

# 2023年文化自信收获与体会(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 文化自信收获与体会篇一

文化自信作为一种新时代理念，已经越来越受到人们的关注，随之而来的是对文化自信的学习、理解、实践和体会。在我看来，文化自信深意尤存，它既是对中华优秀传统文化的尊崇和弘扬，也是对新时代中国爱国主义和社会主义价值观的认同和维护。在实践中，文化自信的体现需要我们学习、运用、发掘和创新，需要我们不断扩大自己的眼界和知识面，需要我们在这个全球化时代中对文化自身的优劣进行正确判断和评价。

### 【第一段】

文化自信，首先需要的是对中国文化的认知和深入学习。我认为，学习中华优秀传统文化是文化自信的基础，在学习中不仅可以研究文化的历史渊源和传承方式，也可以从中汲取文化的精髓和智慧，拓宽自己的视角和认知。我们应该尊重历史、敬畏传统，同时以开放的心态去接受和理解外来文化，借鉴和吸纳其优点和成果，从而塑造我们自己的文化。

### 【第二段】

文化自信需要的是对文化创新和拓展的积极态度和实践。当下，不断推动文化自信的核心问题在于“感性与理性的统一”及“传统与现代的整合”，需要我们学会在传承的基础上创新发展，让文化激发创意激发灵感。比如在我国的音乐创作、电影拍摄、传统戏曲艺术等方面，我们可以经常看到

优秀的文化发展成果，这都是文化创新及时回应时代变化的成果。

### 【第三段】

文化自信需要的是对外交和文化交流方面的积极参与。中国作为一个拥有厚重文化背景的国度，其历史和文化都是光辉灿烂的，我们已经走过了百年的历程，是时候以更加自信和开放的态度走向世界了。中华文明成为世界文明的一部分，需要更多的人去了解、学习和传播。另外，在与外国友人进行交流时，我们也应该以对方的文化进行尊重和理解，增进中外之间的友谊和共同发展。

### 【第四段】

文化自信需要的是对民族精神和文化底蕴共同的维护和塑造。从小学开始，我们就需要重学国学经典，重读红色经典，为准备成为拥有文化自信的人奠定坚实的文化基础。在生活中，我们需要积极参加社区文艺活动、文化进万家等不同形式的文化活动，从中寻找到自己感动和兴奋的地方，培养和弘扬民族精神和文化底蕴。

### 【第五段】

总之，文化自信是一种新时代的新概念，让我们更加了解和丰富自己的文化底蕴，成为更加具有文化软实力的人。文化自信不仅是一种信仰，也是一种内心强大的力量，它可以帮助我们迎难而上、勇往直前，实现自身价值的实现。因此，我们应该抓住机会，积极参与文化传承和创新，不断学习和总结，在实践中体验和感受文化自信的内涵和意义，以行动和实践贯彻完善文化自信的理论体系，实现从文化自信到精神生活的积极转化。

## 文化自信收获与体会篇二

在革命战争年代形成的红色文化，是我们上党老区的传家宝。无论在血雨腥风、战火纷飞的革命年代，意气风发、激情燃烧的建设年代，还是在波澜壮阔、生机勃勃的改革年代，红色文化一直激励着长治人民奋勇前进。在确保如期实现脱贫攻坚和全面建成小康社会目标的征程中，大力弘扬红色文化，传承太行精神，从中汲取昂扬奋进、团结拼搏的精神动力，具有重要现实意义。

在新形势下弘扬红色文化，就是要从坚定理想信念着手，加强社会主义核心价值体系建设。理想信念是共产党人精神上的“钙”，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会缺钙，就会得“软骨病”。今天，我们面临着“四种危险”和“四大考验”，必须坚定理想信念，大力培育社会主义核心价值观，使广大党员干部从红色文化中汲取营养，把全市广大干部和人民群众的力量凝聚起来，以我们身边鲜活的典型申纪兰、段爱平、申飞飞等模范人物为榜样，坚定信仰，忠诚不二，为我市经济社会发展提供强大的精神动力。

