

# 美术活动小蝌蚪找妈妈活动反思 大班语言活动小蝌蚪找妈妈教案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术活动小蝌蚪找妈妈活动反思篇一

- 1、喜欢阅读活动，感受探究小蝌蚪生长过程的乐趣。
- 2、学习围绕故事的名字来观察、思考画面内容，尝试用完整、连贯的语言清楚地表述自己的认识。
- 3、能大胆想像故事情节，并学习故事中的对话。

1、教师用大书一本（自制）；故事磁带、录音机。

2、小蝌蚪、小青蛙图片各一；幼儿用书每人一本。

1、导入活动：猜谜语，激发幼儿学习兴趣。

教师：“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

教师：小蝌蚪从没有见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁？

（1）出示小蝌蚪和青蛙的图片，引导幼儿观察两者的不同。

教师：小蝌蚪是怎么变成青蛙的呢？

（2）请幼儿凭以往经验先自由讨论，再在集体面前表达自己的观点。

2、教师讲述故事的开始部分，激发幼儿自主阅读的愿望。

(1) 结合自制大书，教师讲述故事的前半部分。

教师：我们一起来看看一个关于小蝌蚪找妈妈的故事。

教师一边讲述故事（从开始到“小蝌蚪们高高兴兴地向前面游去了”），一边用手指着相应的画面，帮助幼儿建立图画和口语的关系，理解故事的内容。

(2) 设疑，创设自主探究的阅读环境。

教师：小蝌蚪在找妈妈的路上遇到了谁？它们会相互说些什么话？最后小蝌蚪找到妈妈了吗？请你们快去看看书吧！

3、幼儿分组自主阅读小书，教师巡回观察，并根据幼儿阅读情况分层指导。

对于能基本正确读懂内容的幼儿，建议他们想像角色的对话，把故事连起来，完整地讲一讲；对于不明白个别地方的幼儿，建议他们看看前后的画面，推断故事的内容。

4、引导幼儿围绕重点开展讨论。

(1) 结合鸭妈妈与小蝌蚪对话的这张图画，帮助幼儿归纳观察画面的策略：依据后面的图画，推测前面的内容。

(2) 引导幼儿学习鸭妈妈的语言。

(3) 用同样的方法推测鱼妈妈、龟妈妈、鹅妈妈对小蝌蚪说的话。

教师：你们知道鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对小蝌蚪说了什么话吗？你是怎么知道的？

5、结合大书，师幼共同看图讲述故事。

教师先讲故事的开始部分，再分别请幼儿轮流讲述故事后面的情节（找到鱼妈妈，找到龟妈妈，找到鹅妈妈，找到青蛙妈妈），最后部分由教师讲。

6、集体欣赏配乐故事，进一步感受故事语言的优美与生动。

播放语言磁带，师幼共同欣赏配乐故事。

1、在语言区摆放故事中动物头饰，分区活动中可以让孩子自由表演故事。

2、引导幼儿绘制《小蝌蚪找妈妈》的.连环画。

在集体教学中，这是一个语言活动，讲述了小蝌蚪找妈妈的故事，故事内容简单，容易让幼儿理解，易懂。通过图片让幼儿理解故事，给予幼儿更加直观的感受，活动中幼儿兴趣浓厚，在和同伴交流的时候，大胆描述故事内容，向同伴讲述自己的发现，积极参与其中，活动内容适合大班幼儿的年龄特点。但是在活动中也有不足之处，活动形式有点单一，只是通过图片让幼儿来学习，所以部分幼儿兴趣点不是很高。

在区域中，为幼儿提供了故事内容图片以及绘画材料，请小朋友先观察图片，然后在纸上绘画涂色，自己制作故事图册，最后装订在一起。提供好看的图片请幼儿欣赏，激发幼儿自制图书的兴趣。活动中也存在很多不足，韦雪小朋友在区域的时候，选择和自己的好朋友一起制作图书，在绘画的时候能够自己独立完成，但是过了一会之后就不太认真的了，绘画内容简单，在活动中我发现孩子们容易分心。

