

人教版小学语文秋天的怀念教学设计(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版小学语文秋天的怀念教学设计篇一

：理解人物性格，感知人物形象。

：学习阅读的方法，提高现代文阅读的能力。

理解父母的关爱，学习作者的坚强。

感悟母亲对子女的关爱。

：学习作者的坚强。

1 • 课前出示卜桦创作的flash动画短片《猫》，学生看完后略谈故事情节 • 主题及感受。

2 • 教师补充：这是获得国际动画大赛金奖的动画片，其借助音乐和绘画诠释出来的“爱与勇气”温暖着亿万网民冰封已久的心。今天我们来学习一篇借助文字感动亿万读者的文章《秋天的怀念》。

3 • 作家作品简介。出示课件。

史铁生是中国当代作家，他体验到的是命运的苦难，表达出的却是生活的明朗与欢欣，他用残缺的身体表达出了最健全

最丰满的思想，他用睿智的文字诠释出的爱和勇气照亮的却是我们日益幽暗的灵魂。有人说：如果你年轻，请读他的书，会给你以力量；如果你不再年轻，请读他的书，会给你以温暖。

1 • 学生朗读。

2 • 学生默读，思考课文内容

3 • 学生交流。

4 • 教师评价补充：母亲的关爱 儿子的坚强

1、学生默读，勾画出能体现母亲对儿子关爱的语句，试作简单赏析。

2、学生交流。

3 • 教师评价补充。

4 • 学生小结品读方法。

5 • 教师补充：首先根据文体的不同，阅读时有所侧重。

其次，品读的过程中，我们要善于抓住关键的语句，如借助传情达意的句子来体会作者所要表达的感情，借助人物的语言，动作等描写分析人物，能结合环境描写进一步揣摩人物的心理……还可以抓住文中一些关键的词语，进行深入的分析，进而体会文章表达的情感。

第三，可以结合自身的情感体验，沉浸在文本之中，对文章进行深刻的剖析，要敢于否定他人的说法，说出自己对文章独到的见解。

6 • 学生用老师所授品读方法勾画并赏析文中能反映儿子坚强

的语句。

7· 交流，评价，补充。

“世道多舛，人生不易”，在这个欢欣与伤痛共存的世界，我们唯有接受，唯有面对，包括生命中最不能承受的残酷。如果你不幸被选作去充当那苦难的角色，就去承担，选择一种坚强的方式去诠释生命，生命会因对苦难的超越而显得恢弘与深邃。

结合作业 2，请学生写出自己想对父母说的心理话。

2·

苏霍姆林斯基认为，通过阅读而激发起来的思维，好比是整理得很好的土地，只要把知识的种子撒上去，就会发芽，取得收成。我在本节课的教学中深有体会。

古人云：“授人以鱼，不如授人以渔”。课改强调学生的语文学习要在交际中、活动中、情境中、探究中的开窍学习的教学理念，使学生由以往的被动接受信息转为主动地搜集、筛选、整合和处理信息。遵循课改的教学原则，在这节课上，我的教学设计主要是在情感激发的氛围中围绕着读而展开，注重学生与文本的对话，意图让学生在阅读中领悟，在自主、交流、探究中明理，在联想、想象中提升，在质疑中创新，在练笔中巩固，在快乐中学习，在感悟中生活。

后来，在学生的练笔中，我看到了许多感人肺腑的文章，相较以往课堂作业中的练笔效果要好许多。我感到通过让学生沉浸文本去体会、感悟到的情感，对学生写作能力的提高也有很大的帮助。我在课后的作文点评中，肯定了学生用真情所写的文章，鼓励他们把自己对父母的感情表达出来，勉励他们坚强面对人生。我还选出一些好文章告诉学生，会向校园文学社的老师推荐，这给了学生莫大的鼓舞。

叶圣陶先生曾说过，“教材无非是一个例子”。自读课文又何尝不是一个例子呢？它同样是学生学习的凭借·学习的舞台·学习的新的起点。在教学过程中我真切的领悟到：自读课文是课内语文课的重要补充，也是学生获取大量课外知识的一个重要途径。其选文文质兼备，可读性强，内涵丰富，通过对自读课文的学习不但可以巩固和扩大课内所学东西，而且可以增强学生学习语文的兴趣，培养自学能力，发展自己的个性和特长，加深学生的文化底蕴。在教学资源尤其匮乏的农村，如何对自读课文进行有效利用确实应该引起我们的深思了。

