

# 学生管理系统课程设计心得体会总结(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 学生管理系统课程设计心得体会总结篇一

紧张而又辛苦的几周的课程设计终于结束了。当我们快要成为下达给我们“四工位专用机床”的任务的时候，想想老师最初给我们说的课程设计，因为开始的大意吧，没能在第一时间开始运做，所以使得我们在这最后的几周里真的是逼着，压着，强迫着才弄完，当然，完成后的喜悦那是没得说的，尽管这样的设计使的我们烦恼着、无奈着，但只要经过了过程，我们就能得到自己所需的，所以还是能够尽心尽力的完成的，尽管那路途是那样的曲折！

说实话，课程设计真的有点累。然而当我们一着手清理自己的设计成果，漫漫回味这几周的心路历程，一种少有的成功喜悦即刻使倦意顿消。虽然这是我们刚学会走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我们感到自己成熟的许多，另外我们都有了一中“春眠不觉晓”的感悟。通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须有耐心，细致。课程设计过程中，许多计算有时不免令我感到有些心烦意乱，甚至弄错。但是一想到今后自己应当承担的社会责任，想到世界上因为某些细小失误而出现的令世人无比震惊的事故，我们不禁时刻提示自己，一定要养成一种高度负责，认真对待的良好习惯。

我们觉得我们作为机械设计制造及自动化大二的学生，能做

并且做成功这样的课程设计是十分有意义的。在已经度过的两年大学生生活里我们有大多数接触的是专业基础课。但是我们在课堂上掌握的仅仅是专业基础课的理论面，如何去面对现实中的各种机械设计？如何把我们所学到的专业基础理论知识用到实践中去呢？我想做这种课程设计就为我们提供了良好的实践平台。在做本次课程设计的过程中，我感触最深的当属查阅了很多次设计书和指导书，为了让我们的设计更加完善，更加符合专用机床的标准，一次次翻阅机械设计书是十分必要的，同时也是必不可少的。我们做的是课程设计，而不是艺术家的设计。艺术家可以抛开实际，尽情在幻想的世界里翱翔，我们是工程师，一切都要有据可依。有理可寻，不切实际的构想永远只能是构想，永远无法升级为设计。这次课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，这是我们在迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程啊。”千里之行始于足下，”通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义。我们今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

其实作为机械专业学生掌握一门或几门制图软件同样是必不可少的，我们本次课程设计用的是autocad制图，虽然班上像蒋明这样的高手用的是proe做的，但是我们在整个设计过程中都用的它。因为用cad制图方便简洁，易修改，速度快，我们的设计，大部分尺寸都能在cad上设计出来的。

其实在这次的课程设计中，我发现不管是我们这组的“四工位专用机床”的课程设计，还是班上其他的同学的课程设计，我们班上的同学都齐心合力的把老师分配给我们的任务都很出色的完成了，虽然有些设计和数据不是专用的那么标准，但是至少我们班的同学此次的设计当中，把协调合作，分工完成却体现的淋漓尽致了。当然我们这组更加。

这次课程设计使我们在工作作风上得到了一次难得的磨练。

短短几周的课程设计，使我们发现了自己所掌握的知识是真正如此的缺乏，自己综合应用所学的专业知识能力是如此的不足，两年来的学习也学了那么多的课程，今天才知道自己并不会用。另外，课堂上也有部分知识不太清楚，于是我们又不得不边学边用，时刻巩固所学知识，这也是我们作本次课程设计的第二大收获。整个设计我们基本上还满意，由于水平有限，难免会有错误，还望老师批评指正。希望检查时，老师多查出些问题，由此我们可用更好地了解到自己的不足，以便课后加以弥补。

对于我们这组的机械原理课程设计而言，当初太多的难题困扰了我们。在设计和计算过程中，并非每个组员都能在各个方面都有所参与，因为是由小组完成设计，所以我们进行了分工合做，但当然最终每个组员都是必须能完全了解我们组所设计出来的作品，并且要能很好的组织语言来讲述我们自己的设计。说实话，因为每个同学所要处理的部分不同，所以也导致了一点不可避免的问题出来，就说那最初的送料机构。

虽然只是很简单的一个将料送进加工位的装置，但说实话，这可以说是我们完成最晚的一个步骤，不是因为它很难或者是因为别的什么重要原因，而只是因为开始的不同组员的不同想法，不同见解而导致的最终的不同结果。所以直到最后大家才理解了一个共同的想法，才得以完成，才终究到最都是一个步骤才得以统一，得以实现。从这一点我发现，真的，组员之间的配合和多沟通对此次设计的重要性真的很没话说，如果各位组员不能很好的将自己的想法和课堂所得拿出来给各位组员分享与探讨的话，尽管最后终将有一个结果，但我相信最后的结果是不会让大家都满意的，是不能代表我们这个组的最终能力的。同样的，有些方面就必须大家能够在某些同学的帮忙下理解和懂得才行，而且是必须只能自己去接受别人的结果，不能更改的，当然，那就是计算了。因为不可能每个同学都会很懂得去计算，都懂得怎么去完成整个设计过程中的关于数字的问题，所以这就要求那些计算

