，那就不一定了。本次美术活动《这是我》通过绘画的形式，帮助幼儿认识自己，增强幼儿的自信心，培养幼儿积极、快乐的情绪，发展幼儿初步的感知和观察能力。这次活动的目标是：

1、学习照着镜子大胆地画出自己脸上细微的部分。

2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。

很多时候，老师是给幼儿提供好脸的轮廓，再让幼儿进行画眼睛鼻子等五官。但是这次，我决定脸的轮廓也让幼儿自己画。幼儿的绘画能力还是比较弱的，特别是画轮廓，对于幼儿来说有一定的难度，但是有尝试才会有进步。我们不要求幼儿画得怎么好，只要能大胆地表现就行了。

活动过程中，有的幼儿还没画就开始说了，“老师，我不会”，于是我进行鼓励，让幼儿看看坐在旁边的小朋友的脸

是什么形状的，拿着蜡笔大胆地在纸上表现就行了，即使画错了，也不会批评，幼儿就有信心了。一组上的幼儿，有的脸是圆圆的，有的脸是长长的，有的还上小下大，各种形状的都有，今天幼儿画的脸虽然都是歪来歪去的，但是看上去特别富有童趣，这才是真正的幼儿画。当然，老师也要相对地教给幼儿一些画画的技术，如怎么样才能把圆画得更圆一点。一旦幼儿掌握一些技能以后，就会对画画更感兴趣的。

活动结束后，让幼儿把自己的自画像都展示在展板上，大家一起找找这是谁，当幼儿们看到这些脸时，别提多开心了，活动室内一片欢笑声。

## 大班美术疯狂的头发教学反思篇三

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。
- 2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。
- 3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐 ppt

### 一、名字的意义

## 1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

## 2. 幼儿交流名字的意义

### 二、欣赏老师名字画

#### 1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

#### 2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

### 三、出示 ppt 讲解绘画过程

#### 1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

#### 3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

#### 四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

##### 1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

##### 2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

#### 3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

##### 1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

## 2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师:请大家跟着万老师, 面对大家站成一排, 自己摆一个好看的造型, 我们一起来秀一下自己的名字画。

## 六、活动延伸

师:刚刚在小朋友画画的时候, 张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰, 你们看看, 漂不漂亮? 铛铛铛(教师展示后背上的彩色名字画), 如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮, 那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧!

幼儿们都能写出自己的名字, 并能在此基础上进行顺延和添画, 幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰, 幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现, 作品各具特色, 没有一个是相同的, 幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚, 没有完成的想继续完成, 完成的幼儿还又开始了新的构思和创造, 这个活动顺延在美工区, 让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小, 所以在装饰的过程中有点伸展不开, 在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析, 我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒, 为大家积累了更多的创作经验。

## 大班美术疯狂的头发教学反思篇四

十一月, 我园开展了三年以内教师汇报课活动。在本次活动中, 我设计了大班美术活动《我看我家》。这是当时的主题《亮眼看世界》中的一节活动。

在活动设计之初, 我向幼儿发放了相关的调查表。为了让幼儿有相关经验, 我们的调查表上要求将家里某一房间或角落的布局画下来, 或者用照片的形式展示出来。孩子们基本上

都认真地完成了，相信他们也对家中的布局有了更进一步的印象。接下来就是准备孩子的操作材料了。原本想：只给孩子一张白纸，让孩子将白纸当做是一个房间，在房间的各个地方画上家具、摆设等。但是在游戏中请个别幼儿尝试了以后，发现效果不理想。首先是家具等的角度问题，有的家具，比如像床的话，一般画的是从上往下看的平面，而如果椅子、桌子也画从上往下看的角度的话，四个脚就看不到了，画出来根本就看不出是什么。为此，我请教了我们的园主任陆老师。她认为可以将白纸用线条分割成一个立体的画面，即左、右和中间各一面墙，加上下面一块和三面墙体连接的地面。然后请幼儿将房间中各个地方的家具、物品一一“放入”相应位置。考虑到家具肯定会靠摆放，难免会遮住地面或墙面的分割线。所以又将这些线条改成虚线，等吧房间里的物品都“摆放”完毕以后，再请幼儿将没有被遮住的线条描成实线。孩子还可以将前面上的窗户、门等画上去。

在活动开展时，由于我的一时疏忽，没有强调最大的一块是地板，应该放在下面。导致有几名幼儿画反了，将地板放在了上面。而且我在设计活动的时候，没有充分计算好时间，将用颜色表现画面这一点设计了进去。但是上下来以后，发现其实不涂颜色的话，时间刚刚好。大多数孩子根本没有来得及涂颜色，只有一小部分比较快的，刚开始涂就要带上画讲评了。于是涂色只好留在下午的时候进行。而讲评的环节也只是几句带过，几个画得特别突出的，我也没有来得及请他们介绍。这也是活动中的一个失误。

## 大班美术疯狂的头发教学反思篇五

- 1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
- 2、大胆发挥想象，能合理布局。
- 3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到

小筐里。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看！我这里也有一片树叶。漂亮吗？猜猜我的树叶是从哪儿来的呢？

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的`画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

#### 四、幼儿操作

##### 1、谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗?

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

##### 2、讲述要求：

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

#### 五、活动结束

##### 2、教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树

妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈,你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲,生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈,树叶比作孩子,充满了童趣,也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪,因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕,第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪,为了让孩子们体验这种情感,我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情,在我的带动下,幼儿表现积极,以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲,我并没有刻意以教唱为主,而是在幼儿亲身体会、直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱,让孩子们在表演中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点:“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解,我没有特意去解释,而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪,来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美,孩子们很喜欢,只要一吹风,孩子们听到树叶在响,就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

## 大班美术疯狂的头发教学反思篇六

现在的时代已经是电话手机e-mail的电子通讯时代,很多幼儿寄信的行为都没有过,更何况对于邮票知识的了解。于是,我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时,我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动,是为了让幼儿了解邮票文化,增加邮票知识,热爱邮票,为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

## 一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）
2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

## 二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？
2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

### 三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。
2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

### 四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。
2. 幼儿介绍自己的作品。