

妈妈妈妈音乐教案中班(汇总13篇)

高三教案的编写需要注重教学资源的合理利用，充分利用多媒体教学手段和学习工具，提高教学效果和学习质量。以下是一些优秀的二年级教案案例，供大家参考和借鉴。

妈妈妈妈音乐教案中班篇一

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

一、活动开始

- 1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。
- 2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！
- 3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

- 1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？
- 2、看看妈妈的`照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

- 3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈

亲亲好不好呀？“

4. 教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

(三) 教师带领小儿唱歌曲。

(四) 教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

妈妈妈妈音乐教案中班篇二

1、学习歌曲，能按节拍唱出xxox节奏中休止符后的歌词部分。

2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。

1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不

再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出xxox部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱xxox中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的’声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

妈妈妈妈音乐教案中班篇三

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。
3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。
4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。

5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。

3. 简单的场景布置（小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张）

一、提问导入活动：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？（引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。）

二、学习歌曲：

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。（播放视频）她做了什么事？

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

三、根据歌词内容创编动作。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

妈妈妈妈音乐教案中班篇四

1=d2/44/4

轻快地注：蓝色为高音，红色为低音。

3555/565/3323/1-/

只要/妈妈/露笑/脸，/露呀/露笑/脸

2223/225/2.161/5-/

云中/太阳/放光/芒/放/呀/放光/芒

3555/565/3561/6-/

只要/妈妈/露笑/脸/露呀/露笑/脸

5655/353/2356/1-/

美丽/花儿/齐开/放/齐呀/齐开/放

2.2233/2.16565-/1.23565/5---/

历/尽/苦/难/的/好/妈/妈/我/们的/好妈/妈

6.616/5.653-/2.3256/1---/

只/要/您/呀/笑/一/笑/全/家/喜/洋/洋

动作说明

预备姿势：全体学生排成单圆队形，面向圆心正步站立。

第一小节：右脚向右横迈一步，重心移至右腿，左脚跟抬起，双手经体前打开侧平举。

第二小节：右腿略屈，左腿略屈膝向右腿靠拢，左腿掌着地，右臂体前屈肘，右手食指翘起，轻靠左肩前，左手背后，目视左前方。

以上两小节动作称胸围手。

第三小节：做耸肩：第一拍，双肩快速提起，第二拍，放下不动，

第四小节：同第3小节的动作。

第5—8小节：同第1—4小节动作相反。

第9小节：右脚向前踏一步，双手于体前上方拍一次手。

第10小节：左脚并步成正步，略屈膝，转动手腕一次食指略翘起。

第11—12小节：双手略向左右帅动，再一拍一动，头随之左右摆动。

第13—16小节：同9—12小节动作

第17小节：全体学生沿顺时针，第一，二拍，左脚向左前方迈一大步，中心移至左脚，右腿经脚掌拖地，向左腿靠拢。上肢做扛开手：右臂侧屈肘，右手于右肩上方，手心向上，左臂侧平举，手心向下。第三，四拍同第一，二拍动作相反。

第18—22小节：同第17小节动作。

第23—24小节：吸腿走七步，同时向右自转一周。手臂动作同第2小节手臂动作，目视右下方。最后一拍落正步。

动作提示：

这是一个热情，欢快，活泼的朝鲜儿童舞蹈组合哦妈妈，组合融合了朝鲜舞蹈胸围手，耸肩，扛开手等基本动作，组合表达了人世间的亲情——————只要妈妈笑一笑，全家喜洋洋。

