

# 最新音乐教师专业技术工作业绩总结报告 音乐教师专业技术工作总结(模板5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗?下面是我给大家整理的报告范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 音乐教师专业技术工作业绩总结报告篇一

在这一个学期里,我在思想上严于律己,热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排,配合领导和教师们做好校内外的各项工作。关心团体,以校为家。响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,以进取的态度参加教育活动,认真记读书笔记,并结合自己的实际,做出深刻剖析,所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动,抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式,从不缺勤。服从学校安排,人际关系融洽。

在德育工作方面,我认为,什么样的教育,出什么样的人。在教育改革的潮流中,我认为:“教书育人”首先是育人,然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师,然后才是音乐。而“音乐教育”是经过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段,育人才是目的。关心、热爱,做孩子们的好朋友。

抓好课堂教学,提高课堂效益.音乐课的资料是丰富多彩的,它的最大特点就是经过艺术活动来调动人的兴趣,打动人的

情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅很多与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

本学期我所承担的是二、四、六年级的音乐教学课程，根据不一样年级的不一样特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届四年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便经过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，并且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简便。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。六年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。

音乐兴趣不仅仅要坚持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目十分喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最终由教师讲解，授以正确的做法。

这个看似简单的‘节奏练习一旦融入思维的’过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐

曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要经过音乐到达教人的目的，又要经过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，进取学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同事的信任和关心、帮忙下，我会更上一层楼，不断的提高。

## 音乐教师专业技术工作业绩总结报告篇二

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

### 一、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

## 二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动），让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻

松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 三、自我提高学习

相对而言这学期我会经常利用课余时间自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动；不断练习音乐专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；多听其他教师的课等等。

### 四、改进措施

1. 应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材分析，而不是单一的分析。
2. 要注重培养学生简谱试唱的能力，在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。
3. 通过音乐欣赏课让学生学会聆听。
4. 结合我校一主多辅教学模式让学生在合作学习中找到快乐。总之，在今后的音乐教学中，我会接近所能让我和我的学生们一起快乐歌唱，快乐舞蹈，快乐演奏…共享音乐魅力。

# 音乐教师专业技术工作业绩总结报告篇三

本人自2009年9月任教以来，在哈拉道口学区中学从事音乐教学工作。在参加工作以来，我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己的工作做一番简单的回顾与总结。

## 一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

## 二 师德方面

四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面 抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动

人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此自我参加工作以来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

#### 四、教科研 继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。

#### 五、其他和奖惩情况

在学校领导的帮助下，通过我自己的努力进取。在工作中也取得了一些成绩。2011年参加赤峰市第三届中小学音乐教师基本功大赛获贰等奖；2012年撰写的论文《合唱对学生集体主义感的培养》经赤峰市教育系统学术管理委员会评为壹等奖。2013年参加松山区中小学音乐教师专业技能大赛荣获壹等奖。

以上是本人任现职以来思想、工作方面的总结，虽然取得了一些成绩，但我还要加倍努力。对工作中存在的不足，我一定会在今后的工作中尽力克服，并不断的完善自我，努力使

自己成为一名优秀的人民教师。

孙建

2014年6月篇二：2014年初中音乐教师工作总结 初中音乐教师工作总结

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

### 一、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，



完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

## 二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动），让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 三、自我提高学习

相对而言这学期我会经常利用课余时间自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动；不断练习音乐专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；多听其他教师的课等等。

## 四、改进措施

1. 应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材

分析，而不是单一的分析。 2. 要注重培养学生简谱试唱的能力，在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。 3. 通过音乐欣赏课让学生学会聆听。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

## 一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正

地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣,,,这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《xx—xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

## 二、教育工作

本学期，我担任一年级

“六一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是本着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

## 三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步 第一篇：小学音乐教师 又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网

上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

## 第二篇：小学音乐教师年终总结

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

### 一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

### 二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。

注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

### 三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。以上是我一年来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

#### 一、课堂教学：

三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理： 为了使学能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

