

2023年小班语言教案太阳和月亮反思 太阳和月亮语言教案(优质18篇)

初中教案是教师根据教材和学生特点进行的教学设计，是教学过程中的一份详细计划。在这里，我为大家分享一些值得借鉴的六年级教案范文，希望对大家有所帮助。

小班语言教案太阳和月亮反思篇一

- 1、理解儿歌内容，能根据自己的生活经验区分白天和黑夜。
- 2、感受儿歌所营造的艺术氛围，体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵儿歌。
- 3、在感知白天与黑夜特点的基础上进行仿编。

课件《太阳和月亮》

- 1、为太阳公公、月亮婆婆找朋友。

(1) 教师播放课件并提问。

小朋友们看这是谁？

你们知道太阳公公在什么时候出来吗？

白天我们会做些什么事呢？

月亮婆婆又会在什么时候出来呢？

(2) 引导幼儿为太阳公公和月亮婆婆找朋友。

师：每个小朋友都有自己的好朋友。今天太阳公公和月亮婆婆也想找几个好

朋友和它们一起玩，你们愿意帮助它们吗？

教师引导幼儿仔细观察图片并提问。

2、利用图示学习儿歌。

(1) 师：在这些图片中还藏着一首好听的儿歌，我们一起来听一听。

(2) 教师播放儿歌录音。师：你听到了什么？

(3) 引导幼儿看着图片，跟着教师念儿歌。

(4) 师：为什么说白天真热闹？黑夜是怎样的？

(5) 师：这次小朋友们自己来念一遍儿歌，念的时候看好图片，想想是谁醒来了，又是谁睡着了。

3、学习仿编儿歌。

师：小朋友们想一想，太阳公公出来的时候，还有谁会醒过来呢？你能把它

用儿歌里的话说出来吗？

月亮婆婆出来了，谁会睡着呢？你能把它编进我们的儿歌里吗？

4、结束部分。

师：现在太阳公公已经出来了，我们去外面看看小花小鸟有没有醒过来吧！

小班语言教案太阳和月亮反思篇二

本语言教案通过诗歌让小朋友感觉“安静”和“喧闹”的不同感受，并且能让小朋友理解诗歌的大概内容，尽量能够朗诵出来，让幼儿能用“醒来”“睡着”来造句。

1、准备不同风格的两种音乐，可以用“安静”和“喧闹”不同的主题。

2、一些动物的图片。

一、

1、播放喧闹的音乐，让小朋友引入情景。

2、拿出太阳图案的图片

3、出示图片月亮教师：太阳落山了，月亮出来了，小朋友们好。

二、

2、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

3、太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天怎么样呀？

4、瞧，月亮出来了，谁睡着了？

5、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

三、学习朗诵诗歌

1、老师一边出示图片，一边朗诵诗歌，然后让小朋友跟着老师一起朗诵诗歌。

2、小朋友念得可真好听，白天真热闹，我们用什么样的声音来念好听？

5、师幼共同完整地用动作来表演、朗诵诗歌

四、游戏：白天和夜晚

1、太阳和月亮都非常喜欢你们，想和你们一起玩，你们愿意吗？（教师播放音乐《森林狂想曲》，并说太阳出来了，我们一起做着你喜欢的动物的动作一起做游戏吧。接着播放音乐《摇篮曲》，并说月亮出来了）

2、再次播放音乐《森林狂想曲》，教师：哇天亮了，太阳又出来了，宝贝们，我们一起去外面做游戏吧。

小班语言教案太阳和月亮反思篇三

活动目标：

1、乐意参与文学活动，体验诗歌所展示的“白天真热闹、夜晚静悄悄”的意境

2、学习短句□“xx醒来了”□“xx睡着了”

3、根据生活的经验，想象，仿编出新的短句。

活动准备：

1、课件《太阳和月亮》

2、音乐：《欢乐的牧童》、《摇篮曲》

活动过程：

一、引题

1、教师以妈妈的口吻：“孩子们，天黑了，我们休息一下吧。”教师放音乐《摇篮曲》，幼儿安静地“睡觉”。

2、教师播放课件：“呀！天亮了，看看谁出来了？”

二、感受白天与黑夜，学习诗歌《太阳和月亮》。

（一）、看课件，理解诗歌第一段内容：

a□太阳出来了，是什么时候？（白天）

我们来看看谁醒来了？（太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了）

b□他们醒来时会做什么动作呢？（揉揉眼睛、伸伸懒腰）

c□我们一起来学学他们起床时的样子。（师生边念诗歌边表演）

2、学编诗句“太阳出来了□xx醒来了。”

a□太阳出来了，还有谁醒来了？

b□白天有这么多的小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

c□师小结：他们会唱歌跳舞，白天真热闹啊！我们也来唱歌跳舞热闹一下！

3、感受热闹的音乐：随音乐师生共舞。

（二）、继续看课件，理解诗歌第二段内容：

a□谁出来了？月亮出来了，是什么时候？小草在干什么？还有谁在睡觉？

b□它们是怎么睡的？我们也来学一学！

c□教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、学编诗句“月亮出来了□xx睡着了。”

a□月亮出来了，还有谁睡着了？（鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来）

b□夜晚大家都睡着了，你感觉怎么样？（很安静、一点声音也没有。）

3、感受安静的音乐，在《摇篮曲》的音乐中做花、草、睡觉的动作：夜晚静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。