在新形势下弘扬红色文化，就是要继承优良传统，切实加强和改进党的作风建设。太行儿女的奋斗历程，既是一部气势恢宏的革命战争史，也是一部感天动地的作风建设史。在新的形势下，加强党的建设面临许多前所未有的新情况新问题新挑战，特别是精神懈怠的危险、能力不足的危险、脱离群众的危险、消极腐败的危险，更加尖锐地摆在我们面前。各级干部要勤思勤为不懈怠，真抓实干不浮躁，清正严明守纪律，以经济发展的新成效，造福一方百姓。

在新形势下弘扬红色文化，就是要攻坚克难，大胆实践，走出资源型地区转型发展和可持续发展的新路子。长治作为资源型城市，转型发展是必然选择。我们要紧密结合去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板“三去一降一补”，大力推进供给侧结构性改革，努力提高传统产业循环率、新兴产

业占有率和节能降耗减排率，既要以坚忍不拔的精神把地下资源的文章做好，更要以改革创新的精神把地上资源的文章做好，加快采掘文明向制造文明转变，加快资源依赖向创新驱动转变，加快粗放增长向绿色发展转变，早日实现资源城市向经济文化城市的转型。

在新形势下弘扬红色文化，就是要扭住发展不动摇，奋力实现我市经济浴火重生。革命先烈流血牺牲，就是为了让我们的幸福生活。大力弘扬红色文化，必须致力发展。唯有发展才能解决制约长治发展的“瓶颈”，进而以发展之力蓄积突破之势。当前，我市经济社会发展的任务十分繁重，我们既要把“两学一做”抓好抓出成效，又要把活动焕发出来的政治热情和进取精神转化为推动发展、造福百姓的实际行动。各级各部门要把学习贯彻系列重要讲话作为重大政治任务，按照省委骆惠宁书记的安排部署，坚决在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，全面贯彻省委“一个指引、两手硬”的重大思路和要求，坚持在项目建设上下苦功，坚持在回稳促增上做文章，坚持在改革创新上出真招，狠抓安全生产不松懈，全力维护社会大局安全稳定，继续办好民生实事，以时不我待、只争朝夕的进取精神，不畏艰险、迎难而上的坚强意志，追求卓越、争创一流的干事激情，确保全年目标任务圆满完成，为实现山西振兴崛起作出长治应有的贡献。

## 文化自信收获与体会篇三

近年来，中国的文化自信不断提升，成为国家发展和民族复兴的重要支撑点。作为一名普普通通的大学生，我也深深感受到了这股潮流所带来的影响和力量。在学习和生活中，我们应该如何从文化自信中获得启示，让其成为我们成长的源泉和动力呢？接下来，本文将分享我个人的一些心得体会。

### 二、充实自我，不断学习

“学而不厌，诲人不倦”。道理虽老，却是至今仍然适用的普世真理。文化是一道无形的闪电，唤起了我们的思考和对未来的美好幻想。美食、旅游、文学、电影、音乐、历史，都是文化传承的载体。我们要充实自我，不断地去学习、去发现、去体验，用心的去去欣赏每一份艺术美学，尤其是要深入学习祖国的优秀传统文化。让文化自信信念融入我们的骨髓里，成为我们行动的激励。

### 三、思维开放，寻找思想碰撞

文化自信并不等同于文化保守。相反，我们应该保持开放、包容的心态，多和不同领域、不同文化背景的人交流、碰撞，开阔视野，拓展思维。不同背景的思维碰撞，能够激发灵感和思考能力，从而更好地理解 and 挖掘我们的文化宝藏。例如，在拍片电影《流浪地球》中，导演郭帆将中国传统文化和科技元素巧妙地结合，达到出乎预期、震撼人心的效果。这样的影片让人们更加有信心，中国电影可以在全球范围内占有一席之地。

