

# 五年级音乐教学工作计划 音乐教师工作计划(大全5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 五年级音乐教学工作计划篇一

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的'教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

## 五年级音乐教学工作计划篇二

20xx年个人工作计划（教师）来源忙碌而充实、疲惫却喜悦……是啊，我们的教学工作又将在这忙碌、疲惫中充实、喜悦、收获着。我将吸取遗憾的教训、收获的经验，脚踏实地，追求卓越。现根据市、区、学校的工作配档，制定如下计划：

思想政治始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。

为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教

学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

每年的文艺汇演是我工作的重中之重。为什么说它重要呢？因为音乐学科

这“小三门”，随着素质教育的提出、教育体制的改革越来越受到重视。当然对于一线的教师，要求也越来越高。今年学校安排了“六一文艺演出“和”元旦“鸿雁杯”歌舞大展台，为我、学生也为学校的艺术教育提供了展示的平台，这演出代表的是我们这个大家庭毕家疃小学的形象。我想我只能为学校、为大家填采。所以，我压力很大，但我将变压力为动力，工作中保持一种脚踏实地的作风，胜不娇、败不馁

的健康心态，锐意进取、追求卓越的精神，我也坚信我的付出会有收获。所以开学年初我就挑选“苗子”，带着他们走那台下十年功的苦练旅程。多少汗水、多少付出，为的就是那短短的一瞬间。

## 五年级音乐教学工作计划篇三

我是担任高一年级16个班的音乐教学工作。这些学生经过初中音乐鉴赏的学习，对音乐已经具有一定的自我理解能力和欣赏能力。在这个阶段，他们具有强烈的音乐表现欲望。但这些学生的歌唱水平参差不齐，大部分学生在唱歌的姿势、习惯、表情等方面较好，但在读谱知识的运用较弱，咬字、吐字不够清晰，特别是男生好胜心强，歌唱时常常出现喊歌的现象，导致缺少对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。针对这些情况，为了让学生最直接，最简便地进入音乐世界，感悟音乐的形式美，体验人声的无穷魅力，现制定本学期的教学计划。

- 1、突出学科特点，寓思想品德教育于音乐，教育之中，陶冶情操，使学生的审美水平，使修养潜移默化地得到提高。
- 2、培养学生对音乐的兴趣爱好。发展音乐鉴赏能力。表现能力和创造能力，提高音乐素养，锻炼良好的心理素质，丰富学生的情感体验。
- 3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心。
- 4、初步培养学生分析歌曲的能力和综合归纳能力。
- 5、通过歌唱实践活动，培养学生掌握基本的歌唱方法和浅点的音乐基础知识，使学生具有识读简单乐谱的能力。
- 6、通过合唱教学，让学生享受和声之美，培养互助合作的团

队精神。

- 1、在动口、动手、动脑的音乐学习活动中促使学生音乐思维的发展。
  - 2、与学生的生活实际密切联系，培养他们学习音乐的兴趣和正确的学习音乐的态度。
  - 3、创设情景，提供诱因，激发学生学习音乐的动机。
  - 4、既重视学习的结果，更重视学习的过程，使知识和能力同步发展。
  - 5、在教学中赋予教学内容情感色彩，以达到教情合一。
  - 6、以合作学习为基本形式，增强学习活动的探索性，强调学生学习交流。
- 
- 1、面向全体学生，注重个性发展，积极做好特长生的辅导工作。
  - 2、加强业务学习，不断提高业务水平和教学能力。
  - 3、认真钻研教材，掌握教材的重难点，深入了解学生，做到因材施教。
  - 4、突出学科特点，努力把良好的道德思想渗透到音乐教学中。
  - 5、创设多种多样的音乐实践活动，激发学生对音乐学习的兴趣，让学生积极主动地投入到音乐、实践活动中。
  - 6、加强学科间的合作与交流，做到优势互补共同进步与提高。

## 五年级音乐教学工作计划篇四

今天是我走上音乐教学之路的第一个学年，我所带的班级从一年级到六年级都有，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

- 1、认真备课，备课时注意与课标相结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。
- 5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。

