

2023年童年好词好句好段摘抄读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年好词好句好段摘抄读后感篇一

1、世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。

赏析：高尔基用了很多形容词和对比来表达对时间的看法，作者认为时间是容易被忽视的，是的，学会珍惜时间和管理好时间是一件非常重要的事情，在我们的生活当中，时间会悄悄的溜走，但我们很多人并没有意识到这个问题的严重性，因此为了不后悔，请珍惜时间吧，用珍贵的时间做一些有意义的事情。

2、大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。

赏析：这段话给我们带来了什么样的启示呢？从字里行间，我们可以分析出这样的结论，当人们长大了之后，就容易经受不住考验，在复杂的社会和充满坎坷的人生路上变坏，绝大多数人都是经受不住时间考验的，而小孩儿门满怀童真，反而可以做到，关键在哪里呢？那就是一颗保持童真的心，保持自己的善良。

3、上帝的官，是光明的天使，人间的官，是撒旦的奴隶！

赏析：这句话真是精练至极，短短的十几个字，就让我们看

到了一种带着哲理的思考，可见高尔基的文学功底之深厚，读他的文字，毕竟非常自然，而且能够启迪我们的智慧。这段话里，用上帝的官和人间的官形成强烈对比，来表达对黑暗沙皇统治的社会的反抗和不满。

4、法律，就是习惯！人们在一起生活，商量好了，就这个样子最好，这就是习惯，于是就以此定成了法律！这就好比小孩子做游戏，先得说好怎么个玩法，定个规矩。这个规矩就是法律。

赏析：如今，全世界的国家都建立起了法治的国家，但是在封建社会里，帝国的法律是根据统治阶级的利益来制定的，这样的法律是根据权贵们的习惯和简单的思考完成的，因此也代表了贵族的利益，这就是我们常说的“法律是贵族的保护伞”，是非常值得我们思考的。现代社会不一样了，法制是经过科学的思考和讨论才制定起来的，这就是当代社会可以做到公平和和平的基础。

5、欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。

赏析：欢乐和忧愁是反义词，是两种完全不同的心理状态，然而作者认为这两者之间是相互依存，又相互交织的，这就像道家的思想“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，是可以相互转移的，这种思想在哲学上是矛盾对立的统一体。

6、在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

赏析：人一定要有理想，有目标，否则就和行尸走肉一样，失去了灵魂和真正的快乐所在，在小说中，可以看到大多数人都是漫无目的的活着，他们打架斗殴以消磨时间，梦千寻看到街上的房屋失火，会觉得很开心，把这些事情当做一种

新鲜事儿解闷，并没有什么目的性。即便是伤痕，对于这些凡夫俗子来说，也算作岁月的痕迹，是一种点缀。可见，做人如果没有理想，是多么悲哀啊！

7、要独立，不要听任别人的摆布！生活中要为人老实，可也不能任人欺负！别人的话不是不能听，但怎么做，要自己拿主意！

赏析：我非常喜欢易中天教授的一句话“安贫乐道不是这样的，谁说知识分子就一定要贫穷？”充分表达了对社会现状和人们习惯性的思想的一种抗议和不满，也就是说我们要有主见，既要做一个心怀善意的人，保持一颗纯净的心灵，更要有防范之心。

赏析：生活中一定会有不如意的时候，而在高尔基的童年岁月里，苦难就像是吃饭一样时时刻刻都存在着，而他只是当时社会中一个小小的代表人物，到处都是和他一样的同类，为此以揭露沙皇的黑暗统治，以及对残暴贵族们的抗议。

9、愤怒和怨恨占据我心中爱的位置，我有点歇斯底里了。

赏析：人生最可怕的事情就是失去了爱的思维，在饱受欺凌之后，高尔基的童年因为苦难太多，心中的愤怒和怨恨逐渐替代了爱心，而这一切都是罪恶的社会带来的。

10、忠于职守要分善恶，助纣为虐没有好下场。

赏析：是的，我们有忠义之心，有自己的坚守和气节，但也不能愚忠，做那种毫无主见的人，这是不对的，尤其是面对邪恶的人和事情时，更要有自己的思考，不能助纣为虐，做坏人的帮凶。