花园中学 张家明

人教版小学语文秋天的怀念教学设计篇二

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的似海深情。

在他二十一岁的时候，突然得了一次重病，导致高位截瘫，也就是在那一年，他的母亲也去世了。后来，在他的许多文章里都写到了他的母亲，纵观他的成长之路，其实就是母亲用生命代价铺就的。《秋天的怀念》便是怀念母亲的文章。在此文中，作者借助对几件平常的小事细致描写，来表达母子之间的似海深情，歌颂了伟大而无私的母爱。

对七年级学生而言，还不可能深入理解作者在本文中所流露的痛苦、失望、反省、内疚、自责· · · · · 这样负面的情感，因此在教学中引导学生抓住教材中人物的语言、动作、神情，体味人物的内心情感，并以此点燃学生情感，引发真情，培养学生独立阅读能力。

有感情地朗读课文。

通过母亲的表情、动作、语言，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

在品读重点语句中，感受伟大而无私的母爱

一、导入

赞美母亲的古诗导入。

师：“儿行千里母担忧”，母亲永远牵挂着儿女的安危，永远包容着儿女的过失，永远理解儿女的一切。因为有了母亲，我们才倍感幸福。就像歌曲《世上只有妈妈好》里唱的那样：有妈的孩子，像块宝，没妈的孩子，像根草。今天，我们一起认识这样一位作家，在最青春年华的年纪21岁因病双腿瘫痪，就在这一年，他最亲爱的妈妈罹患肝癌永远的离开了他，他就是（幻灯片：史铁生）

今天就让我们一起学习史铁生的文章《秋天的怀念》（板书课题）

二、出示学习目标

我能有感情地朗读课文。

我能通过母亲的语言、表情、动作，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

三、检查预习生字词

生：为什么怀念秋天？秋天怀念的是谁？

师：通过预习，谁能回答这些问题？

生：因为母亲在秋天去世，怀念母亲。

四、初读课文，整体感知

我的脾气是怎样的？

生读课文，标句子，说体会，指导朗读

五、品词嚼句

一个21岁的年轻人突然双腿瘫痪，可想而知，他的脾气变得暴怒无常。谁来读一读，体会体会他的脾气怎么暴怒无常。生读第一自然段。（生读到“我活着有什么劲！”言外之意，我想不想活？）

如果你是他的弟弟、妹妹、朋友、同学，你会怎么劝他？生说。师读“我活着有什么劲！”那么最了解他的母亲又是怎么做的，才能让儿子从心里改变。生读“咱们娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

1、亲扑过来，抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”区分：母亲走过来，拉住我的手，止住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”（原文更能体现母亲的焦急、担心。母亲“扑”住的是儿子想死的念头，“抓”住的是儿子的命）

2、亲“忍”住的仅仅是她的哭声吗？再读第一自然段，小组交流（预设：儿子的坏脾气、自己的病痛、儿子的打击……）再读这一句。

母亲还忍住了“我”的坏脾气。再读课文，文中哪些地方写

出了母亲忍住了“我”的坏脾气？生读。

这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我。（圈出其中的叠词）

文中还有一处“悄悄地”：……她比我还敏感。她又悄悄地出去了。（品味“悄悄地”，体会母亲的这份“忍”：小心、耐心、关心、心疼。）“悄悄地、躲、偷偷地”看出了母爱是宽容、母爱是理解。请带着母亲的小心、理解再读这三句话。

母亲自己活着苦，儿子的病让她苦上加苦，她对儿子却是用心良苦。她希望自己的做一个坚强的母亲，教会儿子也成为一个坚强的让你。

她忍着儿子的坏脾气、忍着自己的病痛，还劝儿子“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

3、母亲还忍住了什么（病痛）

“母亲病重”你从哪看出来的？读一读。（简单介绍肝癌。抓住“整宿整宿、翻来覆去、大口大口地吐着鲜血”理解母亲的坚强与无私。）师读“母亲常常肝疼……睡不了觉。”送这位母亲一个字“忍”！