### 四、积极传承，推广中华文化

文化自信需要我们积极传承、推广中华文化。从小人就应该被启蒙，获知和了解祖国的文化底蕴及其优良传统。在推广中华文化的工作中，我们要主动转变思路，多样化，综合地发挥各种手段的作用。家长朋友、学校组织和社区等，也都可以成为推广和传承中华文化的好契机。例如，我们知道“端午节”的由来及习俗，更应该深入挖掘其背后的文化内涵。惟有知其所从来，知其所归，方能传承。

### 五、倾听、包容，多方交流

文化自信唤起了我们对中国文化的热爱，也要在倾听和包容中获得滋养。我们不应只单单是西方文化的“传承者”，也应该学会尊重、接纳和包容世界其他地区、其他文化的种种

美好，学会在多元中寻求和谐。在此基础上，我们还可以寻求和其他国家、地区交流，促进文化、教育、科学等的跨领域合作，加深相互了解和信任。

## 六、结语

在这个时代，文化自信对于每个人来说都具有深刻的意义。作为一名大学生，历史与文化知识的内化和更新是必不可少的，这不仅是对个人自身修养的提升，也是对于民族的贡献。因此，我们需要静下心来，用心去感悟文化，从文化自信中汲取力量，让自己不断成长并成为社会复兴中的生力军。

## 文化自信收获与体会篇四

一直以来中国人对于外国文化很是纠结。战争以前，中国人对西方文化可以说是嗤之以鼻，但随着国门被打开，西方文化传入，人们又一哄而上，大力吹捧西方文化的种种好处，把自己贬得一无是处。虽说现在我们的文化生活日益丰富，也不再面临文化丢失的危机。但中国人对自己文化的自信力却从那时起就从未改变。

中华文化是世界上诞生最早的文化之一。无论是先秦时期的“百家争鸣”还是两宋时期的“古文运动”……都见证和发展了中华文化，而中华文化又以其包容性推动了世界文化的发展进程。它在漫漫的岁月长河中不断沉淀，最终铸成我们灵魂的支柱，而这也是与西方文化不断作用的结果。正因如此，我们才更要正确认识到中华文化不可替代的作用，更要树立和坚定文化自信力。

坚定文化自信力不仅是对中华民族优秀文化的肯定，更是对历史辩证的认知和评价。当马头琴成为蒙古国的非物质文化遗产，当祭祀孔庙的仪式还要从韩国“引进”时，这以不是文化的悲哀，更是历史的悲哀。对于作为四大文明古国的中国来说，这恐怕也是一个“前不见古人，后不见来者”的史例。

坚定文化自信就像是给民族文化打了一支镇定剂。它能让民族文化持续朝健康方向发展，在文化发展观念淡薄的今天，这无疑文化发展的救星，更是文化前进的动力。

文化自信就是抵御外来文化的一面盾，它的后面是源源不断的文化信念。著名学者余秋雨说过：“浪漫的法国人以一种善意而真诚的嘲弄来重新理解法国文化的严肃，德国人也在谦虚中以现代的眼光展现曾经的德国，而毕恭毕敬的我们却正犯着一种将历史遗产供奉起来的毛病。”诚如实，我们的文化自信力的后盾也逐渐被这种文化理念消磨，直至文化丧失的那一刻。

在坚守文化自信上，我们与其他国家存在明显地差异，这也是我们的文化观念和信念落后于其他国家的根本原因。在一百多年前，我们面临着被殖民化的危险；而现在，无时无刻的文化入侵和文化战争也使我们面临着不亚于百年之前的危险，或许它已悄无声息的潜伏在你身边，只是你从未发现。

清政府时期，洋务派李鸿章曾提出“中学为体，西学为用”清楚地阐明了当时中国人对待中西文化的态度。我认为这也应该是现在的我们持有的态度。而要坚持“中学为体，西学为用”，就必须坚定文化自信。才能达到中华文化的繁荣与发展。