童年好词好句好段摘抄读后感篇二

天真淘气机灵伶俐乖巧幼稚纯真可爱调皮顽皮捣蛋撒娇玩耍
捉弄戏弄装相假装无知

童趣喜爱幸福乐趣念头想像回味留恋失望后悔憨笑内疚吹牛
惊讶瞎编纠缠疑问反常

奇怪捣乱捣鬼哭泣哭喊哭闹赌气开心痛快得意快活活泼烂漫
兴趣兴奋逗乐童年童真

泄气小气自私勇敢顽强后怕紧张果断

玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势装模装样若无其事调皮捣蛋满身
泥浆追来逐去大发脾气吵闹不休

舞刀弄棍瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲左右逢源欢呼
雀跃天真烂漫无忧无虑自由自在

牙牙学语东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑嘻嘻
哈哈你追我赶抱头鼠窜逃之夭夭

穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳鸡犬不宁自以为是屏声息气尖声
尖气指手画脚油腔滑调撒娇卖乖

幼稚可笑挺胸碘肚天真烂漫幼稚可笑年幼无知调皮捣蛋淘气
惹祸

1、童年是一支小夜曲，悠远、绵长，童年是一幅山水画，让你永远欣赏。

2、童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你心窝，童年似一杯淡淡的茶，让你回味；童年似暴风雨的彩虹；五颜六色，炫丽无比；童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念；又似那弯弯的小

路，让你成长。

3、童年似一朵花，美丽动人，芳香四溢；童年似一个装满小秘密的五彩缤纷的宝盒；童年，又是一首回味无穷的诗。

4、童年随风渐远，还没来得及仔细品味其中的味道，它就把我丢在无助的世界，逐渐的把我变的惨白，让我自生生自灭。

5、我的童年，是在快乐中度过的，是在幸福中度过的，是在整天的无忧无虑中度过的。

6、我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。

7、悉数一下，童年所留下的痕迹很少很少，可是还好有美好的记忆，让我可以回忆那些难忘的日子。童年真的很短暂，它就像是一颗糖果，让人怀念它那甜甜的味道。

9、童年是梦境，不错，当我们度过了金色童年后，再掀开班驳的记忆，一桩桩，一件件，那丝丝缕缕令人魂牵梦萦的往事历历重现在眼前的时候，你会由衷的觉得，童年确实实如梦境一般。

11、每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，童年是人生最珍贵的东西，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，我们应该好好地珍惜它。

12、每个人都有自己的童年，它是美好的。它如一条小河，在我们的心中流淌着，永远不会干涸，我们也永远不会忘记。

13、童年，是记忆长河里那块最美丽的鹅卵石，让人爱不释手；童年，是常青树上那颗最甜的果子，让人回味无穷。

15、童年，有童心的无邪和稚气。童年，总是充满着滑稽的幻想、有趣的故事。童年，是这样的迷人，这样的无忧无虑。

金色的童年，留下了多么美好的记忆，留下了一幅幅天真烂漫的画面。

童年好词好句好段摘抄读后感篇三

逆流而上、高高扬起、温暖如春、树枝摇曳、五光十色

1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

3、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

1)在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

2)在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

3)小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

3)夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西
诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去
记忆中应当忘掉的一切，一一拂去白天所沾染的一切侵蚀人
的细尘。

1、母亲下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧。”

2、阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

就这样，我做出了决定。这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

3、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

4、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

5、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

6、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸

上，伤痕也能给人增添光彩。

7、“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

8、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

9、宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

10、阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

11、外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

12、秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

13、从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

14、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

15、官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

17、怨恨是块冰，遇暖就融化。

17、她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

18、不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

童年好词好句好段摘抄读后感篇四

1、童年是美好的，而它，却只有一次。在布满乐趣的童年了，我做了许很多多的趣事，有一件事，我是永远也忘不了的。

2、有时你也会恶作剧一般戏弄自己的同桌也是最好的朋友。你会笑他穿个羽绒服经自己包得像个包子的样子。你会在和他在争东西是忽然假装哭泣看他一脸无奈和焦急的表情。你会陪着安静的他在午后一起想心事而往往是耐不住寂寞的泥浆他的思绪打断然后笑个不停。你也会看着他上课时认真的样子，以及看着他光滑的皮肤禁不住想伸手去捏他的脸却被老师眼里的目光所逼回。时光一晃而过，我想再次告诉你的是，曾经的他已经变了，变得复杂起来，让人捉摸不透起来，变了太多太多，变得我都无法再从他的身上看到童年的影子。

