

2023年小壁虎借尾巴教学反思教学反思反思(优质6篇)

在庆典活动、婚礼、聚会等场合中，答谢词是一种传统文化的表现形式，具有较高的礼仪意义。写答谢词时如何让对方感受到我们的真诚感激之情呢？知名人士的答谢词范文也是可以借鉴的，它们是对某些特殊场合的回应和感激之词。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇一

《小壁虎借尾巴》一课，为了有效地激发学生的积极性，让学生主动，自主学习，课上，我鼓励学生多读课文、多思考、多交流、不时请学生出来讲故事，通过这次授课，我有了很深的体会：

1古人云：“读书百遍，其义自见，

”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此，朗读应该是带有浓厚个性色彩的，所以在教学中，我没有让学生去模仿老师的朗读，而是让他们自己在感悟理解的基础上对作者表达的思想感情进行抒发。在整个朗读过程中，我根据学生的实际、课文的特点，分别采取了自由读、领读、齐读、赛读、分角色读、表演读等形式，使学生一直处在积极的思维状态而不感到疲劳，同时，不求形式统一，只求学生真正投入。而我自己也不断变换角色：有时是他们的引路人，引导他们把读请求语气的方法讲出来；有时是他们的学习伙伴，和他们一起体验文中的情感；有时是他们的竞争对手，故意暴露出他们平时读书时存在的问题，激励他们读流利，读出感情；有时是他们的学生，引导学生把悟出的感情表达出来。

2. 表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段

内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了坚实的基础，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和教师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

文档为doc格式

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇二

活动目标：

- 1、让幼儿理解故事内容。感受小壁虎借尾巴的情绪变化。
- 2、让幼儿了解小壁虎的尾巴能够再生，有断尾逃生的本领。
- 3、培养幼儿知道关心爱护动物。

活动重点

理解故事内容并感受小壁虎借尾巴的情绪变化。

活动难点：

在分角色表演故事的过程中感受故事的情境。

活动准备：

- 1、断尾巴的小壁虎的图片、小壁虎、壁虎妈妈、黄牛、小鱼、燕子的头饰。

活动过程：

一、图片导入，激发幼儿对故事的兴趣。：

1、出示断尾巴的小壁虎的图片。

二、第一遍讲故事，提出问题，引导幼儿理解故事。

1、师：故事中有哪些小动物？

2、师：小壁虎在抓蚊子的时候，发生了什么事？它的尾巴被谁咬断了？

三、仔细听故事第二遍，提出问题，帮助幼儿进一步了解动物尾巴的作用及壁虎尾巴再生功能。

1、师：小壁虎分别向谁借了尾巴？借到了吗？

2、小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨为什么没有把它们尾巴借给小壁虎呢？它们的尾巴有什么作用呢？（小鱼的尾巴可以拨水、老牛的尾巴用来赶苍蝇，燕子的尾巴用来掌握方向。）

3、师：小壁虎到最后有没有尾巴了呢？它怎么又有尾巴了呢？（原来小壁虎的尾巴断了以后可以再生）

4、师：小壁虎向小老虎借尾巴的时候怎么说的？我们平时借东西的时候该怎么说呢？

四、幼儿边看课件边听故事第三遍，加深幼儿对故事的理解并且激发他们对角色的兴趣。

五、分角色表演故事，感受故事的情境。

1、分配角色，进行表演。

2、通过课件，引导幼儿进行表演，并能准确的进行对话。

六、小结壁虎是吃蚊子的益虫，是人类的朋友，我们大家要爱护它。

活动延伸：

将活动中的头饰放到表演区域，幼儿可自己邀伴进行角色表演。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇三

教材简析：

《小壁虎借尾巴》是第八单元中的首篇主题课文，讲述了小壁虎由断尾巴到借尾巴到后来长出新尾巴的过程。课文通过生动形象的对话说明了小动物的尾巴各有其作用，从而了解大自然中的一些奥秘，学习自然科学知识。

设计理念：

借助多媒体课件和教材插图，创设丰富的阅读情境，激发学生阅读兴趣。采用多种朗读方式进行阅读，在读中感受语言的优美，培养语感，感受大自然中的神奇和奥秘，获得美好的情感体验，训练、提高学生的阅读能力。