三、完整欣赏：

1、幼儿欣赏诗歌：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。

2、师生共同表演诗歌！

四、游戏：《白天和黑夜》

1、今天太阳和月亮要和小朋友一起来玩一个游戏。

2、幼儿扮演各种动物，老师担任太阳和月亮的角色。当老师说：“太阳出来了！”小动物们边做醒来的动作边说□“xx醒来了。”放一段热闹的音乐，大家一起跳舞，从而感受白天真热闹！当老师说：“月亮出来了。”小动物们边做睡觉的

动作边说□“xx睡着了。”放一段安静的音乐，幼儿表演睡觉的动作，从而感受夜晚静悄悄！

三、结束部分

1、教师小结：白天真热闹，黑夜静悄悄。小动物们都睡着了，我们轻轻的离开这儿吧！

2、带幼儿自然地离开，结束活动。

小班语言教案太阳和月亮反思篇四

根据儿歌的特点，活动的重难点定位在幼儿理解儿歌内容并能用不同的音调朗诵儿歌，对小班教案《太阳和月亮》的改良。仿编儿歌不是本活动的重点，但可以让幼儿替换部分内容，初步体验仿编的快乐。

1. 理解儿歌内容及其描绘的画面。感受白天的热闹与夜晚的宁静，尝试用合适的音调和动作朗诵并表演。

2. 尝试替换儿歌中的部分内容，较完整地表达“太阳出来了□xxx醒来了”“月亮出来了□xxx睡着了”。

1. 幼儿已对白天和黑夜有所了解。

2. 课件。

一、经验回顾

师：白天，我们都在干什么？夜晚，我们又在于什么？（教师引导幼儿初步感知白天是热闹的，夜晚是安静的。）

二、欣赏画面．感知儿歌内容

1. 教师有感情地完整朗诵一遍儿歌，帮助幼儿初步感知儿歌的内容。

师：老师带来了一首儿歌，请你们仔细地听一听儿歌里都说了些什么。

(教师朗诵第一段时节奏稍快，朗诵第二段时节奏舒缓。)

2. 结合课件。教师朗诵第二遍儿歌，帮助幼儿理解画面内容。

三、理解、体验、朗诵儿歌

1. 太阳出来了，谁醒来了？白天是怎样的？(教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“白天真热闹”，并出示课件中白天的全景图。)

2. 月亮出来了，谁睡着了？夜晚是怎样的？(教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“夜晚静悄悄”，并出示课件中夜晚的全景图。)

3. 教师出示白天和夜晚的对比图，引导幼儿进一步感知白天的热闹和夜晚的安静。

4. 教师播放课件，请幼儿再次完整欣赏儿歌。

5. 教师播放课件，幼儿和教师一起边看画面边朗诵。

6. 教师引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌。

7. 教师根据儿歌中的角色将幼儿分成若干组。引导幼儿朗诵儿歌，重点尝试用不同音调表现白天和夜晚。

四、尝试仿编儿歌

1. 白天，太阳出来了，除了小兔、小狗醒来了，还有谁也会

醒来？（提醒幼儿完整表达“太阳出来了□xxx醒来了”。）

2. 夜晚，月亮出来了，小花、小草睡着了。还有谁也会睡着？（提醒幼儿完整表达“月亮出来了□xxx睡着了”。）

3. 教师完整朗诵一遍幼儿仿编的儿歌。

小班语言教案太阳和月亮反思篇五

1、感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。

2、体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片

1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供桔黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃的、舒缓轻柔的）的音乐，教师随音乐语言提示：“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物）送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁？为什么是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友？（引导幼儿

说出太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了）

2、利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2) 随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？(小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的？(小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

一起念念这首好听的诗歌。(有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗念出来吗?)