4、记得很小的时候，我还不识字，就捧起一本书哇哇啦啦、一本正经地“读”了起来，逗得爸爸、妈妈笑得前仰后合。

5、我和小伙伴便悄悄地溜出去，拿着一根自己做的小鱼竿去钓鱼，坐在河边的草地上，穿上饵，把钩一抛，就开始了等待。

6、像一个美丽缤纷五彩斑斓的梦，像一只在天空翱翔无拘无束的小鸟，像一棵结了许多快乐果实的树——童年，记载着我们数不清的纯真笑脸，汇成了一条条名叫“童年趣事”的小河。让我来取一点儿最甘甜的河水，献给大家细细体味。

7、记得有一次，我和几个小朋友玩捉迷藏。我看到打谷场上有一堆稻草，就钻了进去。过了一会儿，竟迷迷糊糊地睡着了，直到外婆找到我才醒。

8、快乐的童年像雨后的彩虹一般，缤纷绚丽，曾经做过的很多有趣的事就像一颗颗明亮的小星星在童年的天空中闪烁。偶然自己或别人提起来就引来一阵欢笑。下面我就给你说一件我小时候非常有趣的事。

9、为了消灭这群“害人精”，我咬咬牙，闭闭眼，又将竹竿悄悄地伸向蜂窝，朝中间“啪”的一声捅去，接着便传来一阵“嗡嗡”声。

11、童年就像一个色彩斑斓的调色板，赤橙黄绿青蓝紫一个不能少。童年就像一个五味瓶酸甜苦辣样样俱全。而童年的趣事却是一条清澈的小溪，里面流淌的水是个个有趣的故事。现在我在小溪里取出一个最美的故事来给你们瞧瞧。

12、成那七彩的童年，欢乐的童年，令人留恋的童年。虽然这段金色时光正慢慢离我远去，我已不那么傻，我相信童年趣事一定会成为我人生中最美的回忆。

13、“幽灵谷”是我和小伙伴的乐园，它是个死胡同，与它一墙之隔是“母老虎”芬芝妈的菜园。芬芝妈是个歇斯底里的女人，动不动就冲人大吼大叫，街坊邻居的小孩没有不怕她的。

14、夏日的黄昏，我经常和李玉、冬瓜、肥仔一起去幽灵谷捉蜻蜓、蚱蜢、毛毛虫什么的，偶尔也会翻过矮墙，跑到芬芝妈的菜园里去捣乱。

15、记得有一回，我与小伙伴把几条鱼好不容易地赶到石缝里。我屏住气，轻轻地把手伸向石缝里的小鱼，小鱼的嘴一张一合，好像在说：“求求你，放了我吧！”我见这条小鱼

可怜的样子，便放了它，又去捉大的。

16、童年的生活趣味无穷，由于那时少不更事，好奇心强，做过不少傻事，闹了不少笑话。

17、在这一片鸟语花香中，我们扑进大自然的怀抱，吹柳笛，编柳帽，挖茅茅根，逮蚂蚱，捕蜻蜓……尽情玩乐！

18、时光老人已经来临，把童年匆匆带走了。我也不会像以前那样为了一粒糖而斤斤计较，更不会大哭一场。感谢时光老人，因为他把童年编成一本最纯最真最美的书印在我们的`心坎里。

19、那天下午，我们几个又聚在一起，商量捉些蜻蜓回去玩。可老天仿佛在与我们作对，太阳毒辣辣的烤着万物，蜻蜓们仿佛被蒸熔了，半天都瞅不到一只，真是超级可恶！

20、我们却趁机在人堆里捣蛋，搞小动作。有时索性从大人的裤裆下钻过来，若大人一收腿，就该倒霉了。那样子的确令人好笑，脑壳子被卡住了，进退两难，摆手摆腿，比翻倒的乌龟还狼狈。