组合所用的是由四二拍子到四四拍变拍子的音乐，要提示学生体会活泼欢快的`四二拍与优美抒情的四四拍音乐不同的韵律感。

妈妈妈妈音乐教案中班篇五

学习唱诵。

体验不同的创作技巧。

儿歌读本。

铝箔纸、广告颜料、水彩笔、毛根、盐巴、图画纸。

1. 播放母亲节相关歌曲让幼儿聆听，请幼儿说说知道什麼节日要到来了吗？（母亲节）

2. 请幼儿说说母亲节的花是什麼花，老师可视情况拿出康乃馨花作为提示，并透过儿歌读本「节庆哇哈哈画面介绍母亲节的由来。

3. 接著老师再拿出「金针花，并向幼儿介绍：康乃馨是外国人的母亲花，金针花则是中国的母亲花，并说明為什麼金针花是中国的母亲花。

4. 老师手中拿著针线和衣服，轻轻吟唱

请幼儿说说这首歌曲听起来如何？接著解释的意思，让幼儿领略唐诗之美，及对母亲恩情的描述，之后带领幼儿一边敲打节奏，一边吟唱。

5. 询问幼儿，母亲节到了，想送给妈妈什麼礼物？之后老师拿出事先製作的. 铝箔纸花和盐巴花卡片，向幼儿介绍，并带领幼儿一同製作：

(1) 盐巴花卡片：将图画纸对摺，在卡片的内页写下对妈妈的祝福，然后在卡片的封面先用水彩画上送给妈妈的花朵，在水彩未乾之前洒上盐巴，让纸上开出一朵朵的盐巴花。

(2) 铝箔纸花：将数张长方型铝箔纸重叠在一起，利用毛根从中间绑紧后展开成花瓣，接著用水彩在花瓣上涂颜色，就是一朵闪亮亮的花了。

1. 能跟著节奏念唱游子吟。

2. 能用不同的素材进行创作。

引导幼儿运用蜡笔排水画的技巧，製作成一张邀请卡，邀请

妈妈来园庆祝母亲节。

中国的母亲花—金针花

萱草，因为它的花丝细长，形状和古时的金针相似，所以又名金针菜。

萱草又名忘草，忘就是忘的意思，所以也叫「忘忧草，古时候当游子要远行时，就会先在母亲居住的北堂前种植萱草供母亲欣赏，希望母亲减轻对孩子的思念，忘却烦恼，以表孝心。

妈妈妈妈音乐教案中班篇六

1、欣赏歌曲，理解歌词，乐意和同伴一起用自然的声音唱歌。

2、尝试扮演角色，表演歌曲，体验过马路要遵守交通规则。

钢琴。

(一)听赏歌曲

□星期天妈妈带着宝宝去公园，你们听听发生了什么事?(初步听赏歌曲，感受旋律和歌曲内容)

□宝宝是个怎么样的宝宝?为什么?(再次听赏，理解歌词，老师将幼儿说的唱出来，加深对歌曲旋律的印象)

(二)节奏游戏

(1)引导幼儿根据旋律节奏拍手

(2)引导幼儿脚踩拍率

□路上看到了好多美丽的花，我们用手数数有多少?

□妈妈和宝宝一步一步向前走，我们跟着他们一起走。

(3)听音乐手拍旋律脚踩拍率

□我们一起边走边数小花。

(三)唱歌曲《妈妈走我也走》

(1)引导幼儿轻声跟唱

□宝宝真是好宝宝，遵守交通规则，我们把好宝宝的事用歌声告诉大家，让大家都来学一学。

(2)再次演唱。(引导幼儿唱清歌词)

(四)角色表演

□找一个朋友商量谁做爸爸或妈妈，谁做宝宝，一起去公园郊游。(鼓励幼儿分角色尝试用动作表现歌曲，游戏一次后交换角色再次表现)

这个活动是新授歌曲，孩子对于旋律、歌词都是第一次接触，要给予幼儿充分听赏的机会。歌词比较具有情景性，相对比较容易为幼儿理解，因此在初步欣赏的时候就可将歌词内容解决，接着重点引导幼儿感受歌曲节奏。用节奏游戏寻找歌曲的旋律节奏和拍率。

节奏和旋律是密切联系的，因此在做节奏游戏的时候，孩子们在反复操作中不知不觉已经对旋律有了反复的感受，为之后的‘唱歌曲奠定了基础。

在唱歌曲时，老师要运用情景化的语言对孩子的操作情况进行调整，例如：歌曲中有一句“一走走到大路口”的旋律中有附点，孩子对于附点的把握会有所偏差，通常会将附点唱

成四分节奏，老师可以用游戏语言：“走到大路口稍稍等一下，看看有没有来往的车辆”然后进行示范，再引导幼儿操作，通过要求——示范——操作——调整的方式让幼儿唱准旋律和节奏。

妈妈妈妈音乐教案中班篇七

感受音乐欢快的旋律，理解歌曲所表达的意境，会用欢快的声音演唱歌曲。

知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。

根据自己对歌词的理解，用适当的体态语言表现歌曲。

木偶妈妈小朋友各一

歌曲的录音磁带

桌子椅子茶杯

导入课题

(2) (出示木偶——冬冬)我们来看看冬冬在妈妈下班时，为妈妈做了什么。(教师演示木偶，同时说唱歌曲《我的好妈妈》)

(3) 幼儿说说冬冬在妈妈下班时做了什么，妈妈心里感到怎样?