使课堂保持愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好。

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，加入双语使我感受到了与以往不同的教育方针，这里的每一位老师都特别尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一个团队一定可以用最好的教育教出最好的孩子，我深深地被这个大家庭所吸引，在以后的日子里我会积极配合学校领导的工作，更加努力地学习，丰富自己的综合知识，和双语共成长。

这学期本人继续承担高三年级五、六两个班级的英语教学工作，工作量每周共14节课。其中六班学生的英语基础普遍比较差，阅读和写作能力匮乏。阅读填空试题一直是老大难的题型，得分一直不高。为了在今年的高考当中取得令人满意的成绩，制订了如下的教学工作计划。

- 1、结合新课标，以《高中英语课程标准》中的具体教学建议作为复习的依据。认真研究《考试说明》的变化，探索命题原则，内容和特点，明确复习教学要求。

- 2、研究高考试题，把握考试趋势。要把近些年的高考题重新

做一遍，并进行深入细致的研究，做到每年考什么心中有数。

3、多渠道搜集最新的高考信息及训练材料研究高考信息和考试动向。及时了解20xx年高考动态，适时调整复习方案。

1、重视词汇的复习教学。注意20xx年新增词汇识记和运用。重视语法的复习教学。帮助学生对语法进行有效的总结、归纳和梳理。

2、在复习过程中，深入了解学情，分析学情，尤其要了解英语为弱科的边缘生，选择恰当的教法，进行学法指导。少讲多练，精讲精练，力争做到习题讲评过程中“三讲三不讲”，即讲清重点，难点，疑点；学生会的不讲，学生能自己解决的不讲，估计讲了也不能理解的则不讲。

3、严格限时练习制度，加强批阅、检查。争取每天有固定的时间来进行限时训练，培养紧张思维，平均时间30分钟，主要是完型填空、阅读理解和任务型阅读。听力每周也有三次固定的训练时间。写作也基本做到每周1篇，采用“讲——练——讲”的方法并认真批阅。平时我们要做到测试习题有发必收，有收必改，根据批阅所了解的情况，分析错因，找准试题的切入点，透彻讲解，制定补救措施，以起到举一反三的作用，提高课堂效率。

1、加强对语篇阅读理解能力的训练，要求学生每天坚持做两篇阅读理解，高考试题中，语篇考查所占比重极大，除单选题之外全是语篇。因此复习中要增强语篇意识。守住“阅读”，促进综合能力提升。在整个复习过程中始终把“阅读”能力放在重要的位置，有目的地筛选阅读材料。精选阅读语篇中的长句教会学生如何理解长句，提高学生的解析能力。

2、加强书面表达能力的训练与培养，每周至少写一篇作文，提高写作能力。书面表达的训练要学生注意条理性，准确性



与得体性，流畅性，简洁多样性，思想性，美观性。在平时的训练中应掌握各种文体的写作要求和特点。书面表达不容忽视的另一点，就是要加强学生的书写训练。书写的好坏直接影响到学生的得分(高考阅卷中，字写不好，降一档)。在训练中，注意写作技巧的指导，平时的训练提高对词数和开放的要求。采取多种方法批改，自批，互批，老师批，尽可能做到面批面改。

3、加强听力的训练。做到集中训练与分散训练相结合，培养学生耳感。

1、计划本学期读书两本，并作出读书笔记。

2、每周至少听一节课，并且要利用网络资源，多钻研，大幅度提高自己的教育教学水平。

3、钻研高考，把近五年的高考题按考点分类整理，力争对高考常考考点有更清晰、更深入地把握。同时也有利于当下的教学。

4、本学期要做至少二十套的高考模拟题，并作出思考。

5、学习送校长的讲座《新课程教学目标的叙写》、《如何说课》和《关于听评课的思考》，提高自己的相关能力水平。

我班现有幼儿47人，男孩25人，女孩22人。

经过一个多月的学习和生活，孩子们在自己原有基础上都有了不同程度的进步。我班幼儿大多性格较开朗、活泼、乐群，能主动与人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。活跃、好动，喜爱参与体育活动。我班幼儿精力充沛，大部分幼儿身体动作较协调、灵活。规则意识进一步增强，大部分幼儿能较好的听取老师的意见，控制自己的行为，遵守班级常规。