在以后的教学活动中，集体教学时，应注意方式方法，根据内容的不同为幼儿提供不同活动形式，设计新颖的活动环节，增加活动的趣味性，同时更容易让幼儿接受，在语言活动中

要多给幼儿表达的机会，让幼儿在交流中学习。在区域活动中，大班孩子观察能力有了一定的发展，能够观察到图片中细节方面，在绘画的时候有很大的进步，很多活动都能够自己独立完成，也有部分较弱的幼儿需要帮助和指导，有的技能还需要加强，例如：在涂色以及装饰的时候，有的孩子会不认真对待，随意涂色装饰，在以后的美术活动中，要多多提醒幼儿，在细节方面也要做好。

## 美术活动小蝌蚪找妈妈活动反思篇二

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

# 美术活动小蝌蚪找妈妈活动反思篇三

教学目标：

会认“灰迎”等8个生字。会写：河姐“等6个字。

正确流利有感情的朗读课文。

了解青蛙一生的变化，培养学生对科学的兴趣。

教学重难点：认读生字，了解青蛙的成长过程

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 美术活动小蝌蚪找妈妈活动反思篇四

广东省广州市荣华街小学潘丽勤

这是一篇看图学文，教学时要指导学生认真观察图画，边看图边学文，了解小蝌蚪是怎样长成青蛙的。培养学生的观察能力和想象能力，教育学生自觉保护青蛙和蝌蚪。

这篇课文生动有趣，以对话为主，是进行朗读训练的好材料，可用自读、对读、轮流读和分角色读等多种方式进行朗读练习。重点体会并读好以下几个地方：小蝌蚪在水里游来游去的快活心情；对鲤鱼妈妈有礼貌的问话；叫妈妈时高兴激动的心情；鲤鱼、乌龟和青蛙妈妈说话时慈爱的语气。

课后还可以让学生自己动手画出小蝌蚪成长的过程，以提高学生的学习兴趣和对课文掌握的程度。

## 《小蝌蚪找妈妈》教学反思

新水桥回民小学 王晓燕

当孩子刚接触到新课文的时候，总是非常感兴趣。怎样有效地利用第一课时孩子的新鲜感、积极性，提高课堂效率成了我努力的方向。

本课的开始我以看图说话的形式引入，这对那些没见过小蝌蚪的孩子也起了感性了解的作用，而看到过的孩子就会边看图边说出很多关于小蝌蚪的知识。这其中当然包括书本中没有的知识，拓宽了学习资源，也促使孩子们多读课外书兴趣。

在孩子说了很多关于小蝌蚪的信息后，抓住小蝌蚪的外形，出示课文第一自然段，我鼓励孩子们进行朗读比赛，看谁把小蝌蚪读得可爱，让大家喜欢。受到了老师的鼓励孩子们都跃跃欲试。这样先说后读，把孩子的口头语言自然地过渡到

书面语言，积累了表达能力和语感，也加深了对课文文字的理解。

相信孩子，把课堂还给孩子，让四十分钟的课堂成为孩子们展示自己的舞台吧！

## 《小蝌蚪找妈妈》教学反思

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

### 一、寻人启事导入，激发学生兴趣

兴趣是一个人对某件事所表现出来的喜爱的情绪。课堂中，学生对课文的兴趣有无，直接影响着课的质量。上课伊始，老师神秘地告诉学生，刚才在校门口看到了一张寻人启事，想看看吗？在同学们诧异声中，教师用幻灯打出《寻人启事》：

大家好！

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们帮我找找妈妈吧！

同学们恍然大悟，不一会儿小脸上个个绽出灿烂的笑容，原来是可爱的小蝌蚪找他们帮忙来了。这时，教师不失时机地问：“你们愿意帮这个忙吗？”孩子们一边齐声响亮地喊愿意，一边迫不及待地打开课本读课文。没有大费周折的导入语，也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