教学目标：

1、借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在读中感知课文内容，在读中感悟小壁虎借尾巴的过程，了解小壁虎的尾巴可以再生的特点，了解一些动物尾巴的作用。

3、认识“壁、借”等15个生字，学写“尾、巴”等10个生字。积累词语。

教学重、难点：

1、通过多层次、多形式的朗读，了解小鱼、黄牛、燕子尾巴的作用和小壁虎的尾巴可以再生的特点。

2、在对话朗读中培养学生语感，激发朗读兴趣。积累词语，如“来、去”等。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、播放课件，创设情境。

1、（播放课件，壁虎的图片）同学们，知道图片中的小动物是谁吗？（板书：小壁虎）快和它打个招呼吧！

2、同学们，你向别人借过东西吗？都借过什么？借东西要注意有礼貌。

3、小壁虎也想借东西，我们接着看，猜猜它想借什么呢？（课件播放小壁虎在捉蚊子时，一条蛇咬住了它的尾巴，它挣断尾巴逃走的情景）学生回答后，板书：借尾巴。

4、齐读课题，读了课题你有什么问题要问小壁虎吗？

二、出读课文，整体感知。

1、带着问题，借助拼音自由读课文，把不认识的字圈出来，借助拼音多读几遍。

2、标清自然段序号，同桌互读，把课文读正确读通顺。

三、精读课文，读中感悟。

1、小壁虎为什么借尾巴？（引导学生细读1-2自然段）指导学生有感情朗读课文。

3、小鱼为什么不把尾巴借给它？组织学生多种形式分角色朗读小鱼和小壁虎的对话。（指导读出不同的语气，小壁虎说的话一定要有礼貌，语气略带请求；小鱼的话可以读得无奈、不好意思。）同桌分角色读，指名个人分角色读，男女生分角色读。

4、出示学习方法，组织学生同桌合作学习4、5自然段。

5、组织学生汇报交流，并播放课件指导点拨。同时，指导感情朗读。

6、小壁虎没有借到尾巴，心情怎样？带着伤心、难过的心情读一读第6自然段。

7、教师小结：小鱼摇着尾巴，在水里游来游去，是在拨水；老黄牛甩着尾巴，在树下甩来甩去，是在赶蝇子；小燕子摆着尾巴，在空中飞来飞去，是在用尾巴掌握方向。你还知道“——来——去”这样的词语吗？试着用这个词语说句话。（例如：跳来跳去小鸟在树枝上跳来跳去。）

8、小鱼、老黄牛、燕子等动物的尾巴都有自己的作用，小壁虎那么有礼貌，也还是借不到尾巴。想一下，它还会向谁去借尾巴，仿照文中的对话说一说。

9、没有借到尾巴的小壁虎只好回家找妈妈，妈妈会对小壁虎说什么呢？小壁虎长出了尾巴心情会怎样？就让我们和小壁虎一起把这个消息告诉小鱼姐姐、黄牛伯伯和燕子阿姨吧！

（指导朗读）

四、拓展延伸，丰富知识。

可爱的小壁虎在借尾巴的过程中自己有长出一条新的尾巴，这种功能叫做再生。小壁虎在遇到危险的时候就是用挣断尾巴的办法逃生的。同学们，你还知道哪些动物尾巴的用处？将给同学听。（播放课件，介绍一些动物尾巴的作用。）

五、总结全文，激发兴趣。

同学们，（播放课件）大自然是丰富多彩的，就让我们用聪明的才智去探索大自然的奥秘吧！

板书设计：15、小壁虎借尾巴

小鱼姐姐——拨水

黄牛伯伯——赶蝇子

燕子阿姨——掌握方向

小壁虎——长出新尾巴

教学反思

我在上《小壁虎借尾巴》一课时，课前我本着有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演为目的，进行了精心地备课，准备课件。课后通过和教研员的交流，自己有了很大收获：

一、读文

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、指名朗读、齐读、分角色读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的‘空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

二、表达

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和老师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

三、不足

课的前半部分学生表现还好，可到后面学习课文内容时，学生不在状态，究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，虽然本着以“学生为主体”进行备课，却忽略了学生的主体，只想着老师如何去教，没有考虑学生。因为学生已经进行了充分的预习，课文内容基本懂了，“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这样的问题没有什么思考价值。教学的重点就放在“读”上，让学生进入角色，充分练习读，然后交流