3、根据学习创编诗歌

(1) 老师把躲起来的小图片找出来(出示不同的两副小图片)，小朋友能把它们编进诗歌里吗？(请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念)

(2) 请小朋友来找找躲起来的小图片(提供与前不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知

道为什么叫这个名字？（这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。）

4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩。

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？请你听仔细，谁出来了？你可以怎样玩？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。）

这首诗歌主题单纯，内容浅显；节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，选择这首诗歌，因为我认为它的文学形式易被小班幼儿所接受，不但可使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶，还可从小培养幼儿对文学作品的兴趣。

小班语言教案太阳和月亮反思篇六

活动目标：

1. 理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。
2. 体验听音乐游戏的快乐。
3. 在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

活动准备：

1. 两段不同风格的音乐
2. 两幅不同意境的背景图
3. 与儿歌内容相关的小图片

活动过程：

一、出示白天、黑夜的背景图，导入活动。

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

二、出示不同动态的动物卡片，让幼儿根据对白天和夜晚的已有经验，匹配相应的动物卡片。

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

三、利用图片内容，学习儿歌

1. 欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟渣渣叫）

“白天是怎么样的？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

2. 幼儿看这图示念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

3. 引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

（幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。）

四、弹奏不同风格的音乐，让幼儿对比“热闹”与“宁静”，鼓励幼儿听音乐做动作。

1. 欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

五、学习创编诗歌

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”
（教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌）

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

六、结束部分

师：现在是什么时候，白天还是晚上？（白天）那我们也到外面去做做游戏吧？

活动反思：

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。

当然，在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有更进一步的提高。

小班 《太阳和月亮》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班语言教案太阳和月亮反思篇七

设计意图：

根据儿歌的特点，活动的重难点定位在幼儿理解儿歌内容并能用不同的音调朗诵儿歌，对教案的改良。仿编儿歌不是本活动的重点，但可以让幼儿替换部分内容，初步体验仿编的快乐。

教学目标：

- 1、理解儿歌内容及其描绘的画面。感受白天的热闹与夜晚的宁静，尝试用合适的音调和动作朗诵并表演。
- 2、尝试替换儿歌中的部分内容，较完整地表达“太阳出来了，×××醒来了”“月亮出来了。×××睡着了”。

教学准备：

1、幼儿已对白天和黑夜有所了解。

2、课件。

教学过程：

一、经验回顾

师：白天，我们都在干什么？夜晚，我们又在于什么？（教师引导幼儿初步感知白天是热闹的，夜晚是安静的。）

二、欣赏画面、感知儿歌内容

1、教师有感情地完整朗诵一遍儿歌，帮助幼儿初步感知儿歌的内容。

师：老师带来了一首儿歌，请你们仔细地听一听儿歌里都说了些什么。

（教师朗诵第一段时节奏稍快，朗诵第二段时节奏舒缓。）

2、结合课件、教师朗诵第二遍儿歌，帮助幼儿理解画面内容。

三、理解、体验、朗诵儿歌

1、太阳出来了，谁醒来了？白天是怎样的？（教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“白天真热闹”，并出示课件中白天的全景图。）

2、月亮出来了，谁睡着了？夜晚是怎样的？（教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“夜晚静悄悄”，并出示课件中夜晚的全景图。）

3、教师出示白天和夜晚的对比图，引导幼儿进一步感知白天的热闹和夜晚的安静。

- 4、教师播放课件，请幼儿再次完整欣赏儿歌。
- 5、教师播放课件，幼儿和教师一起边看画面边朗诵。
- 6、教师引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌。
- 7、教师根据儿歌中的角色将幼儿分成若干组、引导幼儿朗诵儿歌，重点尝试用不同音调表现白天和夜晚。

四、尝试仿编儿歌

- 1、白天，太阳出来了，除了小兔、小狗醒来了，还有谁也会醒来?(提醒幼儿完整表达“太阳出来了，×××醒来了”。)
- 2、夜晚，月亮出来了，小花、小草睡着了。还有谁也会睡着?(提醒幼儿完整表达“月亮出来了，×××睡着了”。)
- 3、教师完整朗诵一遍幼儿仿编的儿歌。

小班语言教案太阳和月亮反思篇八

1. 帮助幼儿理解诗歌的画面内容，体验诗歌所展示的“白天真热闹，夜晚静悄悄”。
2. 幼儿学习短句“xx醒来了□xx睡着了。”
3. 要求幼儿在理解的基础上，尝试依照诗歌的结构，根据个人的经验，想象出新的诗句。
4. 通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。
5. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习

惯，激发阅读兴趣。

1. 夜晚的场景布置，贴绒图片：太阳、小鸟、小树、小朋友、月亮、小草、小花等。

2. 各种动物、植物头饰若干。

3. 热闹的音乐和安静的音乐。

4. 录音诗歌用诗歌的配乐。

1. 导入部分

(1) 把幼儿带入一种创设好的情景中，幼儿安静地“睡觉”。

(2) 出示一个太阳向小朋友问好，老师问：“天亮了，看看谁出来了？”