## 文化自信收获与体会篇五

作为一名优秀的党员，我们要时刻保持对党的文化的自信。在这个时代，文化自信已经成为了党员最基本的素质之一，只有充满自信和信仰，才能更好地完成党的任务和卓越理想。在日常生活中，我们应该不断地加强对党的文化自信的认识和理解，使其深入到我们的血液中。

第一段：自信是文化自信的核心

文化自信是一种信仰和自信，深挚地追求不同文化之间的交流和融合。对于党的文化自信而言，更是党员首要的信仰和精神追求。如果我们不能自信地宣传和传承党的思想和文化，那么我们就很难在团队或社会中发挥出自己合适的作用。因此，对于每一个党员而言，提高自己的文化自信度，并将其落实到日常行为中，同时，注重自己身上的形象和习惯，才能更好地实现党的文化自信。

## 第二段：突出中国文化的独特性

中国文化是五千年历史的积淀，党的文明在当前的时空中有着极其重要的意义。党的文化自信主要表现在对中国文化的突出重要性，对中国先民的伟大功业表示尊敬和感慨，同时对祖国的尊重和珍惜。如果我们没有文化自信，就不能充分地理解传承我们的历史并受到启迪和教育。因此，要加强对党的关注和理解，在日常生活中积极表现出自己对祖国文化的支持和追求。

## 第三段：以文化自信为核心强化人才培养

作为优秀的党员，我们应该对培养的人员进行多元化和全面化的思考，并在培养过程中同时提高自己的文化自信，以此影响到后代的思想 and 行为，通过这样的方式，培养出更加优秀的人才。同时，拓展思想中党的创新和奉献文化，注重将自己的兴趣和爱好转化为对党的文化自信度的支持和表达，以此创造出的人才更加贴近现代社会，更加符合我们对未来社会的期望。

## 第四段：文化自信的核心作用

无论从理性还是感性的角度考虑，文化自信都是党员身上最为核心的素质，可以作为党员的灵魂和标识。文化自信的本质也就是对自己的文化与传承的自信，任何时候以此为标准，党员才能不断地提高自己的综合素质和形象，才能真正地展



现出自己在这个社会中的独特价值和优秀的品质。

## 第五段：加强党文化建设提升自信

当前，党的文化建设正处于如火如荼的发展中，我们需要以自信和锐意创新的态度，加强党的文化建设和发挥党员的力量，在社会中展现出自己的价值，在社交和道德方面渐渐成长，并将自己的十年时间奉献给党和团队，实现新时代文明和发展的里程碑。

## 文化自信收获与体会篇六

文化自信是一个国家、一个民族的精神支柱，是构建信心的关键因素。在学习和生活中，文化自信也是值得我们深思的一个话题。笔者通过学习文化自信的相关知识，获得了一些深刻的体会。本文将从三个方面谈谈笔者对文化自信的心得体会。

### 第二段：传承文化是维护文化自信的基础

传承民族文化是文化自信的基础，因为文化只有得到传承、发扬光大，才能让更多人了解并认同自己的文化。我们应该重视传承民俗文化，这不仅要求我们尊重传统，更要求我们创新发展。企鹅王国是我国民俗文化的代表之一，许多地区的民间音乐、舞蹈、手工艺等都是体现中华优秀传统文化精髓的载体，这些文化遗产是我们民族的宝贵财富。而我们每个人都应该为传承弘扬中华文化而努力，只有当我们真正将文化内化于心、外化于行时，才能在国际交往中表现出强大的文化自信。

### 第三段：珍视语言是体现文化自信的重要体现

语言是文化自信的重要体现。本身就是一种文化的载体。学习和传承优秀的本土语言文化不仅有利于促进民族文化的交流，

推进民族文化发展，保持语言文化的独特性，而且有利于增强我们自身文化的自信心。在日常生活中注意到了，如果不珍视自己的语言文化，老说外语，老看外国电影，自己的国家的文化在心理上会丧失地位，结果自己的文化自信也会受到打击。所以要珍视自己的语言，懂得感恩，用心孝敬，才能真正增强自己的文化自信。

