

# 2023年未来的建筑教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 未来的建筑教学反思篇一

我像一块璞玉，未经太多的雕琢。当自己手握刻刀，自我打磨得时候，有时仅是轻轻一碰，可能就有软软的触痛，于是一切雕琢就化为乌有，所有的执著与追寻都变得若有若无。可我知道没有那把刻刀，没有剥蚀的痛苦，不会有那柔和温润的光芒。只有在很多失落的感伤与惆怅，追寻的激情与焦灼，梦想中茫然的喜悦，彷徨中挣扎的迷惘后，一种沉甸甸的有金属质感和重量的东西才会渐渐浮出沉默的真醇。于是今晚，我打算带着智慧与虔诚打磨自己，用勇气与战栗去穿越自己，解剖自己。

第一、自己教学的基本功还需锤炼。

背后黑板上的字还那么稚嫩，隔开了字的神与形的浑然一体的美感。汉字是有生命的，是带有中华民族心灵温度的，可自己手下的无数文字在灵魂飘散，不知徜徉于何方？还要好好的练字，穿越文字的生命，让该哭的字有泪光中情感的轰鸣和灵魂的战栗，让该笑的字在我的手下绽开明净的笑容。自己那略带方言的普通话还要继续练习，一些字发音的生硬减少了文字的音韵的圆润之美，要让自己发出的声响干净、纯粹，是那种繁华落尽后的真醇，绚烂之极后的平淡，这从容优游的背后要以暗伏的激情做底子。字里行间，可以触摸到一种真实的呼喊和绵长的温暖。这呼喊和温暖要使得文字有了一种令人惊异的精神的力量，锋利，真切，直接抵达学

生的内心。

## 第二、自己教学的理念还需提升。

一堂语文课不但要确立学生的主体地位，培养他们自主学习的能力，满足他们的成功欲，而且还能在他们不断的“新发现”中激发他们的创新能力。但教学的一些环节，如第一活动板块咬文嚼字环节中的读出感情的设计就没完全发挥学生的主体性，品味时间短，老师有越俎代庖之嫌，不利于学生思维的发散与能力的培养。最后对学生鉴赏文本总结提升的环节——用一句话概括食指的相信是怎样一种相信——处理过于简单，应借助多种方法加深学生的体验，并点燃学生对文本课下研修与终身品读的火花。让一节语文课的价值不仅在当下，不仅在高考，而且在一种终身相伴的文学熏陶，一种朴素与真纯的生活智慧。

## 第三、自己的文化底蕴还需更加深厚。

正如很多老师说的，语文老师必须是属于语文的，而语文老师的语文味就源于自己的文化底蕴。很羡慕史建筑老师的从容不迫，也感叹刘砚斐老师的柔情似水，更惊异于来风华老师的睿智厚重，于是，在自己那晃来晃去的身影里还少了很多人人生之重。于是，面对语文教学，我愿沉心于书中，作一个朴静的读书女子。深情的抚摸，低回的追索，从远古到近代，执著地穿越生活的表层，探究掩藏在历史潜流深处的人类的真实生命情态，对时空的独特感悟，对生命犀利洞察，叩问与追寻人世的温暖与感动。

任何美丽动听的语言，都只能定格在某一时间，走不到永远。但今晚那刻刀下的阵痛中有我的'誓言，剥离自身的浮华与苍白，我希望我更加旷远。

## 未来的建筑教学反思篇二

想象画《我心中的未来》是发挥学生想象能力和思维能力的一幅绘画，由于课本中的‘学生范作都是相对比较复杂的作品，当学生看到这课时，都觉得好难，就算2课时，一共也只有四十几分钟的完成时间，还要扣除构思需要一定的时间，完成这幅作业时间来说还是很紧促的，好在这类作业题材学生很早就接触过，所以没怎么思考，心中都有一个定数拿笔开始画。作品中，大部分表现的是遨游太空、海底探宝等，都符合该主题思想。未来是怎么样的呢？我启发学生，让我们回到远古时代，那时候有些人们想变成鸟，能自由自在的飞翔，他们带上自己做的假翅膀从高山上往下跳而粉身碎骨，当时很多人都认为那些人是疯子，而今，人们实现了古人的梦想，发明了飞机、火箭，甚至上了月球，更激发了学生尽情去想象，只要能想到，未来一定就能实现。

## 未来的建筑教学反思篇三

我给他们介绍霍金，霍金的简介注释有，我们一起静静看。然后，我介绍了2004年霍金到中国来接受记者采访时的一段话：记者问：“在您探索宇宙的漫长而又艰难的过程中您认为最享受的一件事是什么？”霍金用他还能活动的两个手指按动按钮，回答：“尽管我的’身体深受限制，我的思想却可以自由探索宇宙，回到时间的起点，到黑洞中去探索，我的思想是没有办法被禁锢的。”记者：“您是否还有梦想？”霍金：“我还有很多事情需要完成，当我们失去自己的梦想的时候，我们就死掉了。”记者：“请用三个字来形容您自己，好吗？”霍金：“乐观、浪漫、固执。”

当我们在分享着这些故事的时候，我觉得同学们被深深地打动了，当一个人沉醉于自己的事业中，这个世界就组成了一个神秘而神奇的世界，陶醉其中，即使艰难也是趣味无穷啊！不论是自然科学还是社会科学，不论是科学还是艺术，不论是什么职业，只有热爱才能成为事业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 未来的建筑教学反思篇四