2. 基本部分

(1) 诗歌的学习

a 逐一出示白天的事物，问：“太阳出来了，谁醒来了？还有谁醒来了？”（先出示一只小鸟，幼儿学说：“太阳出来了，小鸟醒来了。”在出示前让幼儿发挥一下想象力，再出示确定内容。）

b 老师朗读第一段诗歌，幼儿跟念

(2) 出示夜晚的图片

a 提问：“月亮出来了，谁睡着了？还有谁睡着了？”（这里采用个别回答与集体回答的方法，提醒幼儿说完整话。在这里，图片一下出现，让幼儿立刻讲述。）

b “月亮出来了□xx睡着了。”问：“月亮出来了，还有谁会睡着？”

c 欣赏一遍整体诗歌的配乐朗诵。

d 幼儿跟着配乐朗诵。

(3) 游戏仿编诗歌《太阳与月亮》(分组活动)请两名幼儿分别扮演太阳与月亮，其他幼儿各自戴上头饰与太阳、月亮做游戏。

a 放一段热闹的音乐，太阳出来，幼儿说：“太阳出来□xx醒来了。”

b 放一段宁静的音乐，月亮出来，幼儿说：“月亮出来□xx睡着了。”(每个幼儿都参与，第个幼儿都要说出自己所戴头饰的名字，把它编入诗歌中去。)

3. 结束部分

(1) 教师小结“夜晚静悄悄，白天真热闹。”“它们都睡着了，请小朋友轻轻地放下它们，我们离开这儿。”

(2) 幼儿自然离开，结束活动。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

小班语言教案太阳和月亮反思篇九

活动目标：

1、理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚

宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。

2、体验听音乐游戏的快乐。

3、在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

活动准备：

1、两段不同风格的音乐

2、两幅不同意境的背景图

3、与儿歌内容相关的小图片

活动过程：

一、出示白天、黑夜的背景图，导入活动。

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

二、出示不同动态的动物卡片，让幼儿根据对白天和夜晚的已有经验，匹配相应的动物卡片。

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

三、利用图片内容，学习儿歌

1、欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟渣渣叫）

“白天是怎么样的？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

2、幼儿看这图示范念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

3、引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

(幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。)

四、弹奏不同风格的音乐，让幼儿对比“热闹”与“宁静”，鼓励幼儿听音乐做动作。

1、欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

五、学习创编诗歌

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”
（教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌）

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

六、结束部分

师：现在是什么时候，白天还是晚上？(白天)那我们也到外面去做做游戏吧？

小班语言教案太阳和月亮反思篇十

《太阳和月亮》这首诗歌主题单纯，内容浅显；节奏明快，

韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，选择这首诗歌，因为我认为它的文学形式易被小班幼儿所接受，不但可使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶，还可从小培养幼儿对文学作品的兴趣，所以我选择这首诗歌和孩子们一起欣赏。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”。

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图各一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、音乐《快乐的早晨》《睡着了》。

一、引入：今天老师请来了俩个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

二、理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”。

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

三、理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

师：谁出来了？小草在干什么？还有谁在睡觉？幼：“月亮出来了”；“小草在睡觉”；“小花在睡觉”。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧，在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

四、完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

五、游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十一

在游戏“找朋友”环节中，教师提供了过多的与诗歌内容无关的图片，容易分散幼儿的注意力，使幼儿对色彩鲜艳、形态可爱的动物形象产生兴趣，从而无法体验“热闹”与“安静”的意境，对小班教案《太阳和月亮》的更多建议。由此，我认为这个环节提供的图片应与儿歌内容完全匹配，为第二个环节利用图片理解儿歌打好基础。

在“创编诗歌”这一环节，教师可提供较多的诗歌内容以外的图片，让每个幼儿选出自己喜欢的图片，排一排、说一说，感受创编的乐趣。

在第一环节第二部分中，教师提供橙色背景纸和黑色背景纸，随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿将小图片送到不同的背景纸上。在这里，教师的提示剥夺了幼儿的感受和体验，幼儿无需倾听音乐，只要根据教师的提示，将图片贴到相应的背景纸上即可。所以，我觉得教师应充分挖掘、利用“两段不同风格的音乐”的价值，引导幼儿亲身感受，并自主选择匹配对象，在这一过程中完整地感受诗歌的意境。

可以将诗歌内容制作成有背景音乐的动态的课件，这样更能吸引幼儿，更能帮助幼儿轻松表达，幼教之友《对小班教案《太阳和月亮》的更多建议》。课件中一个画面可分成左右两部分，左边为橙色，呈现白天太阳下小动物活动的场景；右边为黑色，上有月亮以及小花、小草睡觉的场景。播放白天“热闹”的场景时配以欢快明朗的音乐，播放夜晚“静悄悄”的场景时配以摇篮曲风格的音乐。

原方案中让两种颜色的背景纸和两段不同风格的音乐同时出现。看似给了幼儿多种感官的刺激，实则会使他们无所适从。小班幼儿对颜色的辨别以及对音乐风格的判断能力还比较弱，所以多方面的刺激并不能帮助幼儿很好地理解诗歌。建议将背景以及音乐隐藏于课件中，让幼儿在倾听、欣赏中感受诗歌中“热闹”与“安静”的不同。