#### 第四段：开放包容是促进文化自信的重要锻炼

文化自信并不仅仅是单向的自信，更多的是一种包容和对比。中国是一个大家庭，每个地方的人都有自己的文化，有各自的方式和风俗，而我们要理智地接受不同文化背景的人，体谅不同文化观念，创造有益于文化相互交流的环境。走出国门，去了解不同的文化。认真聆听、尊重、包容、理解，体验自己独特的地方文化，从中认识自己文化的独特性，从而更好的树立自己的文化价值，跟比起不习惯我们的那些文化伴侣和友人共同生活，增强文化自信，同时，还可以推动中华文化的发展。

#### 第五段：结论

文化自信是我们民族自信取得的重要支柱。在日常生活中，我们应该重视传承民俗文化，珍视本土语言，推进文化包容与交流，努力提高自身文化素养。只有这样，我们才能更加自信地走向世界，展示我们中华民族的文化自信。让我们每个人都积极地践行文化自信，共同推动中华民族伟大复兴的事业。

## 文化自信收获与体会篇七

伴随着中国崛起的步履不停，文化自信这一概念在近年来越来越引人注目。作为中华文化的传承者，我们每个人都应该时刻铭记文化自信的重要性，并在生活中实践。在我看来，文化自信不仅意味着爱国主义，更是对自我的认知与价值观

的建立，以及对外输出文化的一种自信。以下将从这三个方面阐述我对文化自信的心得体会。

## 一、文化自信与爱国主义

文化自信带有浓烈的爱国主义色彩。如今的中国，经济与文化的发展一步步为世界所瞩目，但文化自信不仅仅要表现出自我优越感，更要有团结一心，独立自主的意识。在日常生活中，我不仅要热爱祖国，更要有针对性的了解国家文化，传统与现代并行不悖。对于文字、历史、地理等方面的知识，我开始注重学习与了解。每次看到国家在外交场合以文化自信的态度应对不同形式的挑战，我都为之振奋，感觉这种精神实实在在地涵养了我们文化素养，激发了我们追求文化的热情。

## 二、文化自信与人的认知与价值观

文化自信更多地关乎人的内心世界，是人对自己国家、传统与文化进行理性和深度思考，实现价值认同的过程。在我的认知体系中，文化自信成为指引性的信仰和文化自觉性的标志。我从中学时期开始，便在文学、书法等各个方面注重文化修养，不断精进自身品味以及对文艺作品的欣赏能力。如此长久地自我实践，让我可以用西方视角去感受中华文化的魅力，马踏飞燕、草书行书，都是我们深华远雄的绝美瑰宝。文化自信不仅是骄傲本民族的流淌，更是建立人的自我标准，让我们更快速地从外部走向内心，找到忠诚于自我发展的参照系。

## 三、文化自信对外输出

文化自信不仅体现在自我或国内表达上，更给了我们更有底气的向外推广。自古中华文明对世界做出了巨大的贡献，天安门广场上那众志成城的气象浩荡，荣耀归于祖国是指引着我们前进的方向；在国际安理会上的表态，更是充分说明了

中国作为大国的自信和地位。在我的成长过程中，希望自己有足够的底气，去坚韧地去学、去记录，去输出文化。作为科技工作者，我会在自己的行业领域里力求创新，为我国传统文化注入新鲜的科学和技术力量，让文化更好地走向世界，让世界更加重视中国。

对于文化自信的心得体会，我个人认为爱国主义是根、认知与价值观是干，外部输出是枝。一个国家文化面积广阔，前途无限，伟大的文化自信可以引领我们更好地前行。我相信，我们的文化因为每个人的自信，将会越来越丰富、辉煌，让世界在殷殷期盼中，慢慢看到一个更加自信、美好的中国。