功底好的队友帮助我们这些计算稍弱的共同完成任务。

当然，在我们设计次机械前，这个机械的运动方案也是最我们很重要，很困扰我们的一个环节。

在机械设计过程中，机械的功能原理方案的构思和设计，仅能提出实施机械的各分功能的原理方案图，对于机械产品来说，从功能原理反哪个案到供生产用的图纸，其间还有很多工作要做。其中第一步就是要进行机械运动方案设计，将功能原理方案所需实施的各分功能，构想出一些动作过程，然后合理地选择各个执行机构来实现这些动作过程，在进行机械运动方案设计时，同样可从多个方案中通过选择，取得较理想的反哪个案。当然，在设计中，由机构的选型可知，在选择执行机构时，要对各种实现运动的机构和执行元件的性能、特点进行深入的了解。机械运动方案的好坏，对满足机器总的功能要求，保证机械产品的质量和可靠性、降低机械产品的成本，都具有十分重要的意义！

经此次机械原理课程设计，我们都懂得和认知到了自己的很大的不足，不管是设计方案，还是设计那些机构，还有数字计算等，我们都欠缺的很多，都还有很多的空洞未能补上，都还需要我们花费很多的时间去填补和获取，虽然说我们学的只是理论，但我们要实现的确是实践，可能一开始因为大家的理论不足和实践的经验不足都可能会造成我们在设计过程中存在不少的麻烦，但我们坚信，实践是能出真理的，只要我们能更好的学好课堂上的理论知识，相信，在不久的将来我们就能实践出我们自己的真理！

## **学生管理系统课程设计心得体会总结篇二**

### 课程设计心得体会一

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线

路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龇最终的检测调试环节，本身就是践行过而能改，善莫大焉的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和 Learning 实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅培养了独立思考、动手操作的能力，在各种其它能力上也都有了提高。更重要的是，在实验课上，我们学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像中国提倡的艰苦奋斗一样，我们都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需

要面对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

## 课程设计心得体会二

时光飞逝，岁月如歌，繁忙的两周课程设计转眼间就结束了。在这两周的时光里，我们每一天在寝室-教室-食堂这三点一线的生活里，让我们回忆起了那高中时代的点点滴滴，那久违的充实的而又温馨的气息涌入心头，而这两周时光也成为我在大学两年里最为充实的学习时光。虽说每一天8节课的安排对于我们大学生来说，有点不可思议，但我们还是坚持着并沉浸在这课程设计的完美时光之中。

在这两周的课程设计的学习中，前两周我们忙于铜精炼反射炉的计算，而后一周我们则进行着铜精炼反射炉的图纸的设计。在前一周的计算过程不仅仅检验者我们对有色冶金原理

及设备的课程知识的了解及掌握程度，同时也培养了我们将所学知识同理论实际相结合的潜力。而且，在设计过程中，当我们遇到问题时，我们同学之间相互讨论，相互学习，相互监督，加强了同学之间的友谊，也让我们学会了合作，学会了宽容，学会了理解，学会了做人与处世。

年产2.2万吨铜精炼的反射炉设计使我们也进工程专业的必修功课，也是对我们有色冶金化工过程原理及设备专业知识的综合应用的实践训练，是我们巩固、学习、运用专业知识必要的过程。同时，也是我们由学校迈向社会，从事职业工作前的必不可少的过程，所谓“千里之行，始于足下”，的确是真实的体现出来。透过这次课程设计，我深深的体会到了这句真理的内涵，我此刻认真的进行课程设计的任务，学会理论联系实际，学会脚踏实地的迈开人生的一步就是为了明天的辉煌，为明天能稳健的在社会大潮中立足打下了坚实的基础。

透过这次课程设计，我在各方面都有了必须程度的加强，透过对反射炉的计算及结构图的设计，加强了对铜冶炼知识的了解及掌握，同时，综合运用本专业所学知识及理论和生产实际的知识进行了一次同精炼反射炉的设计工作的实际问题从而培养基加强了我们的学习独立自主潜力，巩固和扩从了有色冶金化工设备原理及设备等课程的资料，掌握了铜精炼反射炉的设计方法及步骤，掌握了铜精炼反射炉设计的基本知识，怎样确定设计方案，了解反射炉的基本结构，提高了计算潜力及绘图的潜力，熟悉了规范和标准，同时各科有关的课程度有了全面的复习，独立思考的潜力也得到显著的提高。

在这次设计过程中，体现出自我单独设计反射炉的潜力及综合运用知识的潜力，体现了学以致用，突出劳动成果的喜悦情绪。同时，也从这次课程设计中发现了自己平时的学习的不足与薄弱环节，而这些也将是我们今后学习与工作需加强的方面。

在这课程设计结束之际，我衷心的感谢我们的课程设计郭年祥老师，郭老师教学严谨细致，一丝不苟的作风，固然让我们倍感不适应，但他的这种态度正是当今社会所需要的，是我们今后学习工作所需具备的潜力。同时，感谢那些帮忙过我的同学们，多谢你们对我的帮忙与支持，让我倍感温馨与充实。