再读课文。母亲想让儿子怎么“好好儿活”？

4、母亲为了让我“好好儿活”，她总是想方设法让儿子去看菊花。

人教版小学语文秋天的怀念教学设计篇三

1、了解借景抒情的写作手法。

2、反复朗读，抓住人物的动作、神态、语言等描写体会人物形象。

3、领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。对于七年级学生来说，理解本文的主题并不难，但是如何使学生的内心真正受到震撼，从而激发感恩情怀呢？如何引导学生真正走进作者的内心世界呢？基于以上问题的思考，在教学中，应以反复朗读为基本立足点，抓住关键词句，引导学生读出感悟、读出体会，进一步联系生活实际，唤起学生真切的情感体验。

1、重点：深入文本，圈划、朗读、品味文中描写母亲的动作、神态、语言等语句，领悟文中蕴涵的深沉无私的母爱。

2、难点：仔细朗读体会课文最后一个自然段，了解作者是如何借景抒情的。

一、导入课文

秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪。

著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

解题：由秋天的故事引发的对母亲的怀念。——《秋天的怀念》

二、感知课文

1、听示范朗读

2、听完朗读，你觉得文中的“我”是一个怎样脾气的人？

——性情暴躁、脾气暴怒

3、从文中哪些语句，可以感受到我的暴躁？

——(第一段)

师：望着望着北归的雁阵，他会——

生：把眼前的玻璃砸碎；

师：听着听着李谷一甜美的歌声，他会——

生：猛地把东西摔向前面的墙壁

师：还有呢，妈妈要他去北海看菊花，他喊着——

生：不，我不去，我活着有什么劲！

4、为什么，他的脾气会这么暴躁？

——双腿瘫痪。是啊，原来生龙活虎，现在突然坐在轮椅上，自然会脾气暴躁。

三、深入分析

1、面对这样的儿子，他的母亲又是怎样做的呢？

——悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听我的动静

——又悄悄地进来，眼边红红的，看着我

——扑过来抓住我的手，忍住哭声说

——咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……

“悄悄地”——对儿子的理解、体贴

“偷偷地”——对儿子的牵挂、关切

“扑过来忍住哭”——坚强、坚韧

“好好儿活”——强忍着痛苦，劝儿子要坚强

“抓住我的手”——执着

2、品读第二段，母亲又是怎样对待儿子、表达对儿子的爱？

“挡在窗前”——怕儿子触景生情

“一会坐下，一会站起”——为儿子愿意看花而产生的难以抑制的喜悦之情

“央求般的神色”——母亲的执着

“对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感”——细心、体贴

3、母亲此时，自己的情况是怎样的？

——一身患绝症 儿子瘫痪

人教版小学语文秋天的怀念教学设计篇四

各位评委，各位老师：

大家好！今天我说课的题目是《秋天的怀念》

秋天的怀念这篇文章选自小学语文S版第十一册第三单元的第二篇课文。属精读课文人间自有真情在，这一组课文都是以爱为主题，一个“情”字贯穿文章的始终。《秋天的怀念》是当代令人佩服得作家史铁生的一篇怀念母亲的散文。作者用凝重的笔触，回忆了母亲在自己瘫痪时几件小事，一个个平凡的细节为读者诠释了伟大母爱的内涵，课文是作家对母亲的追忆，更是一篇充满人生哲理的感人作品，课文语言含蓄，情感真挚细腻。六年级学生正是人生观价值观初步形成时期，本课的出现让学生感受到母爱的熏陶与感染，感悟人间真情，及时的给学生作一次爱的洗礼。同时六年级的学生也具备了一定的阅读能力和理解能力，学生要理解课文的内容和主题并不难，关键是如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活！在感恩中理解爱，在感动中滋润心田。

据以上教材和学情的分析，我认为这种情感浓重的作品应该重在阅读与感悟。《新课程标准》对作品阅读的要求是“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力。”因此本课的教学我将综合运用精读、略读、浏览等多种阅读方式，咀嚼语言，感悟感情。在整体阅读中感知，在品读中感悟感动。同时也灵活运用合作、探究的学习方法，充分体现学生学习的主体性。