21、童年是纯真，难忘的岁月。身处童年，我们每天都在编织着美丽的故事。一只昆虫，一个玩具，一次发现，一场争执……看起来微不足道，却包含着我们的快乐，梦想和追求。

24、你的生活是多彩的，亦或是幸福的。你活和同班的小朋友一起玩老鹰捉小鸡却摔了一跤，头顶个大包还在嘻嘻哈哈地笑。你会把老师教给自己的儿歌背给妈妈听来博得她对自己的肯定。你会躺在自己的小床上看着满天的星星想着明天又是清甜而翻身微笑而睡。我羡慕你的生活，那样地轻松自在，无忧无虑，我也愿做个向你一样的仰望天空的小孩，快乐地`看着蓝天看着白云看着漆黑的夜空看着明亮的星星然后快乐地过着没有一丝杂质的纯净的生活。

25、我有一个幸福的童年。童年里的趣事就像大海里的珍珠，天上的星星，多得数不清。

26、我“噔噔噔”地跑回家，翻出小地图，用蜡笔把爸爸驻守的那个小岛涂得鲜红鲜红的。

27、盛夏时节，蝈蝈儿的叫声逗引着孩子们。我和小朋友们便提着刚刚扎好的蝈蝈笼，欣然前往了。我们来到了南大沟，沟里的水早已干了，沟壁上长着茂密的草，这里是蝈蝈的王国。黑色的蝈蝈是国王，还有绿色的豆蝈蝈、草蝈蝈……由于这个原因，这里也就成了我们的“殖民地”、我们的“世界”了。

28、童年，像一条络绎不绝的小溪，缓缓地流在我的心里。在这条小溪里，既有欢乐的笑声，也有伤心的眼泪，但记得最深的，要数童年时我做过的一件傻事。

29、童稚的心灵就像一张无暇的白纸，阳光和风雨都可以轻易地影印在上面。如果我们洒给它七彩，它就会成为一座花园；如果我们洒给它尘土，它就可以变为荒漠。

30、我的童年非常快乐，那时发生的故事至今记忆犹新。其中有一件事我一想起来心里总特别高兴。因为它给我带来了无限乐趣。

31、我想或许你因为在这个时候有了自己最好的朋友而感到高兴吧。同样我也想告诉你，4年后的今天，我的好朋友依然是他，从未改变。这个时候的你已经褪去了曾经单纯而安静的乖小孩的外衣，变得开朗而活泼起来。你会和朋友们一起笑一起流泪然后静静地感知这个世界，那样的多彩而又善变。

32、我拉住爸爸的手往院子里走，等我们来到脸盆前，小白兔却不见了，只看见水面浮着一层白色的蜡油。看到这种情景，我“哇”的一声哭了，爸爸却笑了。爸爸把我抱在怀里，

用亲切的口吻对我说：“傻孩子，这只小白兔是用蜡做的，不能用热水洗的。”我似懂非懂地点了点头，说：“你明天再给我买一个，我玩脏了就用冷水给它洗澡。”爸爸点点头，却又摇了摇头，没有说什么。

33、在我的童年，发生过许很多多的事，有的早就被淡忘了，可有的却像百年大树的树根一样，深深地扎进了我的内心。其中一件事，让我想起来就不禁捧腹大笑，永远记在了心底。

34、我朝四周看了看，见一个人影也没有，就溜进老师的办公室，拉开老师的抽屉，拿起“小红花印”，在我的本子上一连印了四朵小红花。

35、童年，宛若星空，又蓝又美；童趣，宛若星辰，照亮了星空，使原本漆黑的星空透出点点亮光。

36、童年，犹如一道七色的彩虹，赤、橙、黄、绿、青、靛、紫，使我们的童年变得多姿多彩！童年，就像黑夜里满天的繁星，一闪一闪的亮晶晶，点缀着我们的童年，使它变得生气勃勃！

37、每个人都有个童年，而童年趣事也就像海边那各色各样的贝壳，在海水的陪伴下闪闪发光，散发着五颜六色的光彩，数都数不完。而如今我的手上还握着那一颗最闪光的贝壳，那也正是我最难忘的一件童年趣事。