最后，由于本人的专业知识及对实际问题的了解程度有限，在设计过程中难免出现错误，恳请老师多多指点，我十分乐意理解你们的批评与指正，多谢！

## 学生管理系统课程设计心得体会总结篇三

作为一名自动化专业的大三同学，我觉得做单片机课程设计是非常有意义的，而且是非常必要的。在已度过的高校时间里，我们大多数接触的是专业课。我们在课堂上把握的仅仅是专业课的理论学问，如何去熬炼我们的实践力量？如何把我们所学的专业基础课理论学问运用到实践中去呢？我想做类似的课程设计就为我们供应了良好的实践平台。

这次单片机课程设计我们历时两个星期，在我们班里算是倒数几组完成的吧，但经过这两个星期的实践和体验下来，我们又怎么会去在乎那个先后问题呢，因为对我来说学到的.不仅是那些学问，更多的是团队和合作。现在想来，或许学校支配的课程设计有着它更深层的意义吧，它不仅仅让我们综合那些理论学问来运用到设计和创新，还让我们知道了一个团队分散在一起时所能发挥出的巨大潜能！

单片机作为我们的主要专业课之一，虽然在大三开学初我对这门课并没有什么爱好，觉得那些程序枯燥乏味，但在这次课程设计后我发觉自己在一点一滴的努力中对单片机的爱好也在渐渐增加。



两个星期前我们五个人还在为究竟选那个课题而发生分歧，最终还是在龚老师的急躁分析和指导下完成了课题的选定，但是随之而来的问题却远比我们想想的要困难的多。没想到这项看起来不需要多少技术的工作却是特别需要急躁和精力。在两个星期后的今日我已明白课程设计对我来说的意义，它不仅仅是让我们把所学的理论学问与实践结合起来，提高自己的实际动手力量和独立思考的力量，更重要的是同学间的团结，虽然我们这次花去的时间比别人多，但我信任我们得到的也会更多！

在做本次课程设计的过程中，我感受最深的当属查阅大量的设计资料了。为了让自己的设计更加完善，查阅这方面的设计资料是非常必要的，同时也是必不行少的。我们是在做单片机课程设计，但我们不是艺术家，他们可以抛开实际尽情在幻想的世界里飞翔，而我们一切都要有据可依，有理可寻，不切实际的构想永久只能是构想，永久无法升级为设计。

## 学生管理系统课程设计心得体会总结篇四

在工地上自然少不了会看到吊顶了。工地是公共场所的装修，吊顶以轻钢龙骨纸面石膏板为主。工地上的吊顶是悬吊式的。在构造上由悬吊，骨架和饰面层组成。悬吊即吊杆，用于房顶与骨架层的连接。吊杆有各种型号，据是否上人而定。骨架层即轻钢龙骨骨架。轻钢龙骨具有防震，防火，隔热好，安装拆卸方便的特点，使装修工程实现了施工装配化。可根据设计做出不同式样的骨架，实现形式丰富的特点。轻钢龙骨有u形和c形之分，重量轻，大大减轻了顶棚自重，也减轻了建筑物的承载力。

饰面层是纸面石膏板。它是用自攻螺丝钉在轻钢龙骨上面的。自攻螺丝要做防锈处理。纸面石膏板的规格多是2400mm/1200/18mm。当纸面石膏板根据设计造型封顶以后，要用纸质胶带粘结拼接处，以防裂缝。再通过刮腻子的方式将纸面石膏板掩于下方，增加了装饰效果，有色泽。

主龙骨的间距在800mm~1000mm之间，次龙骨在400~500之间为宜。骨架层最好要做起拱处理，尤其是大面积吊顶，这样可以减轻因为自重而引起的下沉，影响吊顶效果。

吊顶还有多种材料的吊顶。主要的还有t形龙骨和木龙骨的骨架形式。饰面层有矿棉吸音板，三夹板等形式。对于木质材料要做好防腐处理。大面积的吊顶要做控制缝。

## 学生管理系统课程设计心得体会总结篇五

经过近半年的学习验收规范理论，我们从书本中汲取了无尽的知识!在老师的带领下，我们深入到南通大小工地，受益匪浅!

工地是最好的课堂。在那里有我们学习不到的东西!至少我们会学的更加深刻，我们不再是简单的看到书本上抽象的图片。也不会在对一种型材在苦思冥想它的样式。在工地上，真是大饱眼福，书本上有的器材或是各种装饰建造材料都能看得到!这无疑可以加深我们的印象，对我们的学习会大有帮助!

既然是实践报告，我就该把我在工地上的所闻所见，还有学习到的东西写下来，供大家批评指正。

首先我们学习的是抹灰工程的验收规范。我就在工地上见到工人师傅在进行的抹灰。之前以为抹灰不过是将煞白的涂料抹在墙体上面的，在理论课堂上慢慢接触到真正的抹灰，开始以为不会这么复杂。直到我看见师傅们的操作后我就改变了自己的观点，抹灰不是简单的一层的涂抹。普通的房间是抹二层，比较正规的房子就会是三遍，或是更多。