

最新大班艺术领域拓印画教案 大班美术教案蛇教案及教学反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班艺术领域拓印画教案篇一

一、活动目标：

- 1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

二、活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。
- 3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

三、活动过程：

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：

刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

（三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

x眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

x在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

x鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

x帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这堂课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术

的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

大班艺术领域拓印画教案篇二

1、训练幼儿思维独创性和丰富的想像力。

2、让幼儿对常见动物的生活场所有基本了解。

1、准备绘画纸、画笔、各种动物的名称字卡（没有图的卡片）。

2、布置好动物园场地（可在地上标出树、草地、池塘、山等）。

1、幼儿分成人数相等的两队面对面坐好。

2、老师给每个幼儿分发画纸、画笔和一张动物的名称卡（要求幼儿只能自己看到卡片）。

3、幼儿根据自己卡片上的动物名称在画纸上画出动物形象。

4、画好后让对面的小朋友说出自己画的是什么动物。如果小朋友说对了，则该幼儿可以到布置好的动物园把画纸放到动物平时的生活场所上；如果对面的小朋友没有猜对，则该幼儿要重新完成绘画。

5、最先进入动物园并正确找到动物生活场所的小朋友获胜。

备注：

教师可根据幼儿不同情况适当指导绘画。

大班艺术领域拓印画教案篇三

活动目标：

- 1、能根据故事发展表现故事情节画面，尝试制作连环画图书。
- 2、在小组合作中能与同伴互相协商、分工，共同完成图书制作。
- 3、体验合作带来的成功与快乐。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

- 1、ppt记录表、订书机。
- 2、事先熟悉故事内容和连环画知识。

活动过程

一、回忆故事的主要情节。

师：《小蝌蚪找妈妈》的故事你们听过吗？

小蝌蚪刚生下来是什么样子的？和它的妈妈长得一样吗？

小蝌蚪把谁当成自己的妈妈？

小结：小蝌蚪遇到了鸭子、鱼、乌龟、白鹅，在它们的帮助下，终于找到了自己的妈妈

二、引导幼儿讨论怎样制作连环画书。

师：今天，老师想请小朋友把这个故事用连环画的形式画下来做成一本书，讲给其他班的小朋友听。

提问：你们还记得什么是连环画吗？做成一本连环画书，还要有什么？（封面、封底）这些都有了，还要怎么样（装订）

三、引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法。

1、讨论画面内容。

师：这个故事需要画几张画面？每张画表现什么内容？

2、幼儿商量分工并记录

师：这么多的画如果我们一个人画会用很长时间，有什么好办法呢？

幼儿分组讨论并记录。

展示记录结果。

小结：我们在合作的时候，经常会遇到一些问题，可以通过协商想出不同的办法来解决。

四、幼儿合作制作连环画书，教师适当指导。

五、展示作品，引导幼儿欣赏交流。

师：你们是怎么合作的？

小结：今天，我们相互合作很快完成了一本连环画书，在生活中许多时候也都需要我们一起合作才能把事情做得更快更好。

反思：

合作是当今社会人与人交往时的一项重要技能，大班期间培养幼

儿的'合作行为是十分重要的，在平时的活动中我发现孩子们虽然有了合作的意识，但是在活动中还不能很好的进行合作，因此我设计了本节活动。活动中幼儿能积极的参与，通过回忆故事的主要情节——引导幼儿讨论怎样制作连环画书——引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法——幼儿合作制作连环画书，。整个过程幼儿都能积极的参与其中，体验了合作的重要和合作制作图书的喜悦，符合幼儿的年龄特点和我班幼儿的实际情况，效果好。

大班美术教案《花蝴蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班艺术领域拓印画教案篇四

活动目标：

- 1、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、画、拼接的方法设计、制作服装。
- 2、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

- 1、各种废旧材料，如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子、胶水、双面胶、订书机。
- 2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验。
- 3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件让3位幼儿穿在身上。
- 4、时装表演的音乐磁带、录音机。

活动流程：

- 1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”（播放音乐，幼儿模特队上场）

- 2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法。

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的？这几件衣服一模一样吗？哪儿不一样？……还有哪些不一样的地方？”

(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、

袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。师：“这些服装漂亮吗?怎样才能使它更漂亮?(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的?”(留给幼儿一定的时间观察想象)

3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们想请我们去参加……。

我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装?”(幼儿自由讨论)。

(教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象)师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢?把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样?”(撕领口)教师示范。师：“然后呢?”(幼儿自由交流想象)。

4、幼儿制作服装，教师适时指导。幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦!