## 二、读、说、贴、讨论学文，丰富语言的积累

### 1. 读——分层朗读，读出感情

(1) 初读。教师有趣导入课文以后，随即抛出问题□a.课件播放全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程□b.小蝌蚪的妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的质量。

(2) 精读。在学生整体感知课文内容的基础。教师精心导学，引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下□a.读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了，又碰到了□b.比较句子。（小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。小蝌蚪一看见乌龟在水里游，就追上去□c.朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话□d.分角色朗读并表演。

### 2. 说——以读促说，说中理解

(1) 说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通过学生的说来完成填空题。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

### 3. 贴——据文贴画，贴中取乐

教师准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，



毫不吃力。

#### 4. 讨论——形式多样，深入引导

新基础教育理论认为：“任何学校教育活动都会对人的身心产生多方面或积极，或消极的影响。所以，每一项学校教育活动都应顾及学生多方面的发展。”课堂教学尤需如此。鲤鱼妈妈说蝌蚪妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟却说蝌蚪妈妈长着大眼睛，披着绿衣裳，到底蝌蚪妈妈长什么样呢？他们俩谁说的对呢？问题一抛出，立即引起了学生极大的兴趣，他们积极讨论，充分调动了学生的主动性，变被动为主动。在讨论的基础上，教师再引导学生说出蝌蚪妈妈的样子，并加以引申。通过学生课前资料的寻找以及课上资料的交流，学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对生理解课文的方法总结的不及时、不明确。在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；把讲的机会让给学生；把评的自由还给学生。通过感悟、联想两个支点，尽可能让全体学生参与，人人动脑、动口、动手，全员活动，全程活动，成为学习的主人。

#### 《小蝌蚪找妈妈》教学反思

市十五小

郑玉琴

《小蝌蚪找妈妈》是一篇童话，内容生动有趣，因而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，注意培养学生上课倾听的能力，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

## 一、以猜谜语的方法导入，激发学生学习兴趣。

兴趣是一个人对某件事所表现出来的喜爱的情绪。课堂中，学生对课文的兴趣有无，直接影响着课的质量。上课伊始，我神秘地告诉学生，今天，老师带来了一则谜语，想不想猜猜？同学们异口同声说：“想。”老师说出了谜语，学生猜出是小蝌蚪。然后，直接进入课题。没有大费周折的导入语，也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

## 二、读、说、讨论学文，丰富语言的积累

### 1. 读——分层朗读，读出感情

(1) 初读。我有趣导入课文以后，随即抛出问题，并要求学生仔细听□a.老师范读全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程□b.小蝌蚪的妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的质量。

(2) 精读。在学生整体感知课文内容的基础。我精心导学，引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下□a.读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了，又碰到了□b.比较句子。（小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。小蝌蚪一看见乌龟在水里游，就追上去□c.朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话□d.分角色朗读并表演。

### 2. 说——以读促说，说中理解

(1) 说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通过学生的说来完成填空题。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及与实际应用相结合。

### 3. 讨论——形式多样，深入引导

新基础教育理论认为：“任何学校教育活动都会对人的身心产生多方面或积极，或消极的影响。所以，每一项学校教育活动都应顾及学生多方面的发展。”课堂教学尤需如此。鲤鱼妈妈说蝌蚪妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟却说蝌蚪妈妈长着大眼睛，披着绿衣裳，到底蝌蚪妈妈长什么样呢？他们俩谁说的对呢？问题一抛出，立即引起了学生极大的兴趣，他们积极讨论，充分调动了学生的主动性，变被动为主动。在讨论的基础上，我再引导学生说出蝌蚪妈妈的样子，并加以引申。通过学生课前资料的寻找以及课上资料的交流，学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对生理解课文的方法总结的不及时、不明确。在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；把讲的机会让给学生；把评的自由还给学生。通过感悟、联想两个支点，尽可能让全体学生参与，人人动脑、动口、动手，全员活动，全程活动，成为学习的主人。

## 美术活动小蝌蚪找妈妈活动反思篇五

作为一名默默奉献的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的大班数学活动小蝌蚪找妈妈教案，希望能够帮助到大家。