#### 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报

名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

#### 四、考试：

一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

#### 五、少先队工作：

1. 宝贤初一的建队仪式； 2. 宝贤初一的音乐会。

#### 六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育网站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

## 音乐教师专业技术工作业绩总结报告篇四

作为专职音乐教师已有两年了，在我任职这些日子里，我凡事都脚踏实地的去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以认真的态度做踏实的功夫。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，自己已严格要求自己积极向当住址靠拢，并以一名优秀共产党员身份的标准要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加组织召开的任何会议，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

其次在课堂教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内



容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。以后我将继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。曾在全校做过一堂公开课，在公开课的准备过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生的喜爱，课后受到很多教师的一致好评，为我的教学工作添上了一个美丽的音符。为了更好地培养学生对音乐的兴趣，更好的学习音乐，提高自身的综合素质，按学校的计划，配合校内组建了合唱队、电子琴队和舞蹈队，都取得了良好的效果，大大的丰富了学生的生活，提高了学生的综合水平。

课下，我还经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：积极参加音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网与教育网站及各地的中小学教师进行交流；积极向前辈老教师、老领导学习丰富的教学经验；并且多次自费利用暑期参加xx音乐学院□xx音乐学院等高校组织的培训活动；还虚心向多为国内外优秀的音乐大师学习取经。

不仅如此，我和学生还是朋友，我总是耐心的听取学生的烦恼和难处，并竭尽所能帮助他们；学生面临毕业，面临选择时候，我总是从大局把握，认真分析，悉心引导，让学生在人生的道路上走得更好；因为我深知：他们不仅仅是我的学生，更是我的朋友。

对待培养我的学校我将勤勤恳恳、踏踏实实，努力做好一个优秀的重师人；对待我的学生，我将以最知心的朋友，最亲的家人一般真心疼爱；对待我的每一位同事，我将以一颗热情、饱满、善良的心和谐相处。

这是我对自己的工作一段时间来的总结，不算精彩，但是我将让会继续努力，让自己变得更加优秀、更加出色，因为只有

那样才会带给可爱学生们更多的知识、更多的收获；也只有那样才会让学校发展更大更强；也只有那样才对得起自己“人民教师”的美名！

## 音乐教师专业技术工作业绩总结报告篇五

本学期即将结束，在这一学期中，我们音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下：

### 一、组织学习，制订教学计划

开学初，组织全校音乐老师进行学习，认真钻研《20\_\_音乐新课程标准》，共同探讨、感悟《新课标》的理念，丰富组员的理论水平。

教研组根据学校的工作计划制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

### 二、认真备课，优化音乐课堂

根据学校要求每个音乐教师做到认真备课，认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。教学中以新课标教育理念为指导，重点强调课堂常规的规范化，突出欣赏教学，充分利用现代化手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。重视对学生的“过程性评价”，把学生平时的表现和期终的音乐考评结合在一起，努力做到全方位的去评价每一位学生。

### 三、完善管理，做到责任到人

本学期完善了音乐教室、舞蹈教室的管理，提高了使用率，规范了使用要求，明确了使用职责，做到责任到人。并配合学校完成了“南京市中小学装备管理示范学校”的验收工作，为更好的开展音乐教学打下了基础。

### 四、开展活动，提高教学能力

#### 1、定期组织主题研训活动

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“小学生音乐课堂常规的养成”、“如何提高学生的识谱能力”、“提高音乐欣赏教学的实效性”、“音乐期末评价方式”等课堂教学内容进行了相关探讨，大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文及合唱视频等，并认真做好笔记，注重了多媒体在教学教学中的运用。

#### 2、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出参加市、县听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。教研组内还通过展示课、公开课、研讨课等活动来进一步提高老师的教学能力，本学期共上校内研究课7节，展示课5节，评课十多节。

#### 3、积极开展音乐社团活动

本学期，音乐组每位教师发挥个人专长，积极承担各类音乐社团的培训任务，共开设古筝、舞蹈、合唱、竖笛等5个社团课程，并根据学校要求，有计划、有目标的开展社团活动，努力提高学生的艺术修养，提升我校的艺术教育品质！