39、有人说：童年是七色的，是热情的，可爱的。我说我的童年是“白色”的、快乐的、有趣的。

40、随着银铃般清脆的声音，使我想起了童年的生活。那时的我是幼稚的，是可爱的，是活泼的，同时做的事也是幼稚的。在众多群星中，挑一颗明亮的星星，它使我记忆犹新。

41、童年，是金色而无杂质的，童年的桩桩趣事就是最有力

的见证。

42、热风吹着“狗尾巴”草，梧桐叶在头上“沙沙”作响，“我找到一只啦！”突然，李玉兄兴奋地大叫，我们不约而同地朝他看去“虾米？”我们简直不敢相信自己的眼睛，好大的一只蜻蜓啊！

43、那时，我才六岁，是对过生日情有独钟的年龄。我喜欢过生日，因为我会吃到大蛋糕，而那次，发生了一件有趣的事：忙碌了一上午的我，终于可以吃到盼望已久的蛋糕啦！瞧，那蛋糕又大又圆，被纯白的奶油覆盖着，上面堆满了各种奶油花儿，好像在对我笑着，可爱极了！蛋糕上还用红果酱写着“生日快乐”。在烛光的映衬下，蛋糕真令我垂涎三尺啊！我迫不及待的想吃掉它。

44、童年，是一幅迷人的画，勾勒出我多少动人有趣的故事；童年，是一首婉转悠扬的短笛，奏出了我多少纯洁美好的幻想；童年，是一束绚丽的茉莉，儿时的欢笑像茉莉散发出的醉人的芳香，朵朵洁白的花瓣就仿佛是一件件回忆。童年趣事，是令我最难以忘怀的。

45、好不容易才挨到鸡啼破晓时分，匆匆换上新衣新鞋新袜子，便兴致勃勃地向老一辈讨红包，那该是孩童时代最欢乐的时刻了。

46、这就是我丰富多彩的童年，它是我生命的第一个阶梯，成长进步的第一个脚印，未来旅途的第一个站点。童年是我最快乐的时光。

47、小表弟拿着一支手电筒当“话筒”，红着脸大声地唱着：“风风火火闯九州啊……”调都唱走了，还一本正经地向“观众”敬礼。我们都笑得前俯后仰，舅母都笑出了眼泪。接着，他又把鸡毛掸子斜挂在脖子上，弹起“吉它”来，嘴里还不住地哼着，摇摇晃晃，一不小心，“扑通”一声掉到

床下。

48、槐乡的孩子，从小就和槐树结成了伴。槐乡的孩子离不开槐树，就像海边的娃娃离不开大海，山里的孩子离不开石头，草原的孩童离不开草地。勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。

49、童年趣事百无禁忌，常常荡漾在童年梦中的我真的好想像睡美人那样一睡不醒，如果让我形容童年趣事的话，我会把它比喻一朵花，一朵芳香四溢的花；一个盒子，一个装着许多秘密的盒子；一个葡萄架，一个长满了数不清葡萄的葡萄架……，就让我们一起来享受那童话般的故事吧！

50、童年就像河里的一束束浪花，有水平如镜的平静，有微微泛起的涟漪，也有汹涌澎湃的波涛；童年也似生活之中必须饮用的开水，有香甜，有苦辣。在我的童年时光里，充满了开心，也浸透了苦恼……谁说小孩子无忧无虑，我却有许多烦恼。

童年好词好句好段摘抄读后感篇五

1. 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2. 我十分惧怕外祖父，总认为他的绿眸子无时无刻不在盯着我看。

3. 那曲子激昂中含着忧郁，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

4那曲子激动中含着哀伤，恍如是从深谷奔流而下的河水，激荡在房间中。

5歌颂中，外祖母时而前进，时而撤退，时而飞旋，青春霎时

回到了她的身上，令她浮现出一种鲜花绽开般的漂亮。每个人都被她吸引住了。

6茨冈神色红红地走到厨房旁边，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以辨别，衬衫抖动着，像焚烧个别发出残暴地辉煌。他放荡地舞着，俨然翻开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的充实无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒能够开心解闷；在死板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增加光荣。

7“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要逝世吗？”

8灯影不再摇曳，月光明白地印在地板上，显得那么悲凉而又安详。

9广阔笔挺的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

10阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

11外面在雪亮得扎眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

12秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，氛围协调。大家都被他沾染，随着他抖动起来。

13从那时起我怀着不安的心境察看人们，好像我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对所有辱没跟苦楚，不管是本人的，或别人的，都难以忍耐的敏感。

14各人不外有各人的名字，而权力人人都一样。

15官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律损坏了。