据以上分析和《新课程标准》的三维目标的要求：我将本课的教学目标设定为，(1)知识与能力目标：学习本课生字词，熟读并理解生字词。(2)过程与方法：引导学生体会作者怎样通过细节描写描写来表现伟大的母爱。(3)情感态度价值观：感悟伟大而无私的母爱。

通过教学目标的设定，由此确定本课文的教学重点，引导学生体会作者怎样通过细节描写描写来表现伟大的母爱。教学难点为：让学生感悟伟大而无私的母爱。

首先出示并齐读课题《秋天的怀念》，怀念是思念的意思，写的是一种感情。那么作者在怀念谁？为什么是秋天的怀念呢？又有什么事值得作者去怀念的呢？从课题提出这三个问题，意在让学生产生好奇，激发学生阅读的积极性和主动性。相信此时学生已经迫不及待的打开书本，寻找答案了。

1、浏览课文思考以下三个问题

a□作者怀念谁？b□有什么事值得作者去怀念的呢？c□为什么是秋天的怀念？

这三个问题的设定意在帮助学生梳理文章的内容，让学生整体感知课文内容，抓住关键信息。

2、教师范读课文，并配音乐《烛光里的妈妈》。

在读的同时让学生解决生字词的问题。而配乐为了营造气氛，逐步把学生带入情境，让学生初步感受作者的感情，激发学生进一步阅读探究本文的欲望。

3、学生比赛读。

比赛往往能激发学生表现自我的愿望，也能有效的和同学之间互相学习，取长补短，也有利于调节课堂有利的气氛。教师引导学生从正确、流利和有感情三个等级对同学的朗读作出评价。相信学生一定会积极参与，也为更深入的探究本文打下情感的基础。

提示学生看课文的插图。（是什么时候，什么地点，什么人物，去干了什么。）学生很快能找到“秋天，妹妹推着我去北海看

花了。”这个时候我应该抓住时机提问：“那么最想推我去看花的人是谁？(母亲)文中一共写了几次？(两次)都是那两次？由此让学生再次回归文本。

这四个问题两两为一组，前一个问题的回答并不难，关键是后一个问题必须在前一个问题的基础上细细品味才会有所感悟。比如，我为什么要拒绝母亲去看花呢？学生很可能抓住“瘫痪”二字。这时候我应该顺势介绍作者双腿瘫痪时才21岁，让学生站在作者的角度思考作者当时的无助与无奈，让学生体会到：“21岁是人生中黄金时期，是那么的年轻，那么的有活力的一个年龄，可以施展抱负，创一番事业的阶段。而作者只能站在轮椅上，面对四壁徒然悲伤。通过换位思考，让学生走进作者的内心，与作者产生情感上的共鸣，从而理解作者的暴怒无常和无理取闹。“我活着有什么意思”这句话透露出作者对生活的绝望和无助，正因如此，作者才封闭自己，拒绝去看花。

然而痛苦的也并非作者一人，还有母亲比他更加的痛苦，因为儿女的不幸在母亲那儿总是要加倍的。由此我们转向对母亲的表现的分析与品味。如“如母亲爱花，可自从我瘫痪后，她侍弄的花儿都死了”可见母亲对儿女的爱远远大于爱花，也说明我瘫痪后母亲把全部的心血都倾注到我的身上。本文字字是情，句句含情，字里行间都体现着伟大的母爱，这样值得品味的句子比比皆是。由于每个人的情感体验都不尽相同，这里不必有太多的条条框框的束缚，重在让学生自己找出让自己感动的句子，并说说为什么即可。教师只需稍加点拨，最后很自然的得出这是一个……的母亲。

第二次看花，重在让学生品味母亲的表现，引导学生抓住母亲的表情和神态的语句，体会母亲爱子之情，“如她憔悴的脸现出央求般的神色，我的回答让她喜出望外，她笑了坐在我的身边絮絮叨叨地说着”“她突然不说话了，对于跑跳一类的字眼，她比我还敏感。等等。细微之处见真情，让学生自己画一画，记一记，做标注等方式，品味母爱，然后小组