评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心；感悟语言表达方式。老师要了解学生的已有认知，然后提升，训练有一定的空间，要善于抓住学生的兴趣，使学生跳一跳，够得到，学得有兴趣。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。我要在今后的课堂实践中不断地提高、学习。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇四

活动目标：

- 1、通过对话中的礼貌用语，让幼儿知道说话要有礼貌。
- 2、引导幼儿观察图片中动物的尾巴，知道动物的尾巴都有用。小壁虎的尾巴能够再生。
- 3、通过角色表演，让幼儿体验快乐。
- 4、知道动物是人类的朋友，我们要保护小动物，爱护小动物。

活动准备：

- 1、教学课件、角色头饰。
- 2、奖励幼儿的小奖品若干。（漂亮的小红花）

推荐课件：

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇五

活动过程：

- 二、幼儿观看课件，知道故事内容。

1、看课件，了解小壁虎断尾巴的原因。

小壁虎的尾巴是在干什么的时候，被谁咬断的呢？

2、完整看课件，了解故事中的具体内容。

（1）孩子们，故事中小壁虎都向谁借尾巴了呢？

（2）它借到了吗？

3、再次完整看课件，注意小壁虎借尾巴时，它们时怎么说的？
孩子们，故事看完了，提问：

（3）老师做小壁虎，请你们做小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨，说出对话。

（4）请小朋友说说小鱼游水、牛吃草、燕子飞的动作是怎样的？

（6）小壁虎没有借到尾巴，为什么后来小壁虎又高兴的叫起来了呢？

三、完整的看着课件和小朋友一起讲述故事。

四、角色表演故事。孩子们，现在我们学会了这个故事，你们想不想演一演？（请一个小朋友戴上小壁虎的头饰，请四个小朋友分别扮演小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨的头饰跟着课件进行表演。）

五、总结延伸，自然结束活动。孩子们，当我们在午睡或者晚上睡觉时，小壁虎就在墙角里帮我们捉蚊子，不让蚊子吸我们的血，你们说，小壁虎是我们的朋友还是我们的敌人呢？我们应该怎样保护、爱护它呢？现在就让我们去其它班看一看，它们的动物角里面有些什么动物好吗？带着孩子出去自然结束活动。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇六

活动目标：

- 1、欣赏故事，理解不同动物尾巴的特征和作用。
- 2、了解小壁虎的尾巴能够再生，有断尾逃生的本领。
- 3、学说角色对话，让幼儿体验角色表演的快乐。

活动准备：

- 1、小壁虎、大花猫、老黄牛、小鱼、啄木鸟、松鼠妈妈的图片。
- 2、故事课件《小壁虎借尾巴》的ppt

活动过程：

一、猜谜语导入，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师说谜面，幼儿猜谜底。

教师：今天老师给小朋友带来一个小谜语，看谁最聪明，能够猜出来。

教师：叫虎不是虎，生来有四足，爱在墙角住，专吃蚊蝇虫，打一动物。（壁虎）

2、揭晓谜底，并出示小壁虎的图片。

教师：猜对了，是小壁虎。

二、一只断尾的小壁虎。

1、出示ppt图片：断尾巴的小壁虎。

提问：

(1) 小壁虎怎么啦？（小壁虎的尾巴断了）

(2) 小壁虎的尾巴为什么会断了呢？请你们猜猜看。（幼儿自由的猜想）

教师：小壁虎的尾巴到底是为什么会断的呢？接下来请小朋友们仔细听故事了。

三、小壁虎借尾巴。

1、出示ppt讲述故事。

提问：

(1) 壁虎的尾巴被谁咬断的？

(2) 壁虎没有了尾巴，心情会怎样呢？那他又会怎么办呢？

教师：听听故事中的小壁虎是怎样做的’。

2、从“从没有尾巴多难看啊”讲至“游得更欢畅呀。”