1、在做做玩玩游戏活动中帮助幼儿建立物数对应，进一步理解10以内数的实际意义，巩固对数的形成的认识。

2、在熟悉故事内容的基础上引导幼儿运用学过的知识帮助小蝌蚪找妈妈，从而获得成功感。

1、在做做玩玩游戏活动中帮助幼儿建立物数对应，进一步理解10以内数的实际意义，巩固对数的形成的认识。

### 三、设计思路

春天是美丽的，春天是一个万物生长的季节，周围的环境也在不断的变化着，我们为了让幼儿感受到春天一些动植物的变化。主题一开始，家园共同收集一些有关春天的资料：如：小蝌蚪、青蛙、蝴蝶、蜜蜂、蚕宝宝还有有关的春天的图书、图片等等。因而，关于春天的学习需要创设一个与幼儿的情感态度、已有经验、认知习惯相切合的情境，而不能把客观的现成的知识简单的机械地塞给幼儿。随着主题的不断深入和我班幼儿的实际，我班幼儿对小蝌蚪的生长的都很好奇，他们都能积极探索。再根据二期课改的精神，幼儿的学习因根据幼儿兴趣、以有的生活经验。于是我设计了此活动《小蝌蚪找妈妈》，此活动主要是在熟悉故事内容、做做玩玩中让幼儿对数概念进一步感知和理解，在原有的基础上有所提高。

#### （一）、情景导入：

1、春天来了，小河里的水变暖了。池塘里游来了一群小蝌蚪。（出示小蝌蚪）数一数，有几只小蝌蚪？（10）

2、小蝌蚪在池塘里游啊游，真快活。可是有一天他们想起自己的妈妈来了：“我们的妈妈在哪里呢？”让我们一起帮助小蝌蚪去找妈妈吧。

## （二）小蝌蚪找妈妈

1、幼儿扮演小蝌蚪。

2、小蝌蚪游啊游，碰见了鸭妈妈，鸭妈妈正着急得嘎嘎叫呢！原来鸭妈妈的孩子找不到了正着急呢。小蝌蚪说：我来帮你找吧！鸭妈妈说：好啊，好啊！我的孩子身上都有记号，……………请您们快点帮我找一找。（幼儿扮演小蝌蚪帮助鸭妈妈找小鸭。让小鸭回到妈妈身边，师生共同验证正确与否）小蝌蚪看见小鸭子在妈妈身边多快活，真羡慕，想起了自己的妈妈，就问：“您认识我们的妈妈吗，您知道他是怎么样吗？”鸭妈妈笑着说：“你们的妈妈有四条腿，大概就在前边，你们快去找吧！”

3、小蝌蚪继续向前游去，咦，他们看见了什么？原来有许多动物朋友在一起，小蝌蚪想：“这里有没有我们的妈妈呢？”请幼儿找一找，找出四条腿的朋友。有这么多啊，小蝌蚪说：“你们谁是我们的妈妈啊？”大家都笑了，“我们不是你们的妈妈，你们的妈妈有二只大眼睛，白肚皮，穿着绿衣裳。”

4、小蝌蚪又向前游，看见前面荷叶上蹲着一个大眼睛、宽嘴巴、四条腿、穿着绿衣裳的家伙，难道这是我们的妈妈？你们说是不是啊？青蛙妈妈看见，说“娃娃，我是你们的妈妈呀，你们已经变成青蛙了。”（幼儿转过胸牌，露出小青蛙）“不对不对，你们有的是我的孩子，有的不是，你们还有的妈妈正在捉害虫呢，瞧，他们来了。——出示青蛙妈妈，（肚子上有点子卡）孩子们，快游到你们妈妈身边去吧。

（幼儿找到自己的妈妈，并相互验证）

## （三）（活动延伸）小青蛙捉害虫

小青蛙跟着青蛙妈妈跳到岸上，跳到田里，天天捉害虫，保

庄稼。

教师带领幼儿到户外场地模拟青蛙捉害虫。