幼儿学唱新歌

(1) 播放歌曲磁带，操作木偶，幼儿欣赏歌曲。

提问：我的好妈妈，下班回到哪儿？妈妈回家累吗？为什么？小朋友应为妈妈做些什么？

(2)听音乐走步，熟悉旋律。

(3)教师清唱歌曲，幼儿欣赏。

(4)跟着音乐说唱歌词。

(5)幼儿用欢快的声音完整地演唱歌曲。

3学习表演歌曲

(1)老师扮演妈妈，请一幼儿扮演孩子，拉妈妈坐下、给妈妈端茶、亲亲妈妈。并请孩子们观察妈妈和孩子开心的表情。

(2)将幼儿分成两组，一组演妈妈、一组演孩子，进行表演，体验亲自间情感。提示幼儿根据歌词内容设计动作。

妈妈妈妈音乐教案中班篇八

1、学习诗歌，指导不同动物的不同本领。

2、会有表情地表演诗歌内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。

1、教学挂图《学妈妈》两幅。

2、小燕子、小鸭子、小青蛙头饰若干。

1、引出诗歌。

2、初步理解诗歌内容。

教师结合幼儿的回答，利用挂图引导幼儿倾听诗歌。讨论：
小燕子学妈妈做了件什么事？小鸭子学妈妈，河水为什么笑了？小青蛙是怎样学妈妈的？为什么要自己做事情。

3、学习有表情地朗诵诗歌，进一步理解诗歌的内容，产生尊

敬、热爱妈妈的情感。

(1) 看着挂图，引导幼儿学说诗歌。

(2) 采用接上下句的方式巩固练习。

(3) 幼儿戴上头饰分角色，按诗歌的内容有秩序地表演，教师注意提醒幼儿的表情。

4、迁移经验。

教师启发幼儿花香讲讲：你的妈妈有什么本领？我们会做哪些事情来感谢妈妈呢？引导幼儿从身边小事做起，自己的事情自己做，会以不同的方式表达爱妈妈的情感，从小有一个感恩的心。

妈妈妈妈音乐教案中班篇九

一、看看说说自己知道的袋鼠，讨论袋鼠和其他动物之间最大的区别。

二、音乐游戏

1、听歌曲《袋鼠妈妈》，初步熟悉歌曲

2、幼儿边听音乐，边看教师和一个小朋友进行表演。

3、幼儿边表演边学唱歌曲

4、幼儿自由组合进行《袋鼠妈妈》的音乐游戏。

妈妈妈妈音乐教案中班篇十

《袋鼠妈妈》是一首表达母子之间相亲相爱的歌曲，歌曲节奏

轻快，孩子们非常感兴趣，也符合中班幼儿的年龄特点。纲要中指出：幼儿的艺术教育不仅可以提高幼儿的审美能力和艺术表现、创造能力，而且在活动中有利于他们合作、分享、交往力等方面的发展。所以我设计了本次音乐游戏活动，引导幼儿按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

妈妈妈妈音乐教案中班篇十一

一、导入：跟妈妈一起跳进活动室。

二、通过看课件了解袋鼠的特征，并练习跟音乐有节拍的双脚并拢跳。

1、幼儿扮演袋鼠妈妈一拍一拍练习跳。

师：袋鼠怎样走路？谁能来学学？我们一起来学一学。2、设置情景，幼儿扮演乖乖，老师扮演妈妈。请乖乖跳到妈妈这里来，跳过来的，妈妈抱抱乖乖亲亲乖乖，并和妈妈做一个拥抱的动作。