我觉得有些活动太复杂反而达不到很好的效果。如活动开始环节，教师设计了一大段引导语，这就不符合小班幼儿注意力不易集中的特点。另外将原诗句“太阳出来了。小狗醒来了”演变成“小狗是太阳的好朋友”，有点牵强，不太合适。不如直接抽出“太阳”“小狗”的图片，并提问：“谁出来了？谁醒来了……”这样直奔主题，既简洁明了，又能让幼儿充分表达。

在活动前半部分，教师一直强调“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，而诗句是“太阳出来了”“月亮出来了”。

由于小班幼儿容易混淆，所以教师应尽量用诗歌里的词语和句式来表达，以给幼儿正确的第一印象。

原方案虽利用游戏、音乐、图示来表现作品的热闹与安静，但各环节之间缺少连贯性与递进性。幼儿基本都处于静态的感受中，没有自身动态的参与和体验，所以对该作品的理解只停留在内容上，不可能产生意境体验上的共鸣。我觉得教师可创设简单场景，把用图片做游戏环节和跟随音乐进行动作表现的环节结合起来，利用多种手段让幼儿充分感受诗歌中热闹和安静对比所产生的意境美。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十二

我们都知道地球上有一个太阳和月亮，但是对于小班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。

孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样的一个自然现象了解还比较模糊。《太阳和月亮》这节课中的白天和黑夜是一个最突显的素材，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我尝试通过引导幼儿对儿歌的欣赏和音乐体验的方式，让孩子体会文学作品的`情趣。所以我选择了《太阳和月亮》这篇充满趣味性、童真性的诗歌，萌发孩子们对诗歌活动的兴趣。

- 1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。
- 2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”
- 3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图个一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的

图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

（一）引入：今天老师请来了俩个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

（二）理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？” 幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？” 幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

（二）理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？ 幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

（三）完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

（五）游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

本节活动幼儿很喜欢，由于儿歌的内容简单，幼儿基本上能理解。为了让幼儿感受热闹和安静的意境，我结合了美术的原理，以暖色和冷色冲击视觉上的感受。另外还选择了两段不同性质的对比音乐，引导幼儿用动作感受所表达的不同意境。但是，老师在活动过程中发现幼儿在听热闹的音乐的时候没有表现出热闹的意境，也没有和老师交流。因此在幼儿听到《睡着了》音乐的时候，老师进行了摸摸孩子们的头的动作，促进了情感的交流，而且还让其感受了“静悄悄”的意境。最后，老师结合了儿歌和手指游戏，以制作手偶来结束活动，幼儿也很愿意的参加了。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十三

- 1、引导幼儿感受诗歌中“静悄悄”与“热闹”的氛围，体验诗歌带来的不同意境。
- 2、理解诗歌内容，学习有感情地诵读。
- 3、初步学习仿编。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

进行仿编。

两段不同风格的音乐、图片若干。

一、导入活动

1、今天有两位客人到我们班来了，我们看看是谁呢？

环节简析：直接导入，抓住幼儿的兴趣。

2、出示图片太阳

提问：太阳是什么时候出来的呢？

出示图片月亮

提问：月亮是什么时候出来呢？

环节简析：这两个提问，帮助幼儿对相关生活经验的回忆和整理。

二、看图理解儿歌

1、这儿有一首儿歌叫《太阳和月亮》，教师朗诵：太阳出来了，小花醒来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小鸟睡着了，小兔睡着了，夜晚静悄悄。

刚才老师念儿歌的题目是什么？

2、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

太阳出来了，谁醒来了？

白天怎么样呀？（引导幼儿用热闹一词，今天我们小二班来了这么多的爸爸妈妈，我们今天的教室里也很热闹）

什么时候静悄悄呢？大家都要干什么？

你们是怎样睡觉的？

环节简析：教师富有感情的示范朗诵，帮助幼儿对儿歌内容的理解，同时能给幼儿正确的语音、语调的示范及情绪上的感染。适时的提问，帮助幼儿梳理儿歌的内容，加深对儿歌的理解。

注意一：幼儿只能为点点涂色，不要涂在它的脸蛋上的脑袋上。不能够把颜色涂到黑色边框外面。

注意二：指引幼儿不要把油画棒的衣服弄掉了。

注意三：涂色过程中指导幼儿换颜色涂。

结束部分：

将好的作品拿出来给其他幼儿观看，点评做的好的地方。

涂好颜色的幼儿将油画棒放回盒子里，老师为其作品写名字，拍照。

活动延伸：

教师：小朋友们都为自己的好朋友蘑菇点点穿上了漂亮的花衣裳，可是，小雨伞也想穿上五颜六色的衣服，我们一起为小雨伞也穿上漂亮的衣服吧！

出示图一当范画（五颜六色的小雨伞）。给每位幼儿发一张未涂色的小雨伞。

根据小班孩子年龄特点，我选择了涂色课，由于小班孩子刚开始接触颜色，所以我并不要求他们认识颜色，先学会区分不同的颜色，知道变换颜色去涂。这节美术课我做了以下几点小结：