(1) 我班有部分幼儿，他们在集体活动中注意力保持时间短、自我控制能力弱的问题较为突出，需要教师针对他们的实际情况给予引导和教育。

(2) 与操作活动中的活跃气氛相比，我班幼儿对于一些安静的活动兴趣不高。

(3) 个别幼儿交往能力较弱、不能主动与人沟通。同时，不愿主动参与集体活动。与其它幼儿之间的距离正逐步拉大。

这学期我们使用的是华中师范大学出版社出版的中班语言教科书，主要内容是儿歌《好宝宝》、《小白兔》、《天天做早操》、《小动物唱歌》、《数数歌》，故事《聪明的梅花鹿》、《狼和小羊》、《自己去吧》、《小兔乖乖》、《兔子的尾巴》，古诗《咏鹅》、《悯农》、《静夜思》、《画》，针对这些知识点的特点，我将它们由简到繁、由易到难逐步对幼儿进行渗透，发展他们的思维能力和语言表达能力。

知识目标：学会所学声母，会有表情地朗诵诗歌、讲述故事等，解内容，能根据所学文字独立阅读简易图书。

能力目标：能大胆地表达自己的想法和做法，且语句要连贯。会正确地书写自己的名字和认识同伴的名字。

情感目标：克服心理的障碍，在众人面前大胆的表现自我，激发幼儿学习语言的兴趣，积极表达自己的观点，提高判断推理能力。

语言是人类最重要的交际工具，语言的运用和发展都离不开一定的情境。幼儿时期，是语言发展的最佳时期。而创设让幼儿“有话可说”的教学情境，就是语言教学活动的关键。

有句话说得好，教育是一颗心撼动另一颗心的事业。在幼儿

语言教学活动中，离不开循循善诱，更要遵循“因材施教”的教学法则，在潜移默化中培养幼儿对语言的运用能力。

语言，源于生活，源于实践。语言是人们开展思维活动、进行交流的工具。人们学习各种知识、技能，积累各种精神财富都主要利用语言来完成。为了引领孩子走向生活，在天广地阔的生活空间里，寻找学习的活水源头，就需要教师适时引导孩子的个性化语言的发展，饶有兴趣地去学习语言，热爱语言。

我们应尝试通过丰富多彩的游戏活动，扩展幼儿的经验，从而提供促进语言发展的条件。模拟和创设特定的情景，使幼儿能在游戏中触景生情，边玩边说，提高语言表达能力。

新学期，对家长来说蕴含着新的希望，对老师来说，面临新的挑战。本学期我将会更加严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足，在新《纲要》和《园务计划》指导思想的引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。学期初，我根据班级的实际情况和幼儿的年龄特点制定了本学期教学工作计划。

教孩子学习用自然的声较有表情地演唱歌曲，并喜欢尝试为熟悉的歌曲、乐曲创编简单的动作，愿意与同伴合作进行艺术活动，敢于表达自己的意愿，并从中体验艺术活动带来的乐趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿用不同形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

紧紧围绕园本教材，结合一些适合儿童心里特征，符合儿童心智发展的游戏，教授孩子。让孩子在玩游戏的过程中轻而易举的达到识记汉字的目的。并在每节课后做好复习巩固，分阶段地对孩子进行考察，让孩子在其过程中，体验到成功的快乐，近而对识字产生浓厚的兴趣，并且能学以致用。学期结束，全班幼儿均具有初步的阅读水平。

以上为本学期教育教学计划。教师在实施计划过程中将更为全面的完善计划，争取达到更为理想的教育目的。

## 五年级音乐教学工作计划篇五

本年级共有学生68人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

### 二、教材分析：

本册教材共分八个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

### 三、教学目标

#### （一）唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## （二）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

## 四、教学重点、难点

1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2、进一步加强基础乐理知识的学习

3、在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平

4、能参与一些自己力所能及的创编活动

## 五、教学设想

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的

形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，从中总结经验。

## 六、教学课时

(略)