讨论，继而全班交流。相信此时学生已经被伟大的母爱感动了。

至此学生对本文已经有了较深入的理解，这时候我抓住时机提问：面对母亲的请求，我的态度为什么由拒绝变为答应呢？这个问题引导学生从纵深思考。讨论交流后，相信也能理解是“伟大无私的母爱在感染者作者，让他一步步重拾生活的热情。”

教师可以提示：作者主动地去看花表明他已经走出了绝望。在母亲去世后作者回味母亲生前为他做的一切，终于读懂了这份感人至深的母爱，是母爱使他走出封闭的自己，是母爱让他重拾生活的热情。所以懂得了母亲没有说完的话是懂得了“儿女是否好好儿活，是母亲最惦记的。只有好好儿活，才是对母亲最好的安慰，最深的怀念。

母爱是伟大的，同时也是平凡细碎的，有时是一句话，有时是一个动作有时是一个神态，我们总是理所当然的受之母爱而忽略了母爱，学了这篇课文，我们知道应该用心去感受母爱，理解母爱，珍惜母爱，不要留下任何的遗憾。现在就拿起你的笔，写下母爱的点点滴滴。

人教版小学语文秋天的怀念教学设计篇五

教学目标：

1. 学_小事体现人物精神的方法，抓住人物举止、神态、语言等描写体会人物形象。
2. 领悟文中蕴含着的平凡而又伟大的母爱，受到爱的熏陶。

教学重点：

品读课文，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的感情。

预设教学思路：

一、扣题探读，激情导入

1. 揭题：秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪，著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。

2. 在阅读课文之前，根据课题给自己设计阅读思考题，如：作者在秋天怀念的是谁？为什么会怀念？为什么在秋天怀念？课文主要写了什么？带着这些疑问，用自己喜欢的方式自读课文，整体感知。读后生概括。

3. 那么，文中的母亲是个怎样的人？带着这个问题听老师配乐朗读，使学生再次感受催人泪下的母爱，使学生在情感上产生共鸣，激发学生进一步阅读课文的欲望。

二、自由研读，真情感知

1. 你觉得课文中的母亲是个怎样的人？根据文中的依据，说说你的理解。让学生从课文中充分的理由来说明自己对母亲的看法，说的时候要求抓住母亲的表情、动作、语言来说，尽量说得详细些。

2. 一句句，一幕幕，多么感人！作者所写的这些都是怎样的事？母亲的爱到底是一种怎样的爱？让学生在理解课文的基础上自由表达，使母亲对儿子的那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中，升华文章的主题。

三、重点择读，深情感悟

文中母亲的舐犊之情令人感动，那么身为儿子的作者，又会

怎样来表达对母亲的这一片深情?引导学生从两个方面感悟作者对母亲的深情怀念:

(1)作者陈述了母亲为他所做的那些小事,母亲的一个小小的动作,细微的神情,只言片语,都使作者记忆犹新,体现了作者对母亲的怀念。

(2).最后一个自然段,妹妹陪“我”看菊花,作者浓墨重彩地描写那些菊花,也许正是对母亲的深情怀念。

(3)介绍课外文章《我与地坛》节选。

四、入情入境,实情表达

1、述说心声。又是秋天,当作者站在母亲墓前看着母亲的遗像,他会说些什么呢?学生自由表达。

2、笔尖生情。回忆平日生活中母亲为自己做的点点滴滴的小事,以《妈妈,我想对你说》为题,给母亲写一封信。

《秋天的怀念》知识点

一、文学常识

《秋天的怀念》作者是当代作家史铁生,这是一篇叙事散文(体裁)。

二、内容理解

(一)情节

1、文章反复写“看花”的原因有哪些?