刚开始的手指谣是个形象而又简单有趣的导入，孩子们都很感

兴趣,但是因为重点在涂色方面,所以在手指谣上并没有要求孩子能够熟练.我发现一个让孩子感兴趣的导入游戏在是一个活动很关键的部分.而且孩子的注意力一旦都专注在老师这里,老师的情绪也得到良性的提高.

在出示范画时,由于范画纸张过小,色彩没能充分引起孩子的注意,在引导孩子为蘑菇点点穿花衣裳方面,程序太多,引起孩子等待时间过长.给予孩子说话的机会比较少,应该让孩子有大胆猜测的机会,发散他们的想象力.

在评课当中,发现这几幅范画可以再延伸做成绘本,给孩子更宽的想象空间,充分吸引到孩子.

涂色前就应当告知孩子涂色要领,也不至于孩子随便的涂画,这一活动目标没有很好的体现.

因为经验尚浅,对幼儿的反应不能很好的应对,活动中的引导不是很到位,在今后的活动中要多观察孩子的言行和心理,多向有经验的老师学习.

小百科:太阳是太阳系的中心天体,占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等,都围绕着太阳公转,而太阳则围绕着银河系的中心公转。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十四

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出,语言是交流和思维的工具,幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域,对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出:“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程,

发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。

小班语言活动《太阳和月亮》

- 1、理解诗歌内容，感受白天黑夜的变化。
- 2、能够根据白天和夜晚两个不同情景，运用不同的节奏及音量进行朗诵。
- 3、萌发对大自然的热爱之情。

经验准备：幼儿已有白天和黑夜的概念。

物质准备：与诗歌内容相关的多媒体课件，图片若干，与诗歌相配合的音乐。

一、情景引入，激发兴趣

引导语：老师想考考小朋友们，太阳出来了是白天还是晚上呢？那夜晚是谁出现的呢？

今天老师请了两位小客人，请你们看看他们是谁？（出示太阳道具）

小结：太阳出来了白天。

二、完整欣赏诗歌，感受诗歌。

引导语：今天这两位小客人给我们带来了一首好听的诗歌，名字叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。（教师边播放音乐，边展开ppt朗诵诗歌）

太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹！

月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

1、感受诗歌意境

提问：有哪位聪明的小朋友告诉老师诗歌名字叫什么呀？你都听到了什么呢？

2、无伴奏朗诵，感知诗歌内容

引导语：请小朋友在仔细听听看，到底是谁醒来了？谁睡着了呢？

提问：还有谁醒来了？大家都醒来了白天是怎么样的呢？

小结：小鸟、小树、小朋友醒来了，白天可真热闹啊！

提问：那月亮出来了，谁睡着了？黑夜是怎样的呢？

小结：月亮出来了，小花、小草、小朋友都睡着了，黑夜静悄悄的。

三、结合图片，朗诵诗歌

引导语：请小朋友们边看图片边用好听的声音把这首诗歌完整的念一遍。

1、出示白天背景图，引导幼儿理解诗歌第一段。

提问：白天很热闹，那我们可以怎样念诗歌呢？

小结：白天热闹的时候要大声。

2、出示夜晚背景图，引导幼儿理解诗歌第二段。

提问：静悄悄的夜晚，我们又该怎样念诗歌呢？

小结：夜晚静悄悄的，要小声、轻轻的念。

3、搭配动作进一步学习朗诵诗歌。

创编诗歌动作

肢体动作搭配诗歌

引导语：小朋友们，现在我们用好听的声音配上好看的动作再来念一遍诗歌。

四、发挥想象，扩展内容

1、结合提问，启发幼儿根据生活经验拓展诗歌内容。

引导语：那我们把小猫、小猴、小鸡用这首好听的诗歌来念一念。

2、鼓励幼儿大胆表现诗歌。

引导语：那小猫、小猴、小鸡可以用什么动作表演呢？动脑筋想一想，我们边念诗歌边配上好看的动作。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十五

《太阳和月亮》是主题“白天和黑夜”中的一个素材点，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，根据幼儿的生活经验，我将原有的诗歌进行了改编，将诗歌中的植物全部改为了动物。

小班孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我试图通过让幼儿对儿歌的欣赏和简单的创编，在满足孩子喜欢有节奏的语言的同时，让孩子体会文学作品的情趣。