提问：

(1) 小壁虎分别向谁借尾巴啦？（大花猫、老黄牛、小鱼）

(2) 小壁虎借到尾巴了吗？（没有）

(3) 大花猫，老黄牛，小鱼为什么没有把它们尾巴借给小壁虎呢？它们的尾巴有什么作用？（大花猫的尾巴掌握平衡，老黄牛的尾巴赶牛蝇，小鱼的尾巴拨水。）

教师：小壁虎接下来还会向谁借尾巴呢？请继续听故事。

3、从啄木鸟在给老树治病，讲到我怎么能把尾巴借给你呢？

提问：

（1）小壁虎又向谁借了尾巴？（啄木鸟、松鼠妈妈）借到了吗？

（2）为什么啄木鸟、松鼠妈妈他们也不借给小壁虎尾巴呢？（啄木鸟的尾巴支撑身体，松鼠妈妈的尾巴可以让孩子们当秋千。）

四、尾巴长出来了。

1、从小壁虎借不到尾巴讲到最后。

提问：

（1）小壁虎向那么多朋友借尾巴都没有借到，他的心情怎么样？（难过）

（2）为什么后来小壁虎的心情又好起来了呢？

教师：原来小壁虎的尾巴断了之后还会再长出来，这种现象叫再生，小壁虎的尾巴有便于逃生的作用。

五、借助课件，幼儿完整欣赏故事一遍。

1、播放课件，完整讲述故事。

教师：这个故事的名字叫《小壁虎借尾巴》，那我们再来听一听吧！

2、学说角色对话。

六、分配角色表演故事，感受故事中的情景。

1、分配角色，进行表演。

教师：我请一个小朋友做小壁虎，其他小朋友做大花猫，老黄牛，小鱼啄木鸟，松鼠妈妈来演一演故事中的对话。

结束语：小壁虎是吃蚊子的益虫，是我们人类的好朋友，我们大家一定要爱护它，保护它。

故事：小壁虎借尾巴ppt

小壁虎正在墙上爬着玩。一条大蛇爬过来咬住他的尾巴不放。小壁虎用力一挣，尾巴断了，他赶忙逃走。

没有尾巴多难看啊！小壁虎想去借一条尾巴。正巧大花猫来了，小壁虎要借他的尾巴：“大花猫，您把尾巴借给我行吗？”“不借，不借！”大花猫说，“我在墙头走，让尾巴这样竖着，能使身体保持平稳，不会摔下去。就像杂技演员走钢丝时手里拿着一把伞一样。我的尾巴可有用呐！”

老黄牛在树下歇凉，小壁虎向他借尾巴：“老黄牛，您把尾巴借给我行吗？”

“不借不借！”老黄牛说，“我要用尾巴当鞭子，赶跑讨厌的牛蝇，牛蝇叮我，可痒痒啦。”

小鱼摇着尾巴，在河里游来游去。小壁虎向小鱼借尾巴：“小鱼，您把尾巴借给我行吗？”

“不借，不借！”小鱼说，“不行啊，我要用尾巴拨水呢。左拨拨右拨拨，我才能在水里游得更欢畅呀。”

啄木鸟在给老树治病，小壁虎向他借尾巴：“啄木鸟，您把

尾巴借给我行吗？”

“不借，不借！”啄木鸟说，“我给树治病，得用这尾巴撑住身子，好像坐在椅子上，这样才不累呢。”

松鼠妈妈带领几个娃娃，在树枝上玩着。小壁虎向她借尾巴：“松鼠妈妈，您把尾巴借给我行吗？”

松鼠妈妈说：“你看，我的孩子挂在我的尾巴上，像荡秋千似的，玩得多快活，我怎么能把尾巴借给你呢？”

小壁虎借不到尾巴，心里很难受，松鼠妈妈说：“别难过，回去请妈妈想个办法吧！”

小壁虎回到家，把弄丢尾巴的事讲给妈妈听，还说：“谁也不肯把尾巴借给我。”壁虎妈妈笑着说：“好孩子，不要伤心，过些日子，尾巴还会长出来的。我们这条尾巴才好呢！谁要欺负我们，按住我们的尾巴，我们用力一挣，挣断尾巴，就可以跑掉。过些时候，还能长出一条新的来。”

小壁虎这才高兴起来：“嗯！好妈妈，谁要借我的尾巴，我就送给他，一点儿也不生气。”

壁虎妈妈听了小壁虎的话，情不自禁地笑了。