(1)“看花”是本文的中心事件,也是本文的线索。

(母亲央我看花—我答应看花—母亲去世不能陪我看花—我和妹妹看花)

(2) 妈妈央我看花是希望我早日摆脱瘫痪给我带来的阴影，重新鼓起生活的勇气 and 希望。看花是母爱的体现。

(3) 结尾写我去看花，说明我已重新振作起来，开始新的生活，并完成母亲的遗愿。看花是我新生活的象征。

(4) 母亲生前爱花，反复写看花表达对母亲的怀念。

2、叙述方式：插叙

1、母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。

(1) 内容：补充交代母亲爱花，爱生活，为了儿子放弃自己的兴趣、放弃对生活的享受，表现出母亲的无私。

(2) 结构：为下文母亲央我看花及我用看花的方式缅怀母亲做铺垫。

2、后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

(1) 内容：补充交代母亲病情的严重。在重病的情况下，她仍无微不至、不厌其烦的关心我，开导我，更表现出母亲的坚强和隐忍。

(2) 结构：为下文母亲离世做铺垫。

3、别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

(1) 内容：补充交代无亲临终前仍牵挂自己的儿女，为儿女操

劳，表现母爱的无私伟大。

(2) 结构：为下文我懂得母亲没说完的话做铺垫。

插叙的作用：

1、内容：补充交代，使内容更内容充实丰富、中心鲜明。

2、使文章波澜起伏。

3、塑造人物形象

4、结构：与上文……照应；为下文……铺垫。

(二) 人物形象

母亲：

1、每当这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。

“悄悄”，“偷偷”，“眼边红红的”等词表现了母亲怎样的情感？

母亲“悄悄地出去”，是因为母亲充分体谅“我”痛苦心情，所以在“我”发脾气时，悄悄地躲出去，给“我”空间，让我尽情发泄心中的痛苦。

“悄悄地进来”是因为母亲仍不放心“我”，看到“我”恢复沉寂后，为了尽可能不惊扰“我”，又悄悄地回来了。

两个“悄悄”突出母亲的细心体贴、善解人意。

“偷偷的”表现了母亲不放心“我”，关注着“我”，表现

出母亲的慈爱和细心。

“眼边红红”的表现了母亲为了不让孩子担心，再徒增感伤，强忍着内心的悲伤，表现出母爱的细腻、无私与伟大。

体现了母亲全心全意为“我”着想，悉心呵护“我”。

2、母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

(1)这句中“扑”一字用得好，请说说你的理解。

“扑”字写出动作速度快、幅度的大的特点，想象地表现母亲不顾一切，竭力制止儿子的自虐行为，不忍心孩子再受伤害，表现出母亲的慈爱。

母亲怕自己的哭泣引得儿子更痛苦、绝望，为了安慰、鼓励儿子，所以忍住哭声，体现了伟大的母爱和坚忍的个性。

(3)“母亲说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”这句话的理解不正确的一项是()

- a.这是对母亲的语言描写，表现了母亲爱儿子的情感。
- b.这是母亲对儿子的劝慰和鼓励，用母爱去抚平儿子心头的创伤。
- c.这也是母亲对自己的鼓励，因为她此时已重病缠身。
- d.这是母亲对儿子的欺骗，因为两个人都不可能好好活下去了。