- 1、理解诗歌内容，能根据自己的生活经验区分白天和黑夜。
- 2、在初步掌握诗歌结构的基础上，启发幼儿根据已有的经验进行创编。

太阳、月亮、小鸟、小兔、小朋友图片

一、导入，引起兴趣：

- 1、今天，老师请来了两位客人，看看是谁呀？（太阳和月亮）
- 2、太阳是什么时候出来的？月亮是什么时候出来的呢？

二、感知理解，学习诗歌

（一）第一次欣赏：（不出示任何教具）

1、你听到诗歌里有谁呀？

过渡：听听诗歌里还有谁？他们怎么样了

（二）第二次欣赏：（边出示教具边朗诵）

提问：你还听到谁了？他们怎样了？

（三）、学习诗歌：

- 1、这首好听的诗歌叫什么名字呢？
- 2、太阳和月亮可喜欢我们小朋友了，我们一起用好听的声音来念给太阳和月亮听好吗？（朗诵一遍儿歌）

三、创编诗歌：

- 1、白天，太阳出来了，除了小鸟、小兔、小朋友醒来了，还有谁醒来了？
- 2、小结：老师把你们说的小动物一起编进儿歌好吗？
- 3、这么多小动物都醒来了，白天热闹吗？（热闹）白天真热闹
- 4、那么，月亮出来了，除了小鸟、小兔、小朋友睡着了，还有谁睡着了？
- 5、月亮出来了，大家都睡着了，一点声音也没有的，夜晚怎么样的？（夜晚静悄悄）
- 6、现在，我们把小朋友编的诗歌一起连起来好吗

附诗歌：

太阳出来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，小朋友醒来了。白天真热闹。

月亮出来了，小鸟睡着了，小兔睡着了，小朋友睡着了。夜晚静悄悄。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十六

- 1、感受、理解诗歌内容，学习说“……醒来了”“……睡着了”
- 2、区分两段不同性质的音乐，体验音乐所表现的“热闹”和“静悄悄”

1、课件

2、太阳、月亮、小草、花、小鸟、小朋友图片

3、音乐：《摇呀摇》和一段欢快的音乐

一、理解诗歌第一段内容：

1、（观看课件2）

提问：太阳出来了，谁醒来了？还有谁醒来了？

教师小结：太阳出来了，小树醒来了，小鸟醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、（观看课件3）提问：小鸟、小树、小朋友都醒来了，他们做些什么事情呢？让我们也来唱一唱，跳一跳吧。感受热闹的音乐，随欢快的音乐，师幼共舞。

二、继续看课件，理解诗歌第二段内容。

1、（观看课件4）

提问：看，谁出来了？小花在干什么？还有谁在睡觉？鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，

小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、（观看课件5）感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。随《摇啊摇》的音乐做花、草、小朋友睡觉的动作。

三、完整欣赏。

1、（观看课件6-7），幼儿完整欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》。

2、提问：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？
（根据幼儿的回答出示相应的'图片，帮助幼儿进一步理解、记忆诗歌的内容）

3、看图片师幼朗诵诗歌。

四、感受音乐的性质，体验白天的热闹和黑夜的静悄悄。

2、教师小结：第一段音乐好象许多的小朋友和小动物一起出来玩，有的唱歌，有的跳舞，有的做游戏，热热闹闹的，是白天。第二段音乐好象小朋友、小动物都睡着了，静悄悄的，是黑夜。

五、游戏：白天和黑夜。

游戏规则：听到欢快的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、动物醒来蹦蹦跳跳的动作，听到《摇呀摇》音乐时回到自己的座位做睡觉的动作。

活动延伸：用《太阳和月亮》的格式创编诗歌。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十七

1. 感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。
2. 体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供橘黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃的、舒缓轻柔的)的音乐，教师随音乐语言提示“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物)送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

2. 利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2) 随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片

是否排对了，并除去多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹?(小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的?(小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

一起念念这首好听的诗歌。(有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗歌念出来吗?)

3. 根据学习创编诗歌

(1)老师把躲起来的小图片找出来(出示不同的两幅小图片)，小朋友能把它们编进诗歌里吗?(请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2)请小朋友来找找躲起来的小图片(提供与前不同的图片)，排一排，念一念。

(3)教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字?(这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。)

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗?请你听仔细，谁出来了?你可以怎样玩?(鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。)