5、幼儿穿上服装，自由评价。

师：“你做得是什么服装?你觉得自己设计的服装什么地方最好看?为什么呢?讲讲大家听一听?“你最喜欢谁的’服装?为什么?”(鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解)。

6、师幼共同进行时装表演。

活动反思：

传统的教学地点是学生在教室上课，老师是以“粉笔加黑板”为教学工具，这样学生的课堂空间太小，缺乏创新思维、思路狭窄，不知道自己所做所学是否与企业一致，碰到问题束手无策，不能利用已有的知识举一反三地解决实际问题，为此，我们尝试下面的做法：

（1）、课堂教学走进企业

德国职业教育的成功模式，在于其成功地实施了双元制教育，这种教育模式和内涵为我国职业教育的改革提供了很好的借鉴。在双元制教学模式中，整个教学过程十分重视学生实践技能与技巧的培训。理论教育注重实用性，并与实际紧密相连，服从时间需要，整个教学是针对企业的需要来展开的，整个培训内容是在国家培训大纲基础上结合企业的实际情况来制定的，较好的保证了学生训练项目与毕业后工作的接轨。注重实践技能，为未来工作而学习是教学的宗旨。让企业走进学校、学校走进企业，通过校企结合使企业的血液得于常流常新，给企业的不断发展提供了强有力的后盾，也增强了企业的竞争能力。通过校企结合使学校的教学方向跟紧企业发展方向；从而做到洞悉市场行情，为企业输送新鲜的血液。为服装教育的不断发展提供了强有力的保证。

（2）、让课堂走进市场

职业教育如何把握市场需求的脉搏，培养一专多能、全面发展的人才，加速顺利的走向市场，服务市场经济，这是个崭新的问题。对此，我对服装结构制图教学课堂地点进行了大胆尝试，让学生走出学校，走出教室，走向市场，走向商店，进行真刀实枪的课堂教学。如我们在上西服驳领配领时，教材的配领方法没有对领面进行翻领与领脚的分割，而目前市场上大多数西服的领面是进行分割的，其作用是工艺成品之后更服贴。如果光在课堂上直接讲解领面与领脚分割、教他

们如何制图，学生会被动接受，但是学生学习求知欲激发不起来。因此，我尝试进行改革，要求学生通过对市场西服领子结构造型的直接感受，弄懂为什么要分割，分割有何好处，如何合理分割等等。这样的教学效果是显而易见的，这就增加了我开设第二课堂的信心。在以后的教学过程中，我利用周末、假日、自习课等时间，对款式结构、色彩、面料等综合性资料的搜索收集，开阔了学生的视野，缩短了所学内容与市场的距离，提高了学生的实践能力。

小百科：服装，是衣服鞋包及装饰品等的总称，多指衣服。在国家标准中对服装的定义为：缝制，穿于人体起保护和装饰作用的产品，又称衣服。

大班艺术领域拓印画教案篇五

- 1、引导幼儿能根据物体的不同特征按一定的规律进行排序。
- 2、培养幼儿的观察能力和思维推理能力。
- 3、鼓励幼儿积极参与操作活动，充分体验排序活动的乐趣。

ppt课件、玩具、吸管、纽扣等

一、导入话题：

出示ppt教师：你们看图上是什么？哦，是房子，有多少座房子呢？一起数数看，1、2、3.它们是谁的家呀？我们一看，原来是小猴、小兔、小老虎的家。

二、幼儿自主探索物体简单的排序规律，再教师讲解出示ppt教师：我们一起小动物吧！可是它们对铺的路有要求。

小猴：你们看小猴家的路是怎么铺的？(幼儿观察：红黄蓝)谁愿意它？(请个别幼儿来帮忙。)：小猴家的路是红黄蓝。你们

说它是几种颜色?它们3个为一组，颜色各不同，我们可以用abc来表示。

小兔：再看看小兔家的路是怎么铺的?谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。): 小兔家的路是三角形、正方形、正方形，它有几个图形，几种图形。三角形可以用a来表示，那两个正方形怎么表示?同样的图形，可以用一种符号表示，我们可以用abb来表示。

小老虎：你们看小老虎家的路要怎么铺?谁愿意它?(请个别幼儿来帮忙。): 小老虎的家应该是两个三角形、两个圆形。

教师：小老虎家有几个图形?几种图形?你们觉得我们应该用什么符号表示?(请个别幼儿尝试。): 图中有两个大三角形，两个小圆形，可以用两种符号来表示，一样的图形用重复的符号来表示，可以用aabb来表示。

三、分组操作练习，按物体的不同特征进行排序。

教师：小朋友们，你们能帮小动物们铺出不同的路出来吗?

老师在桌子上放上了各种不同的材料，请小朋友们好好想想你要选择几种物品排列。可以和老师排列的规律一样，也可以自己创新，排好的小朋友等老师看完后再排列其他的。

幼儿自由排序，请多名幼儿将操作结果进行演练并归纳排列规律，其他幼儿根据其特征进行操作。

：不同的物体，我们可以根据它的大小、颜色、形状、长短等进行排序。

四、结束：

教师：生活中很多地方都有这样的规律，例如：你的衣服、

鞋子上，班级、家里的装饰品上等等一些。活动后小朋友可以去找找。

现在，请小朋友按一个男生、一个女生的顺序去小便、喝水。

五、活动反思：

在本次活动中我做的不好的地方来说说：由于对于电子白板不是太熟悉所以导致幼儿部分操作不能完成。在第二环节中，在强调符号时，要与幼儿交代清楚。在幼儿操作时，如果一排放不下，放第二排时可以先让幼儿说说，然后再排。在第三环节中，幼儿自由操作时，可以引导幼儿怎么排，排好后可以在讲评时让那些拼错的幼儿来说说，哪里错了，这样可以帮助幼儿巩固学习。其次，在挑选材料时注意选择，挑选适合孩子的难易度。