3、“母亲进来了，挡在窗前”句中“挡”写有意的动作还是无意的行为？

母亲这是有意的动作，怕我看到落叶凋零的萧条景象，而触景伤情，产生伤感痛苦，表现出母亲对时刻为孩子着想，母爱的细腻。

4、为什么母亲对于“跑”、“踩”之类的词语比“我”还敏感？

因为母亲不想让双腿瘫痪的“我”听到这些词而回想往事，引来更多的伤心。母亲的敏感足以体现她对“我”细致入微的关爱。

(三)景物描写

解析文中两处景物描写的作用。

1、窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。

(1)点明季节秋天。

(2)落叶渲染出秋天萧瑟的气氛

(3)烘托我孤独、痛苦、绝望的心境。

2、黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中开得烂漫。

(1)写出菊花蓬勃的生命力。

(2)秋风中绽放的菊花象征着我已从痛苦绝望中走出来，变得乐观坚强。

文中最后写到“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”这段描写是否多余？请谈谈你的看法。

不多余。

也暗示了作者对母亲的深深怀念，带着感激与自责。

《秋天的怀念》教学反思

老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘无束的说。

(一)自由说。对文中自己最感兴趣的句或段让学生各抒己见，说一说自己喜欢的原因。例如：《秋天的怀念》这篇文章，感人之处有许多，我让学生说自己最喜欢之处。学生说最喜欢第一自然段，因为“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，对一切美好的东西都失去信心，砸东西，可是妈妈却忍受了这一切，她不但没有怪“我”还等“我”恢复时说要带“我”去北海看花。有的学生说，我最喜欢第二自然段，因为那里写出妈妈再一次的要带“我”去北海看花，几乎是在央求“我”，妈妈之所以央求“我”是为了让“我”开心呀！有的同学说，我最喜欢最后一个自然段，因为，妈妈虽然离我们而去，但是我明白妈妈的话，懂得珍惜生命和妹妹一起面对生活的困难，勇敢的活下去。也有的同学说，喜欢文中的五、六两个自然段，因为这里讲了“我没想到她已经病成这样”。说明妈妈有病，且因为过度的操劳，病已十分严重了，这不都是为了我们儿女吗？还有她临终前的最后一句话，也正体现妈妈在生命垂危时还挂念着自己的儿女该怎么办，根本都没考虑自己，这就是母爱。让学生畅所欲言，只要他们的感受是真实的都说出来吧！

(二)补充说。对于觉得有更深入的内容需要袒露的同学，也可以给以补充说，如：《秋天的怀念》一文的教学过程中，有位同学站起来补充说，自己也很喜欢最后一个自然段，原因是作者写了后来妹妹推着“我”去北海看了菊花开得烂漫，作者写菊花这种能在寒风中开放的花，就说明菊花能战胜恶劣环境，依然开放，自己也要像菊花那样，与生活中的困难斗

争，勇敢活下去。再如：《地震中父与子》一文的教学，有位同学说，文章最后一自然段赞扬父亲在危难中坚持不懈地寻找儿子，终于把儿子从死亡线上拉回来，父爱是伟大的。另一位同学补充说，我认为儿子也是值得赞扬的，儿子在灾难中先让父亲救出同学，这种精神也是了不起的。教师把他们说的话综合起来说，这就是一对“了不起的父与子”。

(三) 异样说。对同学的看法有不同体会的学生可以说说自己的见解。说出来，感染其他没有发觉的学生。如：《秋天的怀念》最后一个自然段，有位同学说，在妈妈离开后的日子，妹妹推我去北海看菊花，看到“黄色的花淡雅、白色的高洁、紫色的花热烈而深沉、泼泼洒洒、秋风中正开得烂漫”。我觉得作者写菊花的淡雅、高洁、热烈而深沉，这就正如她的母亲对子女那种纯洁高尚、无私的感人挚深的母爱。听了这个学生的独到的见解，我很震惊，在我翻阅的许多教学用书中都没有提到这一点。学生却从读文中感受到了，这也许就是史铁生《秋天的怀念》中所寄托的感情吧！

(四) 选择说。就是要让没有发言的学生，对学文过程中你比较赞同或欣赏的说法，做有选择性的重说，旨在辅助差生。学生的差异是存在的，对于阅读不够深入的学生，往往是能找到自己喜欢句、段。但却说不清自己喜欢的原因，没有与作者的情感产生共鸣。当他或她听到同学所说之后，再来用语言表述哪怕是重述，也是有益的。多次的磨合，这种差异就会日趋减少。

人教版小学语文秋天的怀念教学设计篇六

教学目标：

1. 感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。
2. 体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

3. 学习作者运用细节描写刻画人物和运用色彩烘托情感的写作手法。

教学重点：感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。

教学难点：体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

教学过程：

一、导入课文

秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪。著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

二、预习课文

自学要求与步骤（一定按照要求做哟！）

1. 朗读课文，注意标画、识记文章中的重要字词。
2. 读熟课文，能够有感情的朗读，注意语速平缓、口齿清楚，注意不同人物的语气语调。
3. 再读课文，能够感知文章的主要内容和语言方面的特点。

自学检测

(1) 给下列词语中加点字注音。

瘫痪 侍弄 憔悴 絮叨

(2)解释下列词语在文中的含义。

沉寂： 诀别： 侍弄

(3)简要概括本文的主旨：

作者记叙了自己双脚瘫痪后，母亲强忍着内心极度的痛苦和重病的折磨，关怀爱护病残儿子的感人情景，展示了博大深沉崇高无私的母爱，抒发了对母亲的无限怀念。

三、读课文，体会复杂的情感：