活动评析：

孩子的学习是自然的，在一日生活的各个环节都有获取知识和经验的需要，教师的责任，就是满足孩子的这种需要，尽

可能地挖掘这些环节中自然呈现的教育因素，实施教育。结构严谨的课堂教学活动更应如此，必须充分运用与教学内容相关的一切因素，以与之相匹配的情绪情感，引发孩子的情绪感动，进而使主体在活动中获得体验，得到满足。本活动运用了相关教学手段，以图片呈现、诗歌内容与琴声合一等营造的视听觉美感打动孩子，激发起孩子的内在情感，不露痕迹地引导孩子感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者对比所形成的动静交替以及诗歌所营造的艺术氛围。这使我想到朱静怡老师说过的一句话：“教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台。”教师的“表演”是为孩子自然的学习服务的，教学活动中所有教具的呈现、教师语言表情的运用，都应该是自然的、贴近孩子的，应该是最适合于孩子的。；教师在活动中的指令性语言、诗歌朗诵、伴奏琴声，自然地暗合了孩子的学习特点。从小班幼儿熟悉的找朋友游戏引出为太阳公公、月亮阿姨找朋友，从背景色彩的暗示和琴声的感染引出太阳公公喜欢热闹、月亮阿姨喜欢安静的不同特点，关注孩子无意注意到有意注意发展的特点，借助图片排序帮助幼儿理解诗歌内容，关注小班幼儿好动的特点，借助游戏反复感受诗歌的内在意境，整个活动自然天成，浑然一体。自然的，才是最好的，适合于孩子的，才是最棒的。我们的教学活动，是一场教师引领、孩子合作表演的舞会，是师幼双方自然地随着主旋律舞蹈的舞台。

孩子的学习是真实的，孩子的发展就是不断重组已有经验，获得新的体验；教师的作用，就是发现孩子的“最近发展区”，并运用有效的策略推动孩子的发展。一个具体的教学活动，孩子的学习兴趣点在哪里，幼儿的已有经验、水平以及他们的认知特点，教师必须洞悉于心，运用适当有效的教学策略支撑孩子发展，并借用自身的教育技巧，随时把握孩子的学习情绪，调节活动进程。《太阳和月亮》一课关注了孩子的学习过程和教学策略的支架作用，从“先行组织者”的难点前置策略运用，到兼顾孩子注意特点的图片暗示策略，真实分解了孩子的学习难点，“一玩二找三体验”环环相扣的活动程序，循序渐进地引领孩子重组生活经验，记忆诗歌内容，

感受音乐，创编诗歌，轻松而有趣味地获得了语言、音乐相结合的新体验。真实的，才是有效的，推动孩子发展的，才是有价值的，我们的教学活动，要让孩子有真正学习的机会，并最大限度地推动孩子的发展。

孩子是在与周围环境中的人、事、物的互动中学习的，良好的师幼互动将有效地推动孩子之间的同伴互动，推动孩子的学习。一般来说，在高结构的教学活动中，教师发起的师幼互动高于幼儿发起的互动，很多时候都是幼儿被动地回应老师的举动，就好像一群被老师牵着鼻子走的“小动物”（在很多教学活动中，孩子会被赋予某种动物角色，虽然孩子因自身的泛灵性而兴奋地扮演角色，但多是被动地接受老师的指令）。《太阳和月亮》一课，让我们看到了师幼互动的最高境界——老师和孩子之间的滚动式的互动。由找朋友游戏起始，老师简练有效的指导语便激起了一场密切交互的师幼互动。从找身边的朋友到帮太阳、月亮找朋友，从倾听老师的朗诵到幼儿给小图片排队再到幼儿的自由创编，最后和太阳、月亮玩游戏，整个活动营造出和谐温馨的情感氛围，分不清哪里是由老师发起的互动，哪里是幼儿发起的互动，让幼儿完全陶醉其中。有效的师幼互动不仅推动了孩子之间的同伴互动，提高了整个教学活动的效益，也感染了孩子的活动情绪。有效的师幼互动，缘于教师娴熟的教育技巧，体现了教师恰当处理教育活动中各因素之间相互关系的能力，同时也使教师的教学更有意义，使孩子的学习更有意义。

活动中我选择了幼儿熟悉的太阳、月亮作为内容，以动静结合作为活动的主线。冷暖色调的两幅图帮助幼儿感受了热闹与安静。同时，在表现诗歌内容时请幼儿用肢体表现，从而更进一步理解诗歌内容。结尾两段不同风格的音乐的介入，满足了孩子们对诗歌的诠释。另外，我结合小班幼儿的年龄特点，对原诗歌进行了改变：太阳出来了，小狗醒来了；太阳出来了□xx醒来了；太阳出来了□xx醒来了……词语的重复便于幼儿理解诗歌内容。整节活动中，幼儿能积极主动的描述图片内容，参与活动的参与性很高。

只是我在出示图片后，没有引导幼儿观察图片，同时，我应该把幼儿自己说出来的诗句“xx醒来了□xx睡着了”也加入到诗歌当中，以满足幼儿的成就感。在以后的语言活动中，我要更加以幼儿为主体，为幼儿创设一个敢说、想说、喜欢说的语言环境，积极有效的组织好每节活动。

小班语言教案太阳和月亮反思篇十八

- 1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。
- 2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”
- 3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图个一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”幼：“小兔子醒来

了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。