三、老师鼓励引导幼儿大胆想象、表现相亲相爱的姿态、动作和表情，并随音乐进行表演。

1、师引导幼儿两人自由结伴做相亲相爱的动作提问：什么是相亲相爱？请幼儿说说自己对相亲相爱的理解。

2、一部分幼儿扮演袋鼠妈妈，一部分幼儿扮乖乖，乖乖跳到妈妈这里要和妈妈做一个相亲相爱的动作。

四、完整随音乐进行游戏。

1、师和幼儿2人示范表演一遍(手拉手)2、全体幼儿拉手一起表演游戏。

3、幼儿2人手拉手进行游戏。

五、巩固游戏情节，增添游戏趣味。

老师和一名幼儿在一个大口袋里扮演袋鼠妈妈和乖乖，玩游戏。

六、活动延伸：

幼儿2人一组继续用口袋玩游戏。

妈妈妈妈音乐教案中班篇十二

春天来了随着《春天》的音乐律动第一遍幼儿随音乐即兴表演第二遍师：春天真美呀！小花、小柳树你们在哪里？蝴蝶姑娘你在哪里？小蜜蜂去哪里了？小白兔快出来玩吧！

相亲相爱师：春天来了，在美丽的春天里有一个重要的节日，你们知道是什么节日吗（3月8日妇女节），这是妈妈们的节日，我们每个人都有个好妈妈，妈妈爱我，我也爱妈妈。

——说说讲讲（伴随音乐）师：妈妈爱不爱你们呀？我真想知道妈妈是怎么爱你们的呀？你是怎么爱妈妈的呢？（幼儿随讲：拥抱、亲吻、买好吃好玩的东西……）小结：

就像我们小朋友说的，在妈妈的心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝，而在小朋友的心中，最喜欢自己的'妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

袋鼠妈妈师：不仅你们的妈妈宝贝自己的孩子，所有的妈妈都很宝贝自己的孩子，看看这是谁的妈妈呀？（图片展示）哦！原来是袋鼠妈妈，它和你们的妈妈一样最宝贝自己的小乖乖（咦？谁是小乖乖你们知道吗？）她是怎么爱自己的小

乖乖的，让我们一起来看看。

提问：她是怎么爱自己的小乖乖的？（引出育儿袋）短片欣赏。

袋鼠妈妈很爱自己的小乖乖，她的胸前有一个袋袋，像口袋一样，叫做育儿袋，是用来养育、保护自己小袋鼠的袋袋。袋鼠妈妈真爱自己的小乖乖，她用自己的育儿袋来照顾、保护她的小宝宝们，熟悉歌曲——欣赏歌曲师：今天老师要为大家唱一首好听的歌曲，叫做《袋鼠妈妈》，这首歌讲的是袋鼠妈妈和小袋鼠在一起相亲相爱的事情，你们想不想听呀，让我们听听看歌里讲了些什么。

学习音乐游戏：

(1) 师：“小朋友表演得可真好！我们一起来玩个游戏吧！”

(2) （感受（曲二）狼的音乐）师：“听！好像是谁来了？”

(3) 讨论：大灰狼是什么样子的？我们一起来学一学。

(4) 幼儿听大灰狼的音乐做动作和表情。

(5) 提问：“你觉的大灰狼的音乐是一跳一跳的还是重重的、长长的、慢慢的？它和小袋鼠的音乐一样吗？”

(6) 师：“小袋鼠听到狼来了的音乐该怎么办啊？（可以躲起来等）躲到哪呢？（妈妈的肚子里）还可以躲到哪里？大树后，小椅子后，老师后面。”

4. 玩游戏：《袋鼠妈妈》

教师交待游戏规则：

(1) 音乐（一）时，两人一组，一前一后，前面的学小袋鼠，

后面的学袋鼠妈妈，请小袋鼠跟着妈妈一起跳，强调“蹦跳步”。

(2) 音乐(二)时提醒幼儿：听到狼出来时，小袋鼠赶快藏起来不动，千万别给大灰狼吃掉了。听到一声枪声，大灰狼被猎人打死了。

妈妈妈妈音乐教案中班篇十三

歌曲《袋鼠妈妈》，幼儿显得比较兴奋，本次活动的歌曲中歌词简短易懂，节奏明快，幼儿很快就能够记住，歌曲的旋律也比较好掌握，幼儿比较完整地把歌曲唱出来。但在目标1中，本来想让幼儿根据歌词创编出相亲相爱的动作，我发现部分孩子不能够边唱边做游戏，如果唱歌就忘了要做动作，做动作的就忘了唱歌，因此在这一方面还是需要多加训练。在创编的过程中，幼儿的创造力没有得到很好的体现，大部分幼儿只是跟着老师做动作，在这点上还需要好好地反思。