《畅想未来》是国标本练习2口语交际内容。根据五年级口语训练目标与本班学生的实际情况，在进行教学预设时，我主要考虑了这样几点：

一是努力创设口语交际的生动情境，激发学生交流的欲望；

二是面向全体，做到每个学生都有交流的时间与机会，提高学生口语交际能力；

三是在互动过程中，通过师生评价，训练学生通畅表达与专心倾听的良好习惯。

基于这样的思考，我预设了如下教学流程：

一、导入谈话，激发兴趣。由孩子喜欢的童话故事导入，营造轻松的学习氛围。

二、明确要求，自主确定畅想内容，随机组建各个学习小小

组。根据学生自己的学习需要来合理分组，打破原来排排座的机械格局，进一步调动学生参与的主动性与积极性。

三、根据小组交流要求，小小组自主进行畅想交流。对小小组的学习提出明确要求：有小小主持人，保证交流的有序进行；每个人都要发表自己的见解，确保每个人有锻炼的机会；认真倾听与评价，则强调了口语交际的习惯要求。

四、各小组代表交流发言，师生可随机进行评价。结合学生发言与相互点评的情况，及时鼓励或适时提示，自然融入听说能力的训练与良好听说习惯的培养。

五、教师小结，课外延伸。

为了保证每个环节的学习达到预定的目标，课前，我收集了大量关于未来科技、未来衣食住行等方面的文字、图片、音像资料，并精心制作多媒体课件，努力营造轻松愉悦的交际氛围，帮助学生克服紧张、畏难心理，兴趣盎然地投入到学习活动之中，积极思考，大胆想象，敢于表达。

的确，一堂课的含量是有限的，我们也不可能面面俱到。一堂口语交际课，可以留给我更多的思考！如，怎样提供尽可能的机会，让更多的孩子参与其中？如何进一步养成孩子良好的听说习惯？如何进一步提升孩子的语言表达能力？再如，怎么进一步有效应用现代教育技术，创设生动学习情境，激发学生兴趣？还有多媒体教学手段应用的时机、程度的把握等等问题，都有待于我们进一步去探究。

## 未来的建筑教学反思篇五

教育是什么，单方面讲，只需一句话：那就是养成良好的习惯

家庭教育是习惯的学校，父母是习惯的老师。

首先要定规矩，没有规矩不成方圆。孩子必须从小养成有益于身体和智力健康发育成长的良好习惯。比如规定孩子起床的时间，养成吃饭不磨蹭、玩具不乱扔、不无理取闹的习惯等。动物的属性是乐于自由自在的，幼儿最初的生存意愿也近似于一只小动物，被管着去遵循规矩或时间指令，小动物的本能是不太情愿，但是他必须接受习惯训练。好习惯始于强制，孩子的动物性顽皮需要约束，没有约束的教育是苍白无力的。孩子在不断成长的过程中需要养成一种自制力，而自制能力靠的是习惯的养成。

要教孩子养成良好的学习习惯和生活习惯，首先要从小教会孩子树立时间概念。常见有的孩子写作业还磨蹭，就是因为没有时间概念造成的。该要求 尊时守规的地方，都该要求孩子做到；对孩子的不恰当要求，就是不能答应。妥协了一两次，以后就很难收拾，再要求好习惯难度就大了。

著名教育家曼恩有个非常形象的比喻，他说：习惯仿佛一根缆绳，我们每天给他缠上一股新索，要不了多久，它就会变的牢不可破。很显然，每天缠，不断缠，缆绳回越来越粗。终于有一天，会粗到牢不可破。好行为如果开了头，每做一次影象就会加深一些，以后就会变成牢不可破的习惯。

好成绩从哪儿来？首先要有扎实的学习精神。上课要听讲，注意力要集中，老师讲的内容要及时理解，消化。另外要养成用心琢磨的习惯。

多做题目也是打下扎实基础的重要一环。如果你没有具备天才的大脑，那么要想拿高分的唯一途径就是勤奋，就是多做题，多看书，多积累。

强调做笔记的重要性。养成认真思考的学习习惯。

杜绝粗心大意的丢分。

素质教育是从“扫一屋”开始的。“扫一屋”就是教会孩子热爱劳动，自己的事情自己做，不要以来他人；“扫一屋”就是培养孩子吃苦耐劳的精神，培养孩子坚忍不拔的意志；“扫一屋”就是培养孩子的团队意识，分担劳动，分享快乐，因此体会父母的辛劳。

一个人一生中最早受到的教育来自家庭，其勤奋精神及品格品质的形成来自于父母对孩子的影响。子女教育除了引导，大多还是靠父母的影响。生活中我们看到，有许多文化水平很低的父母，培养出了出色的栋梁之才。其教育也许谈不上“方法”，那就是一种影响。他们是以善良正直，勤劳质朴的品质，面对逆境不屈不挠的毅力，感染着孩子，危害子做出了最好的榜样，引导着孩子积极向上，成就大器。孩子一直生活在父母身边，他会始终注视着父母的行为，我们是什么样的人要比我们说什么样的话更有力量。

不要主观臆断。不要自以为是，不要固步自封，不要以自我为中心。

欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意。

天下大事，必做于细；